

ZAPROSZENIE



Wieczór św. Łukasza

A.D. 2022



PROF. DR HAB. N. MED. JANUSZ SKALSKI - ur. 1951 roku w Krakowie. Absolwent Akademii Medycznej w Krakowie, specjalista w zakresie chirurgii dziecięcej i kardiochirurgii. Brał czynny udział w tworzeniu od podstaw kardiochirurgii dziecięcej w Instytucie Pediatrii w Krakowie. Od 1990 do 2007 r. pracując w Katowicach i Zabrze współtworzył kardiochirurgię dziecięcą na Śląsku. Pierwszy w Polsce zastosował ECMO u dziecka (Katowice 1996) oraz wspomaganie krążenia u dziecka przy pomocy sztucznych komór serca (2011), a także uratował dziecko wychłodzone do głębokiej hipotermii z temp. wewnętrzną 11,9 stopni – najniższą zanotowaną na świecie u pacjenta w pełni przywróconego do życia. Staże naukowe odbywał w Bostonie, Filadelfii, Kilonii, Utrechcie, Madrycie, Rzymie. Od 2009 r. pełni funkcję dyrektora Instytutu Pediatrii UJ w Krakowie. Wielokrotnie wyróżniany, m.in.: Nagrodą Ministra Zdrowia (2004), odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi (2007), tytułem Lekarz Roku 2007, Orderem Uśmiechu (2011), Medalem Gloria Medicinæ (2013), Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski (2015), Złotym Logo Polska za promowanie Polski na świecie (2014), Medalem Honorowego Małopolanina (2015), Nagrodą Naukową PAU im. Mikołaja Kopernika (2015), tytułem Honorowego Obywatela Królewskiego m. Krakowa (2018). Autor, współautor lub redaktor 27 podręczników i monografii. W 2013 i 2017 r. jego Klinikę w Krakowie wyróżniano pierwszą lokatą dla najlepszego ośrodka medycznego w kraju. Członek licznych stowarzyszeń krajowych i zagranicznych. Od 2014 przewodniczy Komisji Historii i Filozofii Medycyny O/PAN w Krakowie, prezes elekt Polskiego Towarzystwa Kardio-Torakochirurgów.

STOWARZYSZENIE BONO SERVIAMUS,
SZPITAL KLINICZNY IM. HELIODORA ŚWIĘCICKIEGO
UNIwersytetu Medycznego w Poznaniu
WIELKOPOLSKA IZBA LEKARSKA
ZAPRASZAJĄ NA

Wieczór św. Łukasza

który odbędzie się w dniu
3 listopada 2022 r. (czwartek) o godz. 18:00
w Auli Nova Akademii Muzycznej w Poznaniu,
ul. Święty Marcin 87.

W programie m.in.:

Post scriptum do Konkursu Wieniawskiego
Milena Pioruńska - skrzypce
Michał Francuz - fortepian

Wykład prof. Janusza Skalskiego:
Światło z zaświatów – opowieść o latarniach umarłych

Wyróżnienia Bono Servienti

Prowadzenie: prof. dr hab. med. Romuald Ochotny
dr hab. med. Anna Komosa

Uczestnicy Wieczoru św. Łukasza będą mogli otrzymać wydanie okolicznościowe pięciu
ostatnich wykładów św. Łukasza z lat: 2017-2021

**PROSIMY O POTWIERDZENIE UDZIAŁU DO DNIA 31 PAŹDZIERNIKA BR.
POD NR TEL. 61 854 92 18 LUB MAILOWO NA ADRES: MARKETING@SKPP.EDU.PL**

MILENA PIORUŃSKA - zdobywczyni tytułu „Młodego Muzyka Roku 2022”. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w wieku 5 lat. Kształci się w klasie skrzypiec prof. Bartosza Bryły i prof. Kariny Gidaszewskiej w Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza. Wzięła udział w ponad 30 konkursach skrzypcowych, zdobywając czołowe lokaty i nagrody specjalne, m.in. I Nagrodę XVIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. G.Ph. Telemanna (2021), I Nagrodę Specjalną 28. Międzynarodowego Konkursu „FLAME” (2017). Ważnym osiągnięciem była także II Nagroda ex-aequo Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. K. Lipińskiego i im. H. Wieniawskiego (2021). W bogatą działalność koncertową młodej skrzypaczki wpisują się występy solistyczne w 150 koncertach w Polsce, Szwajcarii, Francji, Niemczech i na Węgrzech. Dorobek artystyczny obejmuje również występy z orkiestrami. Za swoje osiągnięcia artystyczne Milena Pioruńska otrzymała w 2019 roku prestiżowe stypendium „Młoda Polska” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest także pod opieką Rotary Club we Wrocławiu, Fundacji Santander i należy do grona stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

MICHAŁ FRANCUZ - pianista, kameralista, pedagog. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku dziewięciu lat. Studiował w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu pod kierunkiem prof. Waldemara Andrzejewskiego. Od ponad dwudziestu lat prowadzi intensywną działalność artystyczną, występując z koncertami symfonicznymi, recitalami solowymi i kameralnymi. Regularnie współpracuje m. in. z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej czy Sinfonią Varsovią lub Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie. Inaugurował recitalem fortepianowym Międzynarodowy Konkurs Chopinowski w Antoninie, wielokrotnie koncertował w Dworcu Chopina w Żelazowej Woli oraz w Łazienkach Królewskich w Warszawie. Wśród jego projektów koncertowych szczególnie ambitnym przedsięwzięciem było wykonanie wszystkich koncertów fortepianowych Ludwiga van Beethovena w ciągu dwóch dni.

ORGANIZATORZY:



Stowarzyszenie
BONO SERVIAMUS



Szpital Kliniczny im. Heliodora Świącieckiego
Uniwersytetu Medycznego
im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

