

**„DAJ SOBIE SZANSE – program profilaktyczny nowotworów głowy i szyi” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego i wdrażany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, zgodnie z umową o dofinansowanie nr POWR.05.01.00-00-0006/16.**

Poznań, dnia .....r.

UMOWA NR ...../2017/DNI

o Wykonane 8 filmów instruktażowych w zakresie kształcenia z dziedziny diagnostyki i komunikacji z pacjentem laryngologicznym - onkologicznym dla kadr medycznych. Zamówienie jest przeprowadzane w ramach projektu pt. „Daj sobie szansę – program profilaktyczny nowotworów głowy i szyi” (nr umowy POWR.05.01.00-00-0006/16), współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Osi Priorytetowej V. Wsparcie dla obszaru zdrowia, Działania 5.1 Programy Profilaktyczne, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014 – 2020 realizowanego przez Zamawiającego. z przeniesieniem praw autorskich

zawarta w Poznaniu w dniu ..... r.

pomiędzy:

Uniwersytetem Medycznym im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, adres:

61 – 701 Poznań, ul. A. Fredry 10, REGON: 000288811, NIP 777-00-03-104, reprezentowanym przez:

1. Kanclerza - dr Rafała Staszewskiego

2. Kwestora – mgr Barbarę Łakomiak,

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., ul. ....

NIP ....., Regon .....

zwanym dalej „Wykonawcą”

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie przez Wykonawcę dzieła w postaci filmu instruktażowego wraz z opracowaniem scenariusza i nagraniem filmu na nośniki elektroniczne oraz udostępnieniem filmu w wersji umożliwiającej upowszechnianie w Internecie.

2. Na przedmiot zamówienia, o którym mowa w ust. 1 składają się:

a) Opracowanie scenariusza 8 filmów edukacyjnych długości 3-4 min. dla lekarzy i pacjentów:

Przygotowanie scenariuszy filmów instruktażowych obejmujących następujący zakres tematyczny::

- pacjent bez postawionej diagnozy choroby nowotworowej ze szczególnym uwzględnieniem weryfikacji czynników ryzyka

- pacjent onkologiczny ze szczególnym uwzględnieniem procesu komunikacji lekarz-pacjent

- etap rozpoznania (alternatywy leczenia, obawy, skutki uboczne, motywacja pacjenta – compliance/adherence)

- etap negatywnej diagnozy, leczenie objawowe

- pacjent z grupy ryzyka u lekarza stomatologa (uwrażliwienie na objawy nowotworów głowy i szyi)

Przy opracowywaniu scenariusza Oferent powinien współpracować merytorycznie z zespołem ekspertów merytorycznych Zespół powinni stanowić 3 eksperci posiadającymi przynajmniej stopień naukowy dr z zakresu nauk medycznych i równocześnie specjalizację w laryngologii lub onkologii. Dodatkowo w zespole powinien znajdować się 1 psycholog kliniczny z udokumentowanym min. 3 letnim doświadczeniem w pracy z pacjentami onkologicznymi oraz 1 reżyser lub aktor posiadający formalne wykształcenie w zakresie reżyserii lub aktorstwa. Scenariusz przedłożony Zlecającemu do akceptacji musi zawierać potwierdzenie merytoryczne ww. osób opracowany przez Oferenta.

b) Produkcja filmu instruktażowego

Opracowanie wersji filmu z komentarzem eksperta

**Biuro projektu:**

Klinika Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej

Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

ul. Przybyszewskiego 49, 60-355 Poznań

tel.: +48 61 8691 387, fax: +48 61 8691 690

e-mail: otosk2@ump.edu.pl

**„DAJ SOBIE SZANSE – program profilaktyczny nowotworów głowy i szyi” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego i wdrażany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, zgodnie z umową o dofinansowanie nr POWR.05.01.00-00-0006/16.**

Film realizowany na podstawie zaakceptowanego scenariusza z komentarzem eksperta, w pomieszczeniach Szpitala, odpowiadające dostępnym standardom opieki medycznej nad pacjentem onkologicznym laryngologicznym.

W trakcie realizacji filmu obecny będzie stale 1 z 3 ekspertów medycznych z zakresu laryngologii/onkologii weryfikujący merytorycznie materiał.

Tematyka filmów:

- Czynniki ryzyka - zachowania ryzykowne
- Objawy związane z wystąpieniem nowotworów głowy i szyi
- Sposób postępowania z osobą z grupy ryzyka
- Badanie laryngologiczne
- Wywiad z pacjentem wyleczonym
- Skutki społeczno-zdrowotne choroby
- Profilaktyka pierwotna
- Wsparcie emocjonalne pacjenta i rodziny.

Filmy realizowane z udziałem aktorów (do 8 osób) oraz elementów animacyjnych (animacja 3D).

c) Nagranie na nośnik pamięci pendrive filmów w ilości 200 szt. (nośnik powinien zostać oznaczony logami zgodnymi z wytycznymi Zamawiającego)

d) Przygotowanie filmu i przekazanie w formacie umożliwiającym udostępnianie produkcji w Internecie.

3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego scenariuszem, kosztorysem i terminarzem.

4. Wykonawca oświadcza, że wykonanie dzieła leży w granicach jego możliwości i że nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej uniemożliwiającej w całości lub w części wykonanie dzieła.

5. Wykonawca zobowiązuje się dochować szczególnej staranności i wykonać dzieło o wysokim poziomie artystycznym i technicznym, kierując się przepisami prawa oraz interesem Zamawiającego.

6. Całość dzieła Wykonawca zobowiązuje się wykonać w standardzie: zapis cyfrowy HDV1.

## §2

1. Strony ustalają, że dostarczenie dzieła do siedziby Zamawiającego nastąpi do dnia 30.03.2018 r.

2. Zamawiający oświadczy w ciągu 7 dni, czy dzieło przyjmuje, czy też żąda określonych poprawek.

3. Wykonawca jest obowiązany do uwzględnienia uwag Zamawiającego i dokonania korekt w terminie siedmiu dni od daty otrzymania protokołu Zamawiającego. W takim przypadku termin odbioru, o którym mowa w ust. 1, ulega przedłużeniu o czas konieczny do uwzględnienia uwag i ponownego zatwierdzenia przez Zamawiającego.

4. Terminem odbioru końcowego będzie odbiór dzieła poprawionego.

5. W trakcie odbioru Wykonawca zaprezentuje film.

6. Do prezentacji Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dzieło na płycie DVD.

## §3

Z chwilą odbioru dzieła przechodzą na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie w obszarach eksploatacji wymienionych w § 8 umowy oraz prawo do wyłącznej dystrybucji i eksploatacji dzieła w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych.

## §4

1. Zamawiający zobowiązany jest do czynnej współpracy przy wykonywaniu dzieła, a w szczególności:

a) przekazania Wykonawcy wszelkich materiałów i wskazówek, które będą niezbędne do wykonania dzieła oraz udzielania wszelkich dalszych informacji, jakie okażą się konieczne dla należytego wykonania dzieła,

b) udostępnienia Wykonawcy pomieszczeń muzealnych do filmowania w sposób nie powodujący zakłóceń w pracy,

c) umożliwienie przeprowadzenia wywiadów z kierownictwem i pracownikami Nabywcy.

2. Zamawiający upoważnia do kontaktów w zakresie wykonania niniejszej umowy .....

Wykonawca upoważnia do kontaktów w zakresie wykonania niniejszej umowy .....

## §5

1. Wykonawca opracuje podkład muzyczny przy wykorzystaniu dzieł muzycznych, do których nie przysługują zależne prawa autorskie.

### **Biuro projektu:**

Klinika Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej  
Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu  
ul. Przybyszewskiego 49, 60-355 Poznań  
tel.: +48 61 8691 387, fax: +48 61 8691 690  
e-mail: otosk2@ump.edu.pl

**„DAJ SOBIE SZANSE – program profilaktyczny nowotworów głowy i szyi” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego i wdrażany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, zgodnie z umową o dofinansowanie nr POWR.05.01.00-00-0006/16.**

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło stanowi jego wyłączną własność, stanowi rezultat jego twórczości i nie jest obciążone prawami osób trzecich oraz, że praw takich nie narusza.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania osób, zaangażowanych przy wykonywaniu dzieła.

#### §6

Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia zmian, co do treści filmu w ramach zaakceptowanego scenariusza.

#### §7

Wykonawca zobowiązany jest do zgłoszenia Zamawiającemu przed upływem terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1, że dzieło zostało wykonane.

#### §8

1. Zamawiający nabywa pełne i nieograniczone prawo do wykorzystania dzieła, jego kopiowania i rozpowszechniania w całości i we fragmentach w dowolny sposób i w dowolnym zakresie na wszelkich polach eksploatacji, w kraju i zagranicą w szczególności zaś dotyczy to:
  - a) utrwalanie, kopiowanie, zwielokrotnianie, wprowadzenie do pamięci komputerów serwerów sieci komputerowych, utrwalanie w całości lub w części poprzez wytwarzanie egzemplarzy jakkolwiek techniką drukarską, zapisu magnetycznego, wszelkimi technikami graficznymi oraz techniką cyfrową bez ograniczeń w czasie, a także bez ograniczeń przenosić je na osoby trzecie.
  - b) wystawianie na publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji,
  - c) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,
  - d) prawo do korzystania z utworu w całości lub części oraz łączenie jego z innymi utworami, opracowanie poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, publikację i rozpowszechnianie w całości lub części,
  - e) rozpowszechnianie poprzez publiczne udostępnianie wyników prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, a w szczególności przez wprowadzenie do pamięci komputera i umieszczenie w sieci komputerowej.

#### §9

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci kary umowne z tytułu:
  - a) zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy oraz zwłoki w usunięciu wad - w wysokości 1% wynagrodzenia umownego za każdy dzień zwłoki;
  - b) niewykonania umowy przez Wykonawcę w wysokości 20% wynagrodzenia umownego.
2. Strony zastrzegają sobie prawo odstąpienia od egzekwowania kar umownych.
3. W przypadku zwłoki w realizacji dzieła powyżej 15 dni, Zamawiającemu przysługuje, po uprzednim pisemnym wezwaniu Wykonawcy do wykonania dzieła – prawo do odstąpienia od umowy.

#### §10

1. Za wykonane i odebrane dzieło oraz z tytułu przeniesienia praw autorskich do dzieła - rozporządzenia i korzystania z dzieła w sposób i w zakresie oraz na polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości brutto ..... zł (słownie złotych:..... 00/100) płatne w terminie do 30 dni licząc od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego z potwierdzonym protokołem odbiorczym.
2. Za zgłoszone przez Zamawiającego uwagi, które uwzględni Wykonawca dokonując korekty, wynagrodzenie dodatkowe nie przysługuje.
3. Zapłata faktury będzie dokonana w formie przelewu na konto bankowe Wykonawcy nr..... Za dzień zapłaty strony zgodnie uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez pisemnej pod rygorem nieważności zgody Zamawiającego.

#### §11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy

#### **Biurowisko projektu:**

Klinika Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej  
Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu  
ul. Przybyszewskiego 49, 60-355 Poznań  
tel.: +48 61 8691 387, fax: +48 61 8691 690  
e-mail: otosk2@ump.edu.pl



**„DAJ SOBIE SZANSE – program profilaktyczny nowotworów głowy i szyi” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego i wdrażany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, zgodnie z umową o dofinansowanie nr POWR.05.01.00-00-0006/16.**

o Prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

2. Strony zobowiązują się do polubownego rozstrzygnięcia wszelkich spraw związanych z realizacją niniejszej umowy.
3. Ewentualne spory strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu rzeczowo właściwego dla siedziby Zamawiającego.

#### §12

1. Zmiana terminu wykonania umowy jest możliwa tylko w wyjątkowych wypadkach, które uniemożliwiają wykonanie dzieła w terminie i które mają charakter zewnętrzny i nadzwyczajny oraz których strony nie mogły przewidzieć w chwili zawarcia umowy (siła wyższa).
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### §13

Umowa obowiązuje od daty jej podpisania przez obie strony.

#### §14

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dla Zamawiającego dwa egzemplarze i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

---

**Biuro projektu:**

Klinika Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej  
Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu  
ul. Przybyszewskiego 49, 60-355 Poznań  
tel.: +48 61 8691 387, fax: +48 61 8691 690  
e-mail: otosk2@ump.edu.pl