



UNIwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

WYDZIAŁ FARMACEUTYCZNY
KOSMETOLOGIA

PRZEWODNIK DYDAKTYCZNY



2016/2017

STUDIA LICENCJACKIE

STACJONARNE I NIESTACJONARNE

Program kształcenia obejmuje:

- 1) wykaz nauczanych przedmiotów z ich podziałem na przedmioty obowiązkowe i fakultatywne, z uwzględnieniem liczby godzin każdego z nich, wraz z punktami ECTS;
- 2) podstawowe treści programowe dla każdego przedmiotu;
- 3) sposób realizacji każdego z nauczanych przedmiotów (wykłady, ćwiczenia, seminaria, konwersatoria, zajęcia laboratoryjne i inne);
- 4) czas trwania oraz rodzaj praktyk, z przypisaną im punktacją ECTS;
- 5) kryteria i metody oceny.

SPIS TREŚCI

I ROK4

II ROK46

III ROK.....97

I ROK
STUDIA STACJONARNE
i
NIESTACJONARNE
PIERWSZEGO STOPNIA

L.p.	Nazwa przedmiotu obowiązkowego	Numer strony
1.	Anatomia <i>MK_01</i>	13
2.	Biofizyka <i>MK_02</i>	15
3.	Biologia z genetyką <i>MK_03</i>	17
4.	Chemia ogólna <i>MK_04</i>	19
5.	Chemia surowców kosmetycznych <i>MK_05</i>	21
6.	Cielesność w historii sztuki <i>MK_06</i>	23
7.	Człowiek w refleksji filozoficznej <i>MK_07</i>	25
8.	Elementy botaniki w kosmetologii <i>MK_08</i>	26
9.	Fizjoterapia i masaże <i>MK_09</i>	28
10.	Histologia <i>MK_10</i>	29
11.	Kosmetologia pielęgnacyjna <i>MK_11</i>	31
12.	Technologia informacyjna <i>MK_12</i>	33
13.	Język obcy <i>MK_13</i>	35
14.	Praktyka wakacyjna <i>MK_45</i>	37
15.	Wychowanie fizyczne <i>MK_46</i>	39

L.p.	Nazwa przedmiotu fakultatywnego	Numer strony
1.	Obliczenia chemiczne <i>F_01</i>	41
2.	Ochrona różnorodności biologicznej w siedliskach naturalnych <i>F_02</i>	42
3.	Rośliny egzotyczne w kosmetykach <i>F_03</i>	43
4.	Rośliny kosmetyczne i lecznicze w uprawie i produkcji <i>F_04</i>	44
5.	Techniki relaksacji <i>F_05</i>	45

A) PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – studia stacjonarne

Rok / semestr	Przedmioty obowiązkowe (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
I / II	Anatomia MK_01 <i>Prof. dr hab. Małgorzata Bruska</i>	15	15	-	3	Zaliczenie
I / II	Biofizyka MK_02 <i>Dr Teodor Świdziński</i>	15	15	-	3	Zaliczenie
I / I	Biologia z genetyką MK_03 <i>Dr hab. Barbara Thiem prof. UM</i>	15	30	-	4	Egzamin
I / I	Chemia ogólna MK_04 <i>Prof. dr hab. Jadwiga Mielcarek</i>	15	25	5	4	Zaliczenie
I / I - II	Chemia surowców kosmetycznych MK_05 <i>Prof. dr hab. Lucjusz Zaprutko</i>	30	75	-	8	Egzamin
I / I	Cieleśność w historii sztuki MK_06 <i>Prof. dr hab. Michał Musielak</i>	15	-	15	2	Zaliczenie
I / I	Człowiek w refleksji filozoficznej MK_07 <i>Dr hab. Henryk Lisiak</i>	15	-	15	3	Egzamin
I / I	Elementy botaniki w kosmetologii MK_08 <i>Prof. dr hab. Jaromir Budzianowski</i>	-	5	10	1	Zaliczenie
I / II	Fizjoterapia i masaż MK_09 <i>Prof. dr hab. Włodzimierz Samborski</i>	15	75	-	8	Egzamin

I/I	Histologia MK_10 <i>Dr Jolanta Seidel</i>	15	15	-	3	Zaliczenie
I/I-II	Kosmetologia pielęgnacyjna MK_11 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	60	120	-	10	Egzamin
I/I	Technologia informacyjna MK_12 <i>Dr Matylda Resztak</i>	-	30	-	2	Zaliczenie
I/I-II	Język obcy MK_13 <i>Mgr Tadeusz Jurek</i>	-	60	-	2	Zaliczenie
I/I-II	Wychowanie fizyczne MK_46 <i>Dr Janusz Przybylski</i>	-	60	-	0	Zaliczenie
I/II	Praktyka wakacyjna MK_45 <i>Mgr Ewa Pelant</i>	-	160	-	5	Zaliczenie
I / I	Szkolenie w zakresie bhp i ochrony przeciwpożarowej <i>Mgr Arkadiusz Arek</i>	5	-	-	-	Zaliczenie
I / I	Przysposobienie biblioteczne <i>Mgr Roma Hajduk</i>	-	2	-	-	Zaliczenie
Łącznie przedmioty obowiązkowe		215	687	45	58	
Przedmioty fakultatywne					2	
Łącznie do zaliczenia I roku					60	

B) PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – studia niestacjonarne

Rok / semestr	Przedmioty obowiązkowe (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
I / II	Anatomia MK_01 <i>Prof. dr hab. Małgorzata Bruska</i>	9	9	-	3	Zaliczenie
I / II	Biofizyka MK_02 <i>Dr Teodor Świdziński</i>	9	9	-	3	Zaliczenie
I / I	Biologia z genetyką MK_03 <i>Dr hab. Barbara Thiem prof. UM</i>	9	18	-	4	Egzamin
I / I	Chemia ogólna MK_04 <i>Prof. dr hab. Jadwiga Mielcarek</i>	9	13	5	4	Zaliczenie
I / I - II	Chemia surowców kosmetycznych MK_05 <i>Prof. dr hab. Lucjusz Zaprutko</i>	18	45	-	8	Egzamin
I / I	Cielesność w historii sztuki MK_06 <i>Prof. dr hab. Michał Musielak</i>	9	-	9	2	Zaliczenie
I / I	Człowiek w refleksji filozoficznej MK_07 <i>Dr hab. Henryk Lisiak</i>	9	-	9	3	Egzamin
I / I	Elementy botaniki w kosmetologii MK_08 <i>Prof. dr hab. Jaromir Budzianowski</i>	-	-	9	1	Zaliczenie
I / II	Fizjoterapia i masaż MK_09 <i>Prof. dr hab. Włodzimierz Samborski</i>	9	45	-	8	Egzamin

I/I	Histologia MK_10 <i>Dr Jolanta Seidel</i>	9	9	-	3	Zaliczenie
I/I-II	Kosmetologia pielęgnacyjna MK_11 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	36	72	-	10	Egzamin
I/I	Technologia informacyjna MK_12 <i>Dr Matylda Resztak</i>	-	18	-	2	Zaliczenie
I/I-II	Język obcy MK_13 <i>Mgr Tadeusz Jurek</i>	-	36	-	2	Zaliczenie
I/II	Praktyka wakacyjna MK_45 <i>Mgr Ewa Pelant</i>	-	160	-	5	Zaliczenie
I / I	Szkolenie w zakresie bhp i ochrony przeciwpożarowej <i>Mgr Arkadiusz Radek</i>	5	-	-	-	Zaliczenie
I / I	Przysposobienie biblioteczne <i>Mgr Roma Hajduk</i>	-	2	-	-	Zaliczenie
Łącznie przedmioty obowiązkowe		131	436	32	58	
Przedmioty fakultatywne					2	
Łącznie do zaliczenia I roku					60	

C) PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE – studia stacjonarne

Rok	Przedmioty fakultatywne (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykl.	Ćw.	Sem.		
I	Obliczenia chemiczne F_01 <i>Prof. dr hab. Jadwiga Mielcarek</i>	-	-	15	1	Zaliczenie
I	Ochrona różnorodności biologicznej w siedliskach naturalnych F_02 <i>Dr hab. Barbara Thiem prof. UM</i>	-	10	5	1	Zaliczenie
I	Rośliny egzotyczne w kosmetykach F_03 <i>Dr Renata Dawid-Pać</i>	-	-	15	1	Zaliczenie
I	Rośliny kosmetyczne i lecznicze w uprawie i produkcji F_04 <i>Dr Ewa Witkowska-Banaszczak</i>	-	15	-	1	Zaliczenie
I	Techniki relaksacji F_05 <i>Mgr Ewa Pelant</i>	-	15	-	1	Zaliczenie

D) PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE – studia niestacjonarne

Rok	Przedmioty fakultatywne (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
I	Obliczenia chemiczne F_01 <i>Prof. dr hab. Jadwiga Mielcarek</i>	-	-	9	1	Zaliczenie
I	Ochrona różnorodności biologicznej w siedliskach naturalnych F_02 <i>Dr hab. Barbara Thiem prof. UM</i>	-	7	2	1	Zaliczenie
I	Rośliny egzotyczne w kosmetykach F_03 <i>Dr Renata Dawid-Pać</i>	-	-	9	1	Zaliczenie
I	Rośliny kosmetyczne i lecznicze w uprawie i produkcji F_04 <i>Dr Ewa Witkowska-Banaszczak</i>	-	9	-	1	Zaliczenie
I	Techniki relaksacji F_05 <i>Mgr Ewa Pelant</i>	-	9	-	1	Zaliczenie

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Kod przedmiotu/modułu MK_01

Nazwa przedmiotu: Anatomia

Punkty ETCS: 3

Jednostka: Katedra i Zakład Anatomii Prawidłowej UMP, Collegium Anatomicum, ul. Świącickiego 6, 60-781 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Małgorzata Bruska
mbruska@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	15h/ 9h
Seminaria	-
Łącznie	30h/18h

Cel kształcenia

Poznanie podstawowych wiadomości o budowie i topografii ciała ludzkiego.

Forma zaliczenia

Zaliczenie końcowe pisemne.

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach.

Literatura podstawowa

1. Woźniak W. (red.) Anatomia człowieka. Podręcznik dla studentów i lekarzy. Wydanie II poprawione i uzupełnione. Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner, Wrocław 2003.
2. Sobotta - Atlas anatomii człowieka T 1 i 2. Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

1. R.L. Drake, A. Wayne Vogl, A. W.M. Mitchell. Gray - Anatomia Człowieka. Podręcznik dla studentów. Tom 1-3. Redakcja wydania I polskiego M. Bruska., B. Ciszek , P. Kowiański, W. Woźniak .
2. Elsevier Urban & Partner, Wrocław 2010.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Ogólne wiadomości o poszczególnych układach ciała – szkieletowym, mięśniowym, naczyniowym, oddechowym, pokarmowym, moczowo-płciowym, nerwowym oraz budowie skóry i jej przydatków.

Ćwiczenia

Rodzaje tkanek. Narządy i układy. Budowa i funkcje skóry. Układ ruchu. Budowa kości, ich rodzaje i połączenia. Mięśnie budowa makroskopowa. Rodzaje mięśni. Układ nerwowy, podział. Obwodowy układ nerwowy, rodzaje nerwów, sploty, nerwy rdzeniowe, nerwy czaszkowe. Ośrodkowy układ nerwowy, podział. Ogólna budowa rdzenia kręgowego i mózgowia. Układ nerwowy autonomiczny, współczulny i przywspółczulny, ośrodkowy, zwoje. Układ krążenia. Budowa serca. Topografia serca. Ogólna budowa krążenia małego i dużego. Układ chłonny i

śledziona. Układ oddechowy. Ogólna budowa dróg oddechowych i płuc. Topografia płuc. Układ pokarmowy, podział i ogólna budowa poszczególnych odcinków przewodu pokarmowego. Układ moczowo-płciowy. Budowa nerki i dróg moczowych. Narządy płciowe żeńskie i męskie.

Kod przedmiotu/modułu MK_02

Nazwa przedmiotu: Biofizyka

Punkty ETCS: 3

Jednostka: Katedra i Zakład Biofizyki UMP, Collegium Maius, ul. Fredry 10, 61-701 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr inż. Teodor Świdziński
teos22@wp.pl tel.: 61 854 62 84

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	15h/ 9h
Seminaria	-
Łącznie	30h/18h

Cel kształcenia

Wypracowanie przyczynowo skutkowego sposobu postrzegania zjawisk biofizycznych pomocnych w kształceniu kosmetologicznym.

Forma zaliczenia

Zaliczenie

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych polega na przyjęciu i zaakceptowaniu wyników badań laboratoryjnych wykonanych i opracowanych samodzielnie przez studenta. Student jest zobowiązany do samodzielnego wykonania pomiarów laboratoryjnych, opracowania statystycznego ich wyników i samodzielnego wyciągnięcia z nich wniosków. Zaliczenia wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych przez asystenta jest warunkiem podstawowym zaliczenia przedmiotu. Kolejnym warunkiem zaliczenia przedmiotu biofizyka jest pozytywne zdanie testu zaliczeniowego składającego się z pytań z zakresu zarówno materiału wykładowego, jak i ćwiczeń laboratoryjnych.

Literatura podstawowa

1. Jaroszyk F. (red.), „Biofizyka – podręcznik dla studentów”, PZWL, Warszawa 2001.
2. Jaroszyk F. (red.) Biofizyka medyczna (skrypt dla studentów medycyny i stomatologii), Wyd. Akademii Medycznej im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu, Poznań 1993.

Literatura uzupełniająca

1. Ćwiczenia laboratoryjne z biofizyki (skrypt dla studentów medycyny i stomatologii), pod red M. Tuliszkii i P. Piskunowicza Wyd. Akademii Medycznej im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu, Poznań 1993.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Wybrane zagadnienia z teorii błędów pomiarowych; Termodynamika biologiczna: I zasada termodynamiki, II zasada termodynamiki, dyfuzja, osmoza; Elementy bioenergetyki; Układy cybernetyczne; Elementy biofizyki komórki: błona komórkowa, potencjał spoczynkowy, transport przez błonę, potencjał czynnościowy; Biofizyka tkanki mięśniowej; Biofizyka układu oddechowego: mechanizm wentylacji płuc, wymiana gazowa w płucach; Biofizyka układu krążenia: prawa hydrodynamiki, opór naczyniowy przepływu, sprężyste właściwości ścian naczyń, tętno, podstawy biofizyczne czynności elektrycznej serca.

Ćwiczenia

Napięcie powierzchniowe – definicja, sposoby wyznaczania – znaczenie napięcia powierzchniowego w zabiegach kosmetycznych.

Dyfuzja – definicja, pomiary przebiegu dyfuzji na błonie doświadczalnej – znaczenie zjawiska dyfuzji w procesie transportu czynnych składników leku przez błony biologiczne.

Badanie modeli reologicznych mięśnia niepobudzonego – energetyka i sprawność mięśni w kontekście ćwiczeń fizycznych izotonicznych, izometrycznych i auksotonicznych.

Lepkość cieczy i roztworów – definicja lepkości, sposób jej wyznaczania – wiskozymetryczna metoda pomiaru wielkości i kształtu makrocząsteczek. Lepkość substancji jako właściwość obiektów poddawanych zabiegom kosmetycznym.

Potencjał czynnościowy komórki nerwowej – Fizyczne podstawy funkcjonowania neuronu.

Model neuronu formalnego, podstawy przetwarzania informacji w sieci neuronalnej.

Kod przedmiotu/modułu MK_03

Nazwa przedmiotu: Biologia z genetyką

Punkty ETCS: 4

Jednostka: Katedra i Zakład Botaniki Farmaceutycznej i Biotechnologii Roślin, Collegium św. Marii Magdaleny, ul. św. Marii Magdaleny 14, 61-861 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Barbara Thiem prof. UM

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	30h/ 18h
Seminaria	-
Łącznie	45h/ 27h

Cel kształcenia

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z biologii cytologii i cytogenetyki komórki, podstaw genetyki klasycznej, populacyjnej i molekularnej oraz dziedziczenia człowieka oraz podstaw parazytologii i wybranych zagadnień z ekologii.

Forma zaliczenia

Egzamin.

Warunki zaliczenia

Zaliczenie 2 kolokwiów, złożonych z części testowej i praktycznego rozpoznawania obserwowanych organizmów, opracowanie 1 prezentacji multimedialnej.

Literatura podstawowa

1. Drewa G, Ferenc T. Podstawy genetyki dla studentów i lekarzy. Urban&Partner Wrocław.
2. Alberts B., Bray D., Hopkin., Johnson A., Lewis j., Raff M., Roberts K., Walter P. Podstawy biologii komórki. PWN Warszawa 2005.
3. Andrzejewska-Golec E., Świątek L., Materiały do ćwiczeń z parazytologii dla studentów farmacji. Wyd. UM w Łodzi, Łódź 2006.

Literatura uzupełniająca

1. Majewska A., (red.), Mazur T., Nowosad P. Parazytologia lekarska dla studentów farmacji. Przewodnik do ćwiczeń. Wyd. Uczelniane AMiKM, Poznań 2000.
2. Bradley JR, Johnson DR, Pober BR. (Mazurczak T.-red). Genetyka medyczna – notatki z wykładów. WL PZWL Warszawa 2009.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Organizacja materii ożywionej. System klasyfikacji organizmów. Budowa komórki prokariotycznej i eukariotycznej. Organizmy prokariotyczne. Grzyby i ich znaczenie. Ultrastruktura komórki roślinnej i zwierzęcej. Komórkowy system błon plazmatycznych. Cytoszkielek. Podstawy genetyki klasycznej, genetyki molekularnej i genetyki populacyjnej. Natura materiału genetycznego, budowa, rodzaje i rola kwasów nukleinowych. Struktura i ekspresja genów. Geny sterujące rozwojem. Rodzaje śmierci komórki, apoptoza. Kod genetyczny i jego realizacja. Genomy. Genetyka człowieka, poznanie ludzkiego genomu i proteomu, terapia genowa. Zmienność genetyczna – rekombinacyjna i mutacyjna oraz środowiskowa. Mechanizmy i rodzaje mutacji DNA, przykłady występowania u człowieka. Dziedziczenie monogenowe i poligenowe cech człowieka. Choroby genetyczne człowieka. Dziedziczenie genów sprzężonych z płcią, dziedziczenie cech związanych z płcią. Elementy biotechnologii i inżynierii genetycznej,

organizmy transgeniczne. Wybrane zagadnienia z ekologii, sozologii; zachowanie bioróżnorodności.

Ćwiczenia

Morfologia organizmów prokariotycznych i grzybów, w tym porostów. Morfologia wybranych roślin niższych: alg, skrzypów. Wybrane tkanki roślinne i zwierzęce. Podstawy parazytologii ze szczególnym uwzględnieniem pasożytów krwi i skóry człowieka. Roślinne kultury komórkowe jako alternatywne źródła bioaktywnych związków. Praktyczne wykorzystanie hodowli *in vitro* tkanek ludzkich, substytutów skóry w badaniach kosmetycznych. Rośliny alergenne i pyłki roślinne dające objawy skórne i ich znaczenie w praktyce kosmetycznej. Znaczenie omówionych zagadnień w dalszej nauce i przyszłej pracy kosmetologa.

Kod przedmiotu/modułu MK_04

Nazwa przedmiotu: Chemia ogólna

Punkty ETCS: 4

Jednostka: Katedra i Zakład Chemii Nieorganicznej i Analitycznej, Collegium Chemicum, ul. Grunwaldzka 6. 60-780 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Jadwiga Mielcarek
jmielcar@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	25h/ 13h
Seminaria	5h/ 5h
Łącznie	45h/ 27h

Cel kształcenia

Po zaliczeniu zajęć student powinien: znać zasady pracy oraz bezpieczeństwa w laboratorium chemicznym, znać i rozumieć podstawowe pojęcia oraz zjawiska chemiczne, posiadać znajomość podstawowego sprzętu oraz technik laboratoryjnych, posiadać praktyczną umiejętność przeprowadzenia analizy jakościowej substancji prostych, posiadać podstawy wiedzy na temat analizy ilościowej, dostrzegać zjawiska chemiczne w organizmie człowieka, mieć świadomość, że ćwiczenia laboratoryjne z chemii ogólnej modelują sytuacje problemowe zbliżone do występujących w laboratorium analitycznym i gabinecie kosmetycznym.

Forma zaliczenia

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Obecność oraz praktyczne zaliczenie wszystkich ćwiczeń. Obecność i czynny udział w seminariach. Zaliczenie końcowe przedmiotu – forma pisemna.

Literatura podstawowa

1. Bielański A. Podstawy chemii nieorganicznej. WN PWN W-wa 2010
2. Cox P.A. Chemia nieorganiczna. PWN W-wa 2006
3. Mielcarek J., Stefaniak A. Ćwiczenia z chemii ogólnej dla studentów kosmetologii. Wyd. Uczelni AM, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

1. Minczewski J., Marczenko Z.: Chemia analityczna. Tom 1. Podstawy teoretyczne i analiza jakościowa. Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa 2001 /dodruk 2010/ Wyd. 9.
2. Piękoś R. Chemiczna analiza jakościowa. AMG Gdańsk 2005
3. Gałasiński W. Chemia medyczna. PZWL W-wa 2004
4. Pajdowski L. Chemia ogólna. PWN W-wa 1997

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Metody analizy preparatów kosmetycznych. Stechiometria reakcji. Skład jakościowy i ilościowy związków chemicznych. Metody rozdzielania mieszanin. Stany skupienia materii- zależność pomiędzy strukturą substancji, a jej właściwościami. Kryształy i ciała amorficzne. Właściwości kryształów jonowych, kowalencyjnych, cząsteczkowych. Procesy zachodzące w roztworach wodnych. Układy dyspersyjne - roztwory rzeczywiste, koloidalne i zawiesiny – przykłady preparatów kosmetycznych. Rodzaje koloidów – emulsje, piany, aerozole. Sposoby pomiaru i wyrażania odczynu roztworu. Równowagi w roztworach wodnych. Woda-znaczenie w

kosmetologii. Wody mineralne. Bufory. Teoria barwności, postrzeganie barw, barwy podstawowe, zjawisko addytywnego mieszania barw. Właściwości chemiczne pierwiastków oraz związków biologicznie ważnych. Substancje mineralne wykorzystywane w kosmetykach. Substancje nieorganiczne zakazane w preparatach kosmetycznych.

Ćwiczenia

Metody rozdzielania substancji. Przygotowywanie roztworów o określonym stężeniu. Koloidy – otrzymywanie, rodzaje. Określanie odczynu roztworów - wskaźniki pH. Analiza substancji prostych – identyfikacja wybranych kationów i anionów oraz substancji stałych. Analiza ilościowa – oznaczenia alkacymetryczne, redoksymetryczne i argentometryczne. Przygotowywanie roztworów mianowanych.

Seminaria

Metody analizy preparatów kosmetycznych – jakościowe i ilościowe. Wymagania analityczne w ocenie preparatów kosmetycznych. Roztwory- rodzaje stężeń, przygotowywanie roztworów mianowanych, jednostki. Metody określania odczynu roztworów.

Kod przedmiotu/modułu MK_05

Nazwa przedmiotu: Chemia surowców kosmetycznych

Punkty ETCS: 8

Jednostka: Katedra i Zakład Chemii Organicznej UMP, Collegium Chemicum, ul. Grunwaldzka 6, 60-780 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Lucjusz Zaprutko
zaprutko@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	30h/ 18h
Ćwiczenia	75h/ 45h
Seminaria	-
Łącznie	105h/ 63 h

Cel kształcenia

Nabycie umiejętności rozpoznawania głównych grup surowców kosmetycznych i wskazanie w nich substancji aktywnych o specyficznych właściwościach chemiczno-kosmetologicznych warunkujących zastosowanie w różnych typach preparatów kosmetycznych. Poznanie i umiejętne posługiwanie się podstawowymi technikami laboratoryjnymi stosowanymi przy otrzymywaniu, oczyszczaniu, identyfikacji i ocenie wybranych składników surowców kosmetycznych.

Forma zaliczenia

Egzamin

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest wykonanie przewidzianych programem zadań praktycznych i teoretycznych. Przedmiot kończy się pisemnym egzaminem testowym jednokrotnego wyboru. Do zaliczenia wymagane jest 60 % poprawnych odpowiedzi.

Literatura podstawowa

1. Malinka W. *Zarys chemii kosmetycznej*. Volumed, Wrocław 1999.
2. Molski M. *Chemia piękna*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
3. Arct J., Pytkowska K. i in. *Leksykon surowców kosmetycznych*. Wydawnictwo WSZKiPZ, Warszawa 2010.

Literatura uzupełniająca

1. Kasprzak K. Gawrońska K. *Chemia kosmetyczna, Ćwiczenia laboratoryjne*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2008
2. Fink E., Wydanie polskie pod redakcją Malinka W., *Kosmetyka, Przewodnik po substancjach czynnych i pomocniczych*, MedPharm Polska, Wrocław 2007

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Charakterystyka głównych grup surowców kosmetycznych jak: związki powierzchniowo czynne, antyutleniacze środki o działaniu przeciwdrobnoustrojowym, antyhydrotyki i adstringenty, środki nawilżające i natłuszczające, hydrokoloidy, emolienty, środki podwyższające barierę ochronną skóry i włosów, ceramidy, konserwanty, witaminy, substancje zapachowe; z uwzględnieniem występujących w nich klas związków organicznych, jak: alkohole, fenole, aldehydy i ketony, kwasy i pochodne, aminy i sole amoniowe, silikony, AHA, peptydy, białka.

Ćwiczenia

Elementy preparatyki organicznej: synteza, wydzielanie i oczyszczanie wybranego surowca kosmetycznego lub jednego z jego składników aktywnych z zastosowaniem różnych technik laboratoryjnych. Elementy analizy organicznej: potwierdzenie budowy składników aktywnych surowców kosmetycznych przez identyfikację grup funkcyjnych z uwzględnieniem właściwości fizykochemicznych, jak konsystencja, lotność, zapach, rozpuszczalność, barwa, itp.

Wykorzystanie zdobytych wiadomości do samodzielnego przygotowania referatów na temat składu i roli poszczególnych substancji czynnych w wybranym preparacie kosmetycznym.

Kod przedmiotu/modułu MK_06

Nazwa przedmiotu: Cieleśność w historii sztuki

Punkty ETCS: 2

Jednostka: Katedra Nauk Społecznych UMP, ul. Dąbrowskiego 79
60 – 529 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Michał Musielak
mmusiela@ump.edu.pl tel. 61 8546911

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h
Łącznie	30h/ 18h

Cel kształcenia

Znajomość podstawowych faktów i ikonografii, dotyczących tematu cieleśności w historii sztuki i jego redefiniowania.

Znajomość podstawowych teorii z zakresu antropologiczno-filozoficznych podstaw wiedzy o ciele, estetyki jako teorii sztuki i z zakresu historii sztuki, odnoszących się do zagadnienia cieleśności w sztuce.

Świadomość wpływu body artu na kulturę współczesną.

Świadomość znaczenia zagadnienia „rasy”, płci, choroby, starości i śmierci w sztuce i kulturze współczesnej.

Forma zaliczenia

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Pozytywne zaliczenie sprawdzianu końcowego w formie eseju

Literatura podstawowa / uzupełniająca

1. Bakke M., Ciało otwarte. Filozoficzne reinterpretacje kulturowych wizji cieleśności, wyd. UAM, Poznań 2000.
2. Bauman Z., Ciało i przemoc w obliczu nowoczesności, wyd. UMK, Toruń 1995.
3. Eco U., Historia piękna, wyd. Rebis, Poznań 2007.
4. Eco U., Historia brzydoty, wyd. Rebis, Poznań 2007.
5. Etcoff N., Przetrwają najpiękniejsi. Wszystko, co nauka mówi o ludzkim pięknie, WAB, Warszawa 2000.
6. Foucault M., Historia seksualności, Czytelnik, Warszawa 1995.
7. Melosik Z. (red.), Ciało i zdrowie w społeczeństwie konsumpcji, Kryzys męskości w kulturze współczesnej, Tożsamość, ciało i władza, wyd. EDYTOR s.c., Poznań 1996.
8. Nead L., Akt Kobiety. Sztuka, obscena i seksualność, wyd. Rebis, Poznań 1998.
9. Pawłowski T., Happening, WAiF, Warszawa 1982.
10. Ryczek J., Piękno w kulturze ponowoczesnej, wyd. Rabid, Kraków 2006.
11. Sontag S., Choroba jako metafora. AIDS i jego metafory, PIW, Warszawa 1999.
12. Sztuka Świata, tomy I-X, wyd. Arkady, Warszawa 2006.
13. Żmijewski A., „Drżące ciała”, rozmowy z artystami, Galeria Kronika, Bytom-Kraków 2006.

Filmografia(fragmenty):

1. Dwa ciała- jedna koncepcja sztuki. Analiza działań duetu artystów Gilbert & George na podstawie filmu.
2. Świadomość społeczna ciała w sztuce lat 70/80 tych na przykładzie filmu o działaniach Keith'a Haringa
3. Narracje o zwyczajnym szaleństwie- analiza zachowań nienormatywnych w kontekście norm społecznych i kulturowych. Na przykładzie filmów Meat Joy- Carolee Schneeman, Fiorucci Made Me Hardcore- Mark Leckey, Stealing Beauty- Guy Ben Ner

Filmografia:

1. Katarzyna Kozyra, Łaźnia damska, Łaźnia męska, Święto wiosny, Sybille II, (Youtube)
2. Pier Paolo Pasolini, Salo (Salo o le 120 giornate di Sodoma), 1975 r.
3. Carnal Art – videodokument, Orlan
4. Kommune-Experiment Friedrichshof, dokument
5. Doll Clothes, Cindy Sherman, 1975 r.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć**Wykłady**

Filozoficzno-antropologiczne podstawy refleksji o ciele; ciało jako znak w komunikacji niewerbalnej i jako teren ekspresji faktów psychicznych.

Wizje ciała człowieka w dziejach sztuki, od dawnej po współczesną. Historyczne i kulturowe kanony przedstawiania ciała.

Cielesność sakralna – wizja i rola ciała w ikonografii chrześcijańskiej w sztuce na przestrzeni wieków. Ciało sakralne w sztuce współczesnej.

Cielesność a zagadnienie tzw. rasy- ciało w kontekście „rasowo- kulturowym”.

Seminaria

Cielesność w popkulturze. Wizja ciała w reklamie. Ciało konformistyczne/ciało nonkonformistyczne.

Tożsamość ciała- znaczenie płci. Cielesność męska/cielesność kobieca. Ciało jako pole bitwy; sztuka feministyczna i sztuka krytyczna. Ciało a totalitaryzmy.

Tabu cielesności- anomalie, choroba, starość, śmierć jako podstawowe czynniki marginalizacji ciała we współczesnej kulturze. Sztuka wstrętu- Abject art.

Mit sztucznego ciała- lalki, mutanty, cyborgi. Transhumanizm.

Kod przedmiotu/modułu MK_07

Nazwa przedmiotu: Człowiek w refleksji filozoficznej

Punkty ETCS: 3

Jednostka: Katedra Nauk Społecznych UMP, ul. Dąbrowskiego 79 ; 60 – 529 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Henryk Lisiak

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h
Łącznie	30h/ 18h

Cel kształcenia

Znajomość podstawowych koncepcji antropologii filozoficznej na temat człowieka, znajomość podstawowych teorii dotyczących filozoficznych koncepcji cielesności i seksualności ludzkiej, świadomość istnienia różnych form egzystencji ludzkiej. Okazywanie szacunku człowiekowi bez względu na wiek, płeć, sprawność fizyczną, narodowość, pochodzenie etniczne, wiarę/wyznanie czy orientację seksualną i tożsamość płciową.

Forma zaliczenia

Egzamin.

Warunki zaliczenia

Pozytywne zaliczenie sprawdzianu końcowego. Projekt

Literatura podstawowa

1. Z. Bauman, Ciało i przemoc w obliczu ponowoczesności, Wyd Edytor, Toruń 2005
2. G. Dogiel, Antropologia filozoficzna, PAT, Kraków 1984
3. M. Foucault, Historia seksualności, Słowo Obraz Terytoria, 2010

Literatura uzupełniająca

1. J. Butler, Walczące słowa, Krytyka Polityczna, Warszawa 2010
2. Z. Freud, Wstęp do psychoanalizy, PWN, Warszawa 1982
3. E. Fromm, Ucieczka od wolności, PIW, Warszawa 1978
4. R. Ingarden, Książeczka o człowieku, WL, Kraków 1972
5. A. Kępiński, Poznanie chorego, PZWL, Warszawa 1978

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Podstawowe teorie filozoficzna
Podstawowe teorie teologiczne
Człowiek, ciało, dusza

Seminaria

Człowiek jako istota wolna
Człowiek jako istota cielesna
Człowiek jako istota seksualna
Piękno ciała, piękno sztuki czy piękno życia.

Kod przedmiotu/modułu MK_08

Nazwa przedmiotu: Elementy botaniki w kosmetologii

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Botaniki Farmaceutycznej i Biotechnologii Roślin UMP, Collegium św. Marii Magdaleny, ul. św. Marii Magdaleny 14, 61-861 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Jaromir Budzianowski
jbudzian@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	5h/ -
Seminaria	10h/ 9h
Łącznie	15h/ 9h

Cel kształcenia

Zapoznanie z roślinami dostarczającymi substancji i materiałów stosowanych w kosmetologii od strony ich morfologii, anatomii i systematyki. Nabycie umiejętności rozumienia i kojarzenia nazw łacińskich roślin i ich organów podawanych na opakowaniach rynkowych preparatów kosmetycznych. Ukształtowanie praktycznych umiejętności analizy anatomicznej, mikroskopowej. Przygotowanie do studiowania na kierunku kosmetologia innych przedmiotów dotyczących surowców pochodzenia roślinnego.

Forma zaliczenia

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Przygotowanie indywidualnych protokołów z seminariów oraz sprawdzian testowy.

Literatura podstawowa

1. Broda B. Zarys Botaniki Farmaceutycznej. Wydawnictwo lekarskie PZWL, Warszawa 2002.
2. *Dingermann T., Kreis W., Rimpler H., Zündorf I.* Biologia Farmaceutyczna, Wyd. I polskie, MedPharm, Wrocław 2012.
3. Hlava B., Stary F., Pospisil F. Rośliny kosmetyczne, Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa 1984.

Literatura uzupełniająca

1. Szweykowska A., Szweykowski J. Botanika. PWN, Warszawa 1999.
2. Jędrzejko K., Kowalczyk B., Bacler B. Rośliny Kosmetyczne, Wydawnictwo „Tekst”, Bydgoszcz 2007.
3. Czerpak R., Jabłońska-Trypuć A. Roślinne surowce kosmetyczne, MedPharm Polska, Wrocław 2008.
4. Jabłońska-Trypuć A., Czerpak R. Surowce kosmetyczne, MedPharm Polska, Wrocław 2008.
5. Lack A.J., Evans D.E. Krótkie Wykłady. Biologia Roślin. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Przygotowywanie preparatów mikroskopowych, stosowanie reakcji histochemicznych, rozpoznawanie substancji zapasowych w komórkach oraz tkanek wydzielniczych pod mikroskopem.

Seminaria

Tkanki roślinne - podstawowe tkanki roślinne ze szczególnym uwzględnieniem tkanek wydzielniczych; organy roślinne - budowa morfologiczna i anatomiczna, ich nazewnictwo; lokalizacja substancji o znaczeniu kosmetycznym; systematyka - metody stosowane w systematyce roślin; taksony; zasady nazewnictwa; przegląd wybranych grup roślin nagozalążkowych, okrytozalążkowych - dwuliściennych i jednoliściennych.

Charakterystyka botaniczna wybranych roślin kosmetycznych i ich użytecznych organów.

Kod przedmiotu/modułu MK_09

Nazwa przedmiotu: Fizjoterapia i masaż

Punkty ETCS: 8

Jednostka: Katedra Fizjoterapii, Reumatologii i Rehabilitacji, ul. 28 Czerwca 1956 r. 135/147, tel. 61 831-02-81

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Włodzimierz Samborski

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	75h/ 45h
Seminaria	-
Łącznie	90h/ 54h

Cel kształcenia

Zapoznanie się z masażem leczniczym, profilaktyką leczenia odleżyn. Poznanie i umiejętność korzystania ze sprzętu do fizykoterapii jaki może być używany w gabinetach kosmetycznych o odnowy biologicznej

Forma zaliczenia

Egzamin.

Warunki zaliczenia

Zaliczenie praktyczne oraz egzamin testowy

Literatura podstawowa

1. Zembaty A. *Kinezyterapia*. Wydawnictwo Kasper, Kraków 2002.
2. Magiera L. *Klasyczny masaż leczniczy*. Kraków 2002-2004.
3. W. Marciniak, A. Szulc Wiktora Degi *Ortopedia i Rehabilitacja*

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Masaż leczniczy; Profilaktyka stosowana w osteoporozie, w bólach kręgosłupa, w wadach postawy; Organizacja stanowiska pracy zgodna z przepisami i zasadami bhp; Ocena postawy ciała; Rodzaje aktywności ruchowej; Elementy odnowy biologicznej; Przypomnienie wiedzy z zakresu anatomii i fizjologii.

Ćwiczenia

Nauka praktyczna poznanych na wykładach treści programowych

Kod przedmiotu/modułu MK_10

Nazwa przedmiotu: Histologia

Punkty ETCS: 3

Jednostka: Katedra i Zakład Histologii i Embriologii

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr n. med. Jolanta Seidel

anhoc@ump.edu.pl tel. 61.854.6451

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	15h/ 9 h
Seminaria	-
Łącznie	30h/18h

Cel kształcenia

Poznanie struktury i funkcji komórek, tkanek oraz narządów ze szczególnym uwzględnieniem budowy histologicznej skóry oraz jej przydatków. Wyjaśnienie mechanizmów interakcji komórkowych warunkujących funkcje skóry. Posługiwanie się wiedzą z zakresu prawidłowej budowy histologicznej tkanek i narządów, umiejętność rozpoznawania tkanek i narządów w preparatach mikroskopowych.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Zaliczenie: forma pisemna.

Literatura podstawowa

1. Zabel M. *Histologia*. Urban & Partner, Wrocław 2000.
2. Miśkowiak B. *Podstawy histologii oraz technika histologiczna*. Wyd. Uczelni. AM w Poznaniu, Poznań 1996.

Literatura uzupełniająca

1. Sawicki W. *Histologia: non nova sed novae*. WL PZWL, Warszawa 2000.
2. Stevens A., Lowe J.S.: *Histologia człowieka*. WL PZWL i Słotwiński Verlag, Warszawa - Bremen 2000.
3. Junqueira L.C., Carneiro J. *Basic Histology 10th edition*, Lange-Appl., 2003

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Cytologia (nauka o komórce) – budowa i czynność komórki, podziały komórkowe, cykl komórkowy, apoptoza. Podstawy budowy organelli komórkowych i ich rola w komórce. Histologia ogólna (nauka o tkankach) – definicja tkanek, budowa i funkcja tkanki nabłonkowej, łącznej, mięśniowej, nerwowej. Histologia szczegółowa (anatomia mikroskopowa narządów) – krew i układ limfatyczny (elementy morfotyczne krwi, szpik kostny, węzły chłonne, śledziona), układ krążenia (serce, tętnice, żyły, naczynia włosowate i limfatyczne), układ dokrewny (hormony, gruczoły dokrewne), układ pokarmowy (wątroba, trzustka), układ moczowy (nerka), układ płciowy (jądra, jajniki). Budowa mikroskopowa powłok ciała – naskórka (keratynocyty – rogowacenie; melanocyty – melanogeneza, komórki Langerhansa – system komórek

prezentujących antygen w odpowiedzi immunologicznej), skóry właściwej, tkanki podskórnej. Unaczynienie i unerwienie skóry. Włosy – budowa, rozwój. Budowa i czynność gruczołów łojowych i potowych. Paznokcie – budowa i wzrost. Odmienność budowy i czynności powłok skórnych w różnych częściach ciała. Rozwój skóry i jej przydatków.

Ćwiczenia

Program nauczania realizuje się w aspekcie funkcjonalnej interpretacji budowy komórek, ich organelli oraz tkanek i narządów. Szczególny nacisk kładzie się na wyjaśnienie budowy histologicznej skóry i jej przydatków.

Kod przedmiotu/modułu MK_11

Nazwa przedmiotu: Kosmetologia pielęgnacyjna

Punkty ETCS: 10

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych
60-623 Poznań, ul. Mazowiecka 33

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Sebastian Kuczyński, skuczyn@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	60h/ 36h
Ćwiczenia	120h/ 72 h
Seminaria	-
Łącznie	180h/ 108h

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami z zakresu kosmetyki pielęgnacyjnej
Zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami z zakresu dezynfekcji i sterylizacji
Zapoznanie studenta z defektami kończyn dolnych, górnych oraz oprawy oczu
Zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami na temat rodzajów cer
Przygotowanie studentów do diagnozowania rodzajów cer
Przygotowanie studentów do wykonywania zabiegów z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej
Przygotowanie studenta do wykonywania podstawowych masaży kosmetycznych kończyny dolnej, kończyny górnej oraz twarzy

Forma zaliczenia:

Egzamin.

Warunki zaliczenia

Egzamin pisemny: testowy / z pytaniami (zadaniami) otwartymi, wykonanie (określonej) pracy praktycznej, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru za określone (konkretne) działania

Literatura podstawowa

1. Zygmunt Adamski, Andrzej Kaszuba: Dermatologia dla kosmetologów, Elsevier Urban & Partner, Wrocław 2010, wydanie 2
2. Maria Noszczyk Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska PZWL 2011, wydanie I
3. Marie-Claude Martini, red. wyd. pol. Waldemar Placek, Kosmetologia i farmakologia skóry,

Literatura uzupełniająca

1. Agata Goliszewska, Małgorzata Gromek, Kamila Padlewska, Monika Smolińska, Ewa Sobolewska, Kosmetologia pielęgnacyjna, WSZKiPZ Warszawa 2011, wydanie II
2. Xenia Petsitis, Horst Fey, red. wyd. pol. Agata Jabłońska-Trypuć, Słownik kosmetyczny

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Szczegółowa budowa i funkcje skóry
Podstawowe zasady etyczne postępowania z pacjentem

Zagrożenia zdrowia i higiena pracy w gabinecie kosmetycznym
Badanie podmiotowe i przedmiotowe pacjenta gabinetu kosmetycznego
Defekty kończyn górnych
Defekty kończyn dolnych
Charakterystyka rodzajów cer
Defekty skóry twarzy, szyi i dekolту
Mechanizmy starzenia się skóry
Wpływ hormonów na kondycje skóry(menopauza, hormonalna terapia zastępcza, andropauza, wpływ doustnych środków antykoncepcyjnych, zmiany skórne u kobiet w ciąży)
Wpływ wybranych schorzeń endokrynologicznych na skórę
Wpływ używek na zdrowie i urodę
Pielęgnacja włosów i skóry owłosionej głowy
Podstawy pielęgnacji niemowląt i noworodków
Mężczyzna w gabinecie kosmetycznym i odrębności w pielęgnacji skóry mężczyzn
Podstawowe zagadnienia z kosmetyki

Ćwiczenia

Zasady wykonania dezynfekcji i sterylizacji, metody i techniki pielęgnacji i masażu kończyny dolnej, Pedicure kosmetyczny, Pielęgnacja i masaż kończyny górnej, Manicure kosmetyczny klasyczny, Manicure hybrydowy Pielęgnacja oprawy oczu, Upiększanie oprawy oczu, Diagnostyka i pielęgnacja różnych rodzajów cer, Masaż twarzy, szyi i dekolту, Metody i techniki depilacji ciała

Kod przedmiotu/modułu MK_12

Nazwa przedmiotu: Technologia informacyjna

Punkty ETCS: 2

Jednostka: Katedra i Zakład Farmacji Fizycznej i Farmakokinetyki

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Matylda Resztak
mresztak@ump.edu.pl tel. 618546433

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	30h/ 18 h
Seminaria	-

Cel kształcenia

Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z oprogramowaniem dotyczącym tworzenia, przesyłania, zabezpieczania i prezentowania informacji. Nabycie umiejętności rozróżniania podstawowych elementów budowy komputera, wykształcenie u studentów nawyku korzystania z komputera w celu usprawnienia nauki bądź pracy. Nabycie umiejętności prawidłowego posługiwania się arkuszem kalkulacyjnym Excel, edytorem tekstowym Word, pakietem graficznym PowerPoint.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Podstawą uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest obecność na zajęciach oraz zaliczenie praktycznego sprawdzianu na ostatnich zajęciach

Literatura podstawowa

1. Krawczyński E., Talaga Z., Wilk M. Technologia informacyjna, WSZ PWN Warszawa 2010
2. Gralla P. 100 sposobów na Windows XP PL, Helion Gliwice 2004
3. McBride P. K. Office XP to proste, Wydawnictwo RM, Warszawa 2002

Literatura uzupełniająca

1. Karp D. Windows XP PL. Leksykon kieszonkowy, Helion Gliwice 2003
2. Koba G. Technologie informacyjne, Wyd. Migra 2002
3. Kopertowska M. Zaawansowane możliwości edytora Word 2000PL, Wyd. MIKOM, Warszawa 2000. Opracowania własne dostępne w Katedrze i Zakładzie Farmacji Fizycznej i Farmakokinetyki

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Podstawowe terminy technologii informacyjnej, historia komputera, podstawowe elementy budowy komputera, systemy operacyjne, pakiet programów MS Office, historia Internetu, rodzaje sieci komputerowych. Przypomnienie podstawowych elementów okna Excela. Pasek formuły. Wprowadzanie formuł z uwzględnieniem stałych, zmiennych i standardowych funkcji wbudowanych. Ćwiczenia na konkretnych przykładach rachunkowych prawidłowej kolejności działań. Formatowanie i rozbudowywanie arkuszy kalkulacyjnych, importowanie do arkuszy obiektów, tworzenie różnych typów wykresów (m.in. wykresy przestawne) i tabel (m.in. tabele

przystawne), wykonywanie podstawowych obliczeń statystycznych. Zaawansowane funkcje aplikacji Excel, tworzenie baz danych, sortowanie danych, stosowanie filtrów, tworzenie raportów podsumowania, operatory relacji logicznych, instrukcja warunkowa prosta (z wykorzystaniem tylko operatorów porównania) z wykorzystaniem operatorów logicznych (ORAZ i LUB), zagnieżdżona instrukcja warunkowa. Edytor tekstowy Word. Operacje podstawowe – wpisywanie, poprawianie, korekta, autokorekta, umieszczanie obiektów w tekście, listy, nagłówki, sekcje, numerowanie stron. Opcje zaawansowane – tabele, wykresy, edytor równań matematycznych, kolumny, style, szablony. Program Isis Draw, ChemDraw – przygotowanie dokumentu z wzorami chemicznymi, praca z „długimi” dokumentami: spisy treści, bibliografia, indeksy, spisy rysunków. Zasady tworzenie prezentacji multimedialnych, najważniejsze wytyczne dotyczące formatowania prezentacji do dystrybucji i pokazu, efekty specjalne, kreacja wykresów i tabel, przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat. Zasady wyszukiwania informacji w Internecie, zapisy wyszukiwanych informacji, tworzenie raportów z wyszukiwania

Kod przedmiotu/modułu MK_13

Nazwa przedmiotu: Język obcy

Punkty ETCS: 2

Jednostka: Studium Języków Obcych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Mgr Tadeusz Jurek

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	60h/ 36h
Seminaria	-

Cel kształcenia

Wprowadzenie i ćwiczenie podstawowego nazewnictwa anatomicznego. Różnicowanie terminologii specjalistycznej i potocznej. Poznanie i ćwiczenie nowego słownictwa dotyczącego kosmetologii. Czytanie ze zrozumieniem oraz parafrazowanie informacji z podręczników, pism i ulotek. Przedstawianie ustnie informacji z powyższych. Komunikowanie się z klientem oraz pozostałym personelem szczególnie w sprawach terapii i zabiegów

Forma zaliczenia:

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Uczestnictwo w zajęciach

Zaliczenie częściowych kolokwium

Literatura podstawowa

Język angielski

1. Gotowicka-Wolińska T, Patoka ZM - Język angielski dla kosmetyczek i kosmetologów , Wydawnictwo Lekarskie PZWL
2. Dooley J, Evans V - Beauty salon , Express Publishing

Język rosyjski

1. Hajczuk, Русский язык в медицине, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2008
2. J.Terczyński, Учебник русского языка. Podręcznik dla studentów wydziału lekarskiego i stomatologii, PZWL, Warszawa 1983

Język niemiecki

1. Fachkunde für Arzthelferinnen, Schubert, Cornelsen Verlag Berlin, 1997
2. Kommunikation in sozialen und medizinischen Berufen , Frans, Goethe Institut 2003
3. Deutsch für Mediziner – Marcell Szafranski Wydawnictwo Lekarskie PZWL 2008

Język francuski

1. G.Peyrefitt, Esthétique, Cosmétique CAP, Masson 2008
2. C.Martinini, Cosmologie BTS Esthétique, Masson 2008
3. J.Delalaye, L'essentiel des techniques esthétiques, Casteilla, édition récente

Literatura uzupełniająca

Język angielski

1. Fairley J, Stacey S Beauty bible , Kyle Cathie Limited

2. McCarter S Medicine , Oxford University Press
3. Tiersky E, Tiersky M The language of medicine in English ,

Język rosyjski

1. Czasopismo Здоровье
2. B.Neuman, E.Neuman, Słownik lekarski polsko-rosyjski, PZWL, Warszawa 1971
3. B.Neuman, E.Neuman, Słownik lekarski rosyjsko-polski, PZWL, Warszawa 1987

Język niemiecki

1. Słownik medyczny polsko-niemiecki 2005
2. Das Gesundheits Magazin

Teksty internetowe

Język francuski

1. M. Hernandez et M. Mercier-Fresnel, Aide-memoire de l'estheticienne, Maloine 2010
2. I.Duchesne et Ch.Melbecher, Les soins specifiques du visage, Lanore Jacques 2009

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Zapoznanie ze słownictwem z zakresu: części ciała, układów anatomicznych, struktury skóry, funkcji skóry, chorób skóry, podstaw nauki o żywności i żywieniu, diety, obowiązków kosmetyczki i kosmetologa, wyposażenia salonu kosmetycznego, farmaceutyków stosowanych w kosmetologii, zabiegów leczniczych, zabiegów pielęgnacyjnych, zabiegów upiększających, sztuki makijażu, masażu

Kod przedmiotu/modułu MK_45

Nazwa przedmiotu: Praktyka wakacyjna

Punkty ETCS: 5

Jednostka realizująca przedmiot: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych,
60-623 Poznań, ul. Mazowiecka 33

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Mgr Ewa Pelant, ewalawniczak@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	160h/ 160h
Seminaria	-

Warunki wstępne

Student odbywa pierwszą praktykę po zakończeniu ćwiczeń i wykładów z zakresu Kosmetologii pielęgnacyjnej.

Cel kształcenia

Celem praktyki jest zapoznanie studenta z:

organizacją pracy w gabinecie kosmetycznym, wyposażeniem oraz rozmieszczeniem pomieszczeń służących do wykonywania różnych zabiegów kosmetycznych, wszystkimi czynnościami administracyjnymi oraz zabiegowymi.

W czasie odbywania praktyk student powinien zapoznać się z procedurami wykonywania zabiegów zgodnych zaleceniami producenta oraz z przepisami BHP.

Ważnym celem praktyki jest rzetelne podejście do pracy, poczucie odpowiedzialności za prowadzone zabiegi, poszanowanie godności, zdrowia oraz prywatności pacjenta.

Forma zaliczenia:

Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie opiekunowi do spraw praktyk dziennika praktyk, wraz z opinią opiekuna praktyki oraz oceną wystawioną przez właściciela lub kierownika gabinetu kosmetycznego.

Ostateczny termin przedstawienia ww. dokumentów, w celu zaliczenia praktyki upływa z dniem 15 września.

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie opiekunowi do spraw praktyk dziennika praktyk, wraz z opinią opiekuna praktyki oraz oceną wystawioną przez właściciela lub kierownika gabinetu kosmetycznego.

Ostateczny termin przedstawienia ww. dokumentów, w celu zaliczenia praktyki upływa z dniem 15 września.

Literatura podstawowa

1. Goliszevska, M. Gromek, A. Padlewska i wsp. Kosmetologia pielęgnacyjna Wyd. WSZKiPZ 2013.
2. M. Kaniewska, Kosmetologia podstawy, Wyd. WSIP 2011.

Literatura uzupełniająca

1. Z. Adamski, A. Kaszuba, Dermatologia dla kosmetologów, Elsevier Urban&Partner, 2010.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Wykonywanie zabiegów według procedur narzuconych przez producentów oraz opiekuna w gabinecie kosmetycznym.

Wykorzystanie umiejętności krótkiego wykładu, plakatu, informatorów i poradników oraz czasopism kosmetycznych i medycznych.

Kod przedmiotu/modułu MK_46

Nazwa przedmiotu: Wychowanie fizyczne

Punkty ETCS: 0

Jednostka: Studium Wychowania fizycznego

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Janusz Przybylski 61/8547099

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	60h
Seminaria	-

Cel kształcenia

Zdobycie wiedzy o wpływie ćwiczeń fizycznych na kształtowanie sprawności ruchowej.

Zdobycie wiedzy na temat wykorzystania ćwiczeń fizycznych w promocji zdrowia i zdrowego trybu życia.

Zdobycie ogólnej wiedzy i przyswojenie terminologii z zakresu treningu oraz wybranych form aktywności ruchowej.

Zdobycie wiedzy na temat wpływu aktywności fizycznej na zdrowie.

Nabycie umiejętności ruchowych, manualnych i technicznych pozwalających czynnie uczestniczyć w wybranych formach aktywności ruchowych.

Nabycie umiejętności wykorzystania ćwiczeń fizycznych pozwalających prowadzić zdrowy tryb życia.

Kształtowanie umiejętności z zakresu wybranych form aktywności ruchowej.

Kształtowanie umiejętności pozwalających organizować i przeprowadzać wybrane formy aktywności ruchowej zwracając uwagę na bezpieczeństwo i zdrowie ćwiczących. C(KS)1

Kształtowanie postawy ustawicznego zdobywania wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności ruchowej.

Potrafi odpowiednio określić priorytety, kształtując postawę dbałości o sprawność fizyczną, zdrowie i zdrowy styl życia.

Umiejętność realizacji programu aktywności ruchowej współpracując z grupą ćwiczących.

Umiejętność postępowania zgodnie z zasadami bezpieczeństwa podczas aktywności fizycznej.

Forma zaliczenia:

Test umiejętności.

Warunki zaliczenia:

Test umiejętności.

Literatura podstawowa

1. Kuiński H. Trening zdrowotny osób dorosłych. Poradnik lekarza i trenera Warszawa 2002r.
2. T. Stefaniak. Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych. Warszawa 1995r.
3. T. Naglak. Metoda treningu sportowca, AWF Wrocław 1991r.

Literatura uzupełniająca

1. Jezińska R. Rybicka A. Gimnastyka. Teoria i metodyka. Wydawnictwo AWF we Wrocławiu, Wrocław 2002r.
2. Przepisy wybranych zespołowych gier sportowych i sportów indywidualnych.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Ogólnopolski test sprawności fizycznej. Zasady BHP i warunki zaliczenia przedmiotu.
Ćwiczenia połączone w układ choreograficzny o niskiej intensywności oparty na podstawowych krokach – step touch, v. step, step-out, heel bach
Prosta praca ramion (Low impact)
Ćwiczenia połączone w układ choreograficzny o niskiej intensywności oparty na podstawowych krokach mambo, chasse, lunges, cha cha, kneep.
Prosta praca ramion (Low impact)
Ćwiczenia połączone w układ choreograficzny o niskiej intensywności oparty na poznanych krokach
Ćwiczenia połączone w układ choreograficzny o niskiej intensywności, oparty na poznanych krokach. Kroki wiodące step touch v. step stosowane w różnych kierunkach, z obrotami i w przestrzeni, Low Impact.
Prawidłowa postawa siatkarska, sposoby poruszania się po boisku.
Technika odbicia sposobem oburącz górnym w postawie wysokiej i o zachwianej równowadze-
piłka siatkowa.
Odbicia sposobem oburącz dolnym w postawie wysokiej i o zachwianej równowadze.
Zagrywka dolna i tenisowa-piłka siatkowa.
Wykorzystanie poznanych elementów technicznych w formie małych gier (deble).
Właściwa technika ruchu i prawidłowe oddychanie podczas ćwiczeń oporowych.
Dobór ćwiczeń do ogólnorozwojowego treningu siłowego.

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

Kod przedmiotu/modułu F_01

Nazwa przedmiotu: Obliczenia chemiczne

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Chemii Nieorganicznej i Analitycznej

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Jadwiga Mielcarek
jmielcar@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9

Cel kształcenia

Przygotowanie studentów do poprawnego przeprowadzenia podstawowych obliczeń chemicznych, niezbędnych w laboratorium analitycznym i gabinecie kosmetycznym.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Pisemne kolokwium zaliczeniowe.

Literatura podstawowa

1. Wesołowski M., Szefer K., Zimna D. Zbiór zadań z analizy chemicznej. Wydawnictwo Sigma Not 2002.
2. Cygański A., Ptaszyński B., Krystek J. Obliczenia w chemii analitycznej. Wydawnictwo Sigma-Not 2004.

Literatura uzupełniająca

1. Kurpiel-Gorgol R., Kula A., Rzączyńska Z. Proste obliczenia chemiczne Repetytorium dla studentów ochrony środowiska. UMCS 2010.
2. Paśko J. Obliczenia chemiczne : skrypt dla studentów kierunku biologii. WN WSP Kraków 1997.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Obliczenia rachunkowe dotyczące zagadnień (i) stechiometrii i stężeń roztworów z uwzględnieniem różnych jednostek (ii) procesów zachodzących w roztworach (iii) oceny zależności roztwór-proces dysocjacji (iv) wykładnika stężenia jonów wodorowych (v) reakcji utleniania i redukcji (v) stechiometrii wzorów chemicznych (vi) stechiometrii mieszanin (vii) procesów solwatacji i hydratów (viii) siły jonowej roztworów

Kod przedmiotu/modułu F_02

Nazwa przedmiotu: Ochrona różnorodności biologicznej w siedliskach naturalnych
Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Botaniki Farmaceutycznej i Biotechnologii Roślin

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Barbara Thiem prof. UM

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	10h/ 7h
Seminaria	5h/ 2
Łącznie	15h/ 9h

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z wczesnowiosennymi roślinami kosmetycznymi i leczniczymi, w tym chronionymi, rosnącymi w naturalnym środowisku, w różnorodnych zbiorowiskach roślinnych; poznanie ich morfologii i biologii rozwoju. Kształtowanie świadomości ekologicznej u studenta poprzez bezpośredni kontakt z naturą; pogłębienie wiadomości z taksonomii roślin i ochrony przyrody. Rozwijanie poczucia piękna w obcowaniu z przyrodą.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Raport z ćwiczeń terenowych uwzględniający poznane gatunki roślin kosmetycznych i leczniczych rosnących w zespołach roślinnych.

Przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat wybranego gatunku poznanej podczas ćwiczeń rośliny.

Literatura podstawowa

1. Mowszowicz J. Flora wiosenna. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne Warszawa 1975
2. Broda B., Mowszowicz J. Przewodnik do oznaczania roślin leczniczych , trujących i użytkowych. PZWL 1996.

Literatura uzupełniająca

1. Piękoś-Mirkowa A., Mirek Z. Rośliny chronione. Multico 2006.
2. Szafer W., Kulczyński S., Pawłowski B. Rośliny Polskie. PWN Warszawa 1986.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Różne formy ochrony przyrody i zachowanie bioróżnorodności w Polsce. Idea i obiekty Natura 2000 w kraju. Wybrane pojęcia z fitosocjologii. Prezentacje studentów.

Ćwiczenia

Ogólna charakterystyka przyrodniczo-kulturowa badanego obszaru (Radojewo pod Poznaniem). Wczesnowiosenne gatunki roślin wykorzystywane w kosmetologii i farmacji, rosnące w zespołach roślinnych (różnych zbiorowiskach leśnych, łąkowych, aluwialnych i bagiennych). Gatunki chronione flory i fauny, drzewa pomnikowe chronione obiekty przyrody żywej i nieożywionej.

Kod przedmiotu/modułu F_03

Nazwa przedmiotu: Rośliny egzotyczne w kosmetykach

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Renata Dawid-Pać, reniadp@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	-
Seminaria	15/ 9 h

Cel kształcenia

Poznanie kilkunastu surowców otrzymywanych z roślin egzotycznych, ich właściwości kosmetycznych i zastosowania w nowoczesnych kosmetykach. Zdobywanie umiejętności samodzielnej oceny prawidłowości doboru surowców egzotycznych w kosmetykach.

Forma zaliczenia: Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Przygotowanie i poprawne omówienie prezentacji dotyczącej wybranego surowca egzotycznego.

Sprawdzian ze znajomości przedstawionych na zajęciach surowców egzotycznych i ich funkcji kosmetycznych.

Literatura podstawowa

1. Jędrzejko K, Kowalczyk B, Bacler B *Rośliny kosmetyczne* Wyd. ŚAM, Katowice 2006 <http://onlinelibrary.wiley.com/>

Literatura uzupełniająca

1. Lamer-Zarawska E, Noculak-Palczewska A. *Kosmetyki naturalne*. Astrum, Wrocław 1994.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Krótką ogólną charakterystyką surowców roślinnych. Pojęcie surowiec egzotyczny – w jaki sposób może być rozumiane. Omówienie kilkunastu surowców egzotycznych, ich właściwości kosmetycznych i zastosowania w kosmetyce. Zwrócenie uwagi na nietypowe właściwości, ale także porównanie z rodzimymi roślinami kosmetycznymi. Próba odpowiedzi na pytanie: czy egzotyczny oznacza lepszy. Ocena obecnych tendencji na rynku kosmetycznym, poznanie i wyznaczenie miejsca i roli surowców pochodzących z roślin egzotycznych w obecnych na rynku, nowoczesnych preparatach kosmetycznych.

Kod przedmiotu/modułu F_04

Nazwa przedmiotu: Rośliny kosmetyczne i lecznicze w uprawie i produkcji

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Farmakognozji

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Ewa Witkowska-Banaszczak

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	15h/ 9h
Seminaria	-

Cel kształcenia

Poznanie roślin i surowców roślinnych wykorzystywanych do celów leczniczych i kosmetycznych oraz wymogów dotyczących uprawy roślin leczniczych, metod, warunków przetwarzania i kontroli jakości surowców roślinnych. Zapoznanie się z wymaganiami dotyczącymi produkcji, pakowania i przechowywania preparatów leczniczych i kosmetycznych.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Uczestnictwo w ćwiczeniach (Kawon-Gostyń, Nivea – Poznań).
Przygotowanie protokołu końcowego.

Literatura podstawowa

1. Elbanowska A., Suszenie i przechowywanie surowców zielarskich. IRiPZ 1994
2. Glinka R., Góra J., Związki naturalne w kosmetyce. Warszawa 2000

Literatura uzupełniająca

1. Lamer – Zarawska E. (red.), Fitoterapia i leki roślinne. Warszawa 2007
2. Czasopisma fachowe: *Wiadomości zielarskie; Polish Journal of Cosmetology.*

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Struktura firm produkujących preparaty roślinne oraz kosmetyczne.

Warunki uprawy roślin leczniczych i przetwarzania surowców roślinnych. Warunki produkcji preparatów leczniczych i kosmetycznych zgodnie z Wymaganiami Dobrych Praktyk

Produkcyjnych: GHP, GAP, GLP, GDP. Metody badań tożsamości i czystości surowców roślinnych.

Kod przedmiotu/modułu F_05

Nazwa przedmiotu: Techniki relaksacji

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Sylwia Nawrot, sdankowska@wp.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	15h/ 9 h
Seminaria	-

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z zasadą wykonania zabiegów relaksacyjnych w obrębie skóry twarzy

Forma zaliczenia:

Zaliczenie.

Warunki zaliczenia

Samodzielne wykonanie zabiegu relaksującego w obrębie skóry twarzy

Literatura podstawowa

1. Schutt Karen, Masaż relaksacyjny- Wszystkie techniki; Wydawnictwo Wydawnictwo RM 2011
2. Marie-Laure Javerliat Kurs masażu. Masaż i automasaż chiński; Wydawnictwo Wydawnictwo RM 2011

Literatura uzupełniająca

1. Narendra Mehta Hinduski masaż relaksujący. Głowa, szyja, barki: świat książki 2004

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Masaż azjatycki pędzelkowy; Masaż manualny relaksujący; Maski pielęgnacyjne.

II ROK
STUDIA STACJONARNE
i
NIESTACJONARNE
PIERWSZEGO STOPNIA

L.p.	Nazwa przedmiotu obowiązkowego	Numer strony
1.	Aromaterapia <i>MK_14</i>	55
2.	Biochemia <i>MK_15</i>	56
3.	Dermatologia <i>MK_16</i>	58
4.	Fizjologia z patofizjologią <i>MK_17</i>	60
5.	Higiena <i>MK_18</i>	62
6.	Historia kosmetyki <i>MK_19</i>	63
7.	Język obcy <i>MK_13</i>	64
8.	Kosmetologia upiększająca <i>MK_20</i>	66
9.	Mikrobiologia <i>MK_21</i>	68
10.	Naturalne tworzywa w kosmetologii <i>MK_22</i>	71
11.	Podstawy ziołolecznictwa <i>MK_23</i>	74
12.	Receptura kosmetyczna <i>MK_24</i>	76
13.	Specjalistyczna aparatura w kosmetyce <i>MK_25</i>	78
14.	Surowce naturalne w kosmetyce <i>MK_26</i>	79
15.	Technologia formy kosmetyków <i>MK_27</i>	81
16.	Praktyka wakacyjna <i>MK_45</i>	84

L.p.	Nazwa przedmiotu fakultatywnego	Numer strony
1.	Aktywność ruchowa promocją zdrowia tylko stacjonarne <i>F_06</i>	85
2.	Fotoprotektory i fotouczulacze <i>F_07</i>	87
3.	Kosmetyki stosowane w wieku starszym <i>F_08</i>	88
4.	Pielęgnacja stóp zmienionych chorobowo <i>F_09</i>	90
5.	Produkcja i kontrola jakości kosmetyków <i>F_10</i>	91
6.	Promieniowanie UV w kosmetologii <i>F_11</i>	92
7.	Roślinne suplementy diety dla zdrowia i urody <i>F_12</i>	93
8.	Ruch jako profilaktyka chorób zawodowych tylko stacjonarne <i>F_13</i>	94

A) PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – studia stacjonarne

Rok / semestr	Przedmioty obowiązkowe (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS
		Wykł.	Ćw.	Sem.	
II / IV	Aromaterapia MK_14 <i>Prof. dr hab. Gerard Nowak</i>	-	-	15	1
II / III	Biochemia MK_15 <i>Dr hab. Violetta Krajka-Kuźniak</i>	-	15	30	3
II / III	Dermatologia MK_16 <i>Dr hab. Aleksandra Dańczak-Pazdrowska</i>	30	60	-	8
II / III-IV	Fizjologia z patofizjologią MK_17 <i>Prof. dr hab. Krzysztof Książek</i>	30	12	48	7
II / IV	Higiena MK_18 <i>Dr Andrzej Kaniewski</i>	16	8	6	2
II / IV	Historia kosmetyki MK_19 <i>Dr hab. Anita Magowska prof. UM</i>	15	-	-	1
II / III-IV	Język obcy MK_13 <i>Mgr Tadeusz Jurek</i>	-	60	-	3
II/III-IV	Kosmetologia upiększająca MK_20 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	60	120	-	10
II / III	Mikrobiologia MK_21 <i>Dr hab. Marzena Gajęcka prof. UM</i>	15	30	-	4

II / IV	Naturalne tworzywa w kosmetologii MK_22 <i>Prof. dr hab. Janina Lulek</i>	10	5	-	1
II / III	Podstawy ziołolecznictwa MK_23 <i>Prof. dr hab. Wiesława Bylka</i>	15	-	15	2
II / III	Receptura kosmetyczna MK_24 <i>Dr Joanna Karolewska</i>	15	30	-	5
II / IV	Specjalistyczna aparatura w kosmetyce MK_25 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	10	20	-	2
II/IV	Surowce naturalne w kosmetyce MK_26 <i>Dr Renata Dawid-Pać</i>	-	20	10	2
II/IV	Technologia formy kosmetyków MK_27 <i>Dr Joanna Karolewska</i>	15	15	-	2
II/IV	Praktyka wakacyjna MK_45 <i>Dr Sylwia Nawrot</i>	-	160	-	5
Łącznie przedmioty obowiązkowe		231	555	124	58
Przedmioty fakultatywne					2
Łącznie do zaliczenia II roku					60

B) PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – studia niestacjonarne

Rok / semestr	Przedmioty obowiązkowe (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
II / IV	Aromaterapia MK_14 <i>Prof. dr hab. Gerard Nowak</i>	-	-	9	1	Zaliczenie
II / III	Biochemia MK_15 <i>Dr hab. Violetta Krajka-Kuźniak</i>	-	9	18	3	Zaliczenie
II / III	Dermatologia MK_16 <i>Dr hab. Aleksandra Dańczak- Pazdrowska</i>	18	36	-	8	Egzamin
II / III-IV	Fizjologia z patofizjologią MK_17 <i>Prof. dr hab. Krzysztof Książek</i>	18	27	9	7	Egzamin
II / IV	Higiena MK_18 <i>Dr Andrzej Kaniewski</i>	9	6	3	2	Zaliczenie
II / IV	Historia kosmetyki MK_19 <i>Dr hab. Anita Magowska prof. UM</i>	9	-	-	1	Zaliczenie
II / III-IV	Język obcy MK_13 <i>Mgr Tadeusz Jurek</i>	-	36	-	3	Egzamin
II/III-IV	Kosmetologia upiększająca MK_20 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	36	72	-	10	Egzamin
II / III	Mikrobiologia MK_21 <i>Dr hab. Marzena Gajęcka prof. UM</i>	9	18	-	4	Egzamin

II / IV	Naturalne tworzywa w kosmologii MK_22 <i>Prof. dr hab. Janina Lulek</i>	9	-	-	1	Zaliczenie
II / III	Podstawy ziołolecznictwa MK_23 <i>Prof. dr hab. Wiesława Bylka</i>	9	-	9	2	Zaliczenie
II / III	Receptura kosmetyczna MK_24 <i>Dr Joanna Karolewska</i>	9	18	-	5	Egzamin
II / IV	Specjalistyczna aparatura w kosmetyce MK_25 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	5	13	-	2	Zaliczenie
II/IV	Surowce naturalne w kosmetyce MK_26 <i>Dr Renata Dawid-Pać</i>	-	13	5	2	Zaliczenie
II/IV	Technologia formy kosmetyków MK_27 <i>Dr Joanna Karolewska</i>	9	9	-	2	Egzamin
II/IV	Praktyka wakacyjna MK_45 <i>Dr Sylwia Nawrot</i>	-	160	-	5	Zaliczenie
Łącznie przedmioty obowiązkowe		140	417	53	58	
Przedmioty fakultatywne					2	
Łącznie do zaliczenia II roku					60	

C) PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE- studia stacjonarne

Rok	Przedmioty fakultatywne (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
II	Aktywność ruchowa promocją zdrowia F_06 <i>Dr Janusz Przybylski</i>	-	15	-	1	Zaliczenie
II	Fotoprotektory i fotouczulacze F_07 <i>Dr hab. Beata Stanisł prof. UM</i>	10	-	5	1	Zaliczenie
II	Kosmetyki stosowane w wieku starszym F_08 <i>Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska</i>	15	-	-	1	Zaliczenie
II	Pielęgnacja stóp zmienionych chorobowo F_09 <i>Lek. med. Małgorzata Wilk-Jędrusik</i>	-	-	15	1	Zaliczenie
II	Produkcja kosmetyków i kontrola ich jakości F_10 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	-	10	5	1	Zaliczenie
II	Promieniowanie UV w kosmetologii F_11 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	-	1	14	1	Zaliczenie
II	Roślinne suplementy diety dla zdrowia i urody F_12 <i>Prof. dr hab. Wiesława Byłka</i>	-	-	15	1	Zaliczenie
II	Ruch jako profilaktyka chorób zawodowych F_13 <i>Dr Janusz Przybylski</i>	-	14	1	1	Zaliczenie
Rok	Przedmioty fakultatywne (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia

D) PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE- studia niestacjonarne

Rok	Przedmioty fakultatywne (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
II	Fotoprotektory i fotouczulacze F_07 <i>Dr hab. Beata Stanisław prof. UM</i>	4	-	5	1	Zaliczenie
II	Kosmetyki stosowane w wieku starszym F_08 <i>Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska</i>	9	-	-	1	Zaliczenie
II	Pielęgnacja stóp zmienionych chorobowo F_09 <i>Lek. med. Małgorzata Wilk-Jędrusik</i>	-	-	9	1	Zaliczenie
II	Produkcja kosmetyków i kontrola ich jakości F_10 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	-	7	2	1	Zaliczenie
II	Promieniowanie UV w kosmetologii F_11 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	-	1	8	1	Zaliczenie
II	Roślinne suplementy diety dla zdrowia i urody F_12 <i>Prof. dr hab. Wiesława Byłka</i>	-	-	9	1	Zaliczenie

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Kod przedmiotu/modułu MK_14

Nazwa przedmiotu: Aromaterapia

Punkty ETCS: 1

Jednostka realizująca przedmiot: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych, 60-623 Poznań ul. Mazowiecka 33

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Gerard Nowak, gnowak@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h

Cel kształcenia

Zapoznanie się z definicją, znaczeniem i miejscem aromaterapii we współczesnych metodach leczenia środkami naturalnymi oraz możliwościami jej wykorzystania. Studenci powinni umieć jak zastosować olejki eteryczne, posiadać umiejętności komponowania zestawów aromaterapeutycznych i posiadać umiejętność stosowania preparatów aromaterapeutycznych.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie - test zamknięty. Rozpoznanie zapachu wybranego olejku

Warunki zaliczenia:

Rozpoznanie zapachu wybranego olejku

Literatura podstawowa

1. Sh. Price and L. Price. Aromatherapy. Third Edition. Churchill Livingstone. Elsevier. USA 2007.
2. J. Góra, A. Lis. Najcenniejsze olejki eteryczne. Uniwersytet im M. Kopernika. Toruń 2007.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Wiadomości wstępne, dyskusja na temat różnych definicji, zastosowanie olejków eterycznych w fitoterapii, aromaterapia a medycyna tradycyjna, skład chemiczny olejków, olejki stosowane w aromaterapii – właściwości, skład chemiczny, przeciwwskazania. Kryteria i sposoby stosowania preparatów aromaterapeutycznych. Studenci nabywają umiejętności oceny właściwości farmakologicznymi olejków eterycznych rozpoznawania zapachów około 30 najważniejszych olejków eterycznych stosowanych w aromaterapii

Kod przedmiotu/modułu MK_15

Nazwa przedmiotu: Biochemia

Punkty ETCS: 3

Jednostka realizująca przedmiot: Katedra i Zakład Biochemii Farmaceutycznej

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Violetta Krajka-Kuźniak

vkrajka@ump.edu.pl

tel. 618546623

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	15h/ 9h
Seminaria	30h/ 18h
Łącznie	45h/ 27h

Warunki wstępne

Podstawowe pojęcia, definicje i zjawiska z chemii nieorganicznej, organicznej i biologii.

Cel kształcenia

Opanowanie podstawowych zagadnień z wiedzy na temat budowy i właściwości oraz roli biologicznej białek, lipidów, węglowodanów, enzymów, kwasów nukleinowych, witamin, hormonów oraz budowy błon i transportu błonowego i systemu drugich przekaźników wewnątrzkomórkowych, procesów biotransformacji ksenobiotyków w skórze oraz znaczenia RFT w starzeniu skóry.

Forma zaliczenia:

Ocena opracowania tematu na podstawie przygotowanej i przedstawionej prezentacji multimedialnej, sprawdziany cząstkowe z ćwiczeń;
Pisemny sprawdzian końcowy

Warunki zaliczenia

Obecność na seminariach i ćwiczeniach. Sprawdzian z teoretycznego przygotowania do zajęć seminaryjnych i ćwiczeń, obserwacja pracy studenta, ocena zdolności do samodzielnej pracy

Literatura podstawowa

1. Materiały z zajęć seminaryjnych prowadzonych dla Kosmetologii
2. Ćwiczenia z biochemii skrypt dla studentów farmacji pod red. W. Baer- Dubowskiej i M. Cichockiego, Poznań 2007
3. R. K Murray i wsp., Biochemia Harpera, Wydawnictwo PZWL, ostatnie wydanie

Literatura uzupełniająca

1. J.M. Berg, J.L. Tymoczko, L. Stryer Biochemia, Wydawnictwo Naukowe PWN ostanie wydanie.
2. Bańkowski E. Biochemia Elsevier Urban&Partner, Wrocław 2000.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

TP1. Białka- Denaturacja i wysalanie białek. Działanie etanolu na białko. Reakcje charakterystyczne białek. Oznaczenie ilościowe białka.

TP2. Węglowodany – Izolacja glikozaminoglikanów z materiału biologicznego i ich identyfikacja.

TP3. Lipidy – Hydroliza lipidów. Oznaczanie ilościowe lipidów.

TP4. RFT – Oznaczenie produktów peroksydacji lipidów – pomiar poziomu dialdehydu malonowego MDA

Seminaria

TP 1 Wprowadzenie do przedmiotu. Budowa komórki eukariotycznej. Aminokwasy i białka- struktura I-IV rzędowa. TP 2 Struktura białek fibrylarnych i globularnych: kolagen, keratyna, elastyna i ich znaczenie w kosmetologii. Pojęcie proteomu. TP 3 Charakterystyka cukrów prostych i polisacharydów, glikozaminoglikany-kwas hialuronowy, zastosowanie w kosmetologii. TP 4 Lipidy- ceramidy, lanolina, NNKT. Liposomy- otrzymywanie, znaczenie w kosmetologii. Budowa błon biologicznych. TP 5 Enzymy: mechanizm działania i regulacji aktywności enzymów, klasyfikacja i izoenzymy. Enzymy w kosmetologii. TP 6 Koenzymy – witaminy i ich znaczenie w kosmetologii. TP 7 Podstawy bioenergetyki. Wprowadzenie do metabolizmu (etapy przyswajania energii). Przemiany węglowodanów. TP 8 Przemiany białek i lipidów. TP 9 Drogi przekazywania sygnałów. TP 10 Hormony tarczycy i hormony steroidowe a skóra. TP 11 DNA- struktura, replikacja. RNA -struktura i transkrypcja. Kwasy nukleinowe w kosmetologii. TP 12 Biosynteza białka- kolagen i elastyna. Regulacja ekspresji genu. TP 13 Reaktywne formy tlenu - mechanizmy powstawania i obrony a starzenie skóry. TP 14 Biochemia skóry (budowa, metabolizm, transport). Przemiany ksenobiotyków w skórze (reakcje I i II fazy metabolizmu). TP 15 Zaliczenie końcowe.

Kod przedmiotu/modułu MK_16

Nazwa przedmiotu: Dermatologia

Punkty ETCS: 8

Jednostka realizująca przedmiot: Katedra i Klinika Dermatologii

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Aleksandra Dańczak-Pazdrowska

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	30h/ 18h
Ćwiczenia	60h/ 36h
Seminaria	-
Łącznie	90h/ 54h

Warunki wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii, histologii i fizjologii skóry i jej przydatków.

Cel kształcenia

Celem kształcenia jest nauczenie studenta (1) budowy skóry i mechanizmów immunologicznych zachodzących w skórze, (2) zasad zbierania wywiadu z chorym dermatologicznym, (3) terminologii dermatologicznej, (4) właściwej formy opisu stanu dermatologicznego, (5) metod diagnostycznych stosowanych w dermatologii, (6) epidemiologii, patogenezы, obrazu klinicznego oraz podstawowych zasad profilaktyki, pielęgnacji i leczenia najczęściej spotykanych dermatoz.

Forma zaliczenia:

Obecność na ćwiczeniach, zaliczenie ustne sprawdzające wiedzę praktyczną na zakończenie bloku ćwiczeń

Warunki zaliczenia

Egzamin testowy na ocenę.

Literatura podstawowa

1. Adamski Z., Kaszuba A. Dermatologia dla kosmetologów. Elsevier Urban & Partner Wrocław 2012
2. Nowicka D. Dermatologia. Podręcznik dla studentów kosmetologii. Górnicki Wydawnictwo Medyczne. Wrocław 2007

Literatura uzupełniająca

1. Jabłońska S., Majewski S. Choroby skóry i choroby przenoszone drogą płciową. Wydawnictwa Lekarskie PZWL Warszawa 2008
2. Kaszuba A., Adamski Z. Leksykon Dermatologiczny. Czelej Lublin 2011
3. Czasopismo: Dermatologia Estetyczna. Wydawnictwo Activ Press

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Budowa i funkcje skóry. Semiotyka skóry i specyfika badania dermatologicznego. Choroby bakteryjne skóry. Choroby alergiczne skóry - pokrzywka i wyprysk. Infekcje grzybicze i pasożytnicze skóry. Choroby alergiczne skóry - atopowe zapalenie skóry. Łuszczyca i choroby

Kod przedmiotu/modułu MK_17

Nazwa przedmiotu: Fizjologia z patofizjologią

Punkty ETCS: 7

Jednostka realizująca przedmiot: Katedra Hipertensjologii, Angiologii i Chorób Wewnętrznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Krzysztof Książek
krzysztofksiazek@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	30h/ 18h
Ćwiczenia	12h/ 27h
Seminaria	48h/ 9h
Łącznie	90h/ 54h

Warunki wstępne

Wiedza z zakresu szkoły średniej dotycząca podstaw budowy i funkcjonowania organizmu człowieka uzupełniona o wiedzę akademicką z zakresu anatomii, biologii i genetyki.

Cel kształcenia

Przekazanie wiedzy na temat zasad prawidłowego funkcjonowania komórek, tkanek i narządów człowieka. Przekazanie wiedzy na temat zaburzeń czynności komórek, tkanek i narządów, leżących u podstaw oraz zaangażowanych w przebieg procesów chorobowych. Przedstawienie obszarów wiedzy z zakresu fizjologii i patofizjologii człowieka mających kluczowe znaczenie dla wykonywania zawodu kosmetologa.

Forma i warunki zaliczenia

Student uzyskuje zaliczenie materiału z seminariów i ćwiczeń na podstawie wyników 3 sprawdzianów częściowych (test jednokrotnego wyboru), podczas których zobowiązany jest do udzielenia (łącznie z 3 testów) co najmniej 60% prawidłowych odpowiedzi. Odrębnym warunkiem uzyskania zaliczenia zajęć jest obecność na wszystkich seminariach i ćwiczeniach, a w razie wystąpienia nieobecności, uzyskanie stosownego zaliczenia u osoby prowadzącej zajęcia.

Egzamin z przedmiotu odbywa się w formie pisemnej i składa z dwóch części: serii pytań otwartych, obejmujących problematykę omówioną na wykładach oraz pytań testowych (jednokrotnego wyboru) z zakresu seminariów. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie przez studenta 60% punktów. Termin egzaminu ustalany jest w porozumieniu ze starostą roku. W przypadku nie uzyskania oceny pozytywnej podczas, studentowi przysługuje prawo do zaliczenia/egzaminu poprawkowego, zgodnie z zasadami przewidzianymi w Regulaminie studiów. Egzamin poprawkowy odbywa się także w formie pisemnej (pytania opisowe + testowe).

Literatura podstawowa

1. "Fizjologia człowieka w zarysie" red. WZ Traczyk, PZWL, Warszawa 2006
2. "Patofizjologia kliniczna" red. B. Zahorska-Markiewicz, E. Małecka-Tendera, Urban & Partner, Wrocław 2009

Literatura uzupełniająca

1. "Fizjologia" red. J. Bullock, J. Boyle, MB Wang, Urban & Partner, Wrocław 2000
2. "Patofizjologia człowieka" red. AM Badowska-Kozakiewicz, PZWL, Warszawa 2013
3. „Biogerontologia”, red. Sikora, Bartosz, Witkowski, PWN, Warszawa 2009

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady:

Homeostaza i homeodynamika; mechanizmy adaptacyjne i kompensacyjne; sprzężenia zwrotne; teorie powstawania chorób; poziomy organizacji patologii; czynniki etiologiczne; metody eksperymentalne w fizjologii i patofizjologii; mechanizmy i zaburzenia termoregulacji; reakcje komórek na stres i uszkodzenie; fizjologiczna i patologiczna regulacja cyklu komórkowego; mechanizmy i medyczne znaczenie starzenia komórkowego, rodzaje i przebieg różnych typów śmierci komórkowej, znaczenie stresu oksydacyjnego w fizjologii i patologii; hormona; funkcje błon komórkowych; transport przez błony; interakcje międzykomórkowe; czynność elektryczna komórek; przebieg, mediatory i znaczenie reakcji zapalnej; funkcjonowanie układu odpornościowego, odporność swoista i nieswoista; mechanizmy reakcji nadwrażliwości; choroby autoagresyjne; funkcjonowanie narządów zmysłów; typy i zasady działania komórek mięśniowych; regulacja stężenia wapnia i fosforu; zaburzenia gospodarki wapniowo-fosforanowej; patogeneza osteoporozy; składniki odżywcze; funkcje witamin; hipo- i hiperwitaminozy; patogeneza otyłości; anoreksja, bulimia; zespoły niedożywienia; zaburzenia przemiany aminokwasów i węglowodanów; rodzaje nowotworów; kancerogeny środowiskowe; onkowirusy; mechanizmy powstawania przerzutów; angiogeneza fizjologiczna i patologiczna; cechy komórek nowotworowych; starzenie się poszczególnych tkanek i narządów; rodzaje i cechy starzenia się skóry i tkanki łącznej; ewolucyjne i mechanistyczne teorie starzenia; progerie.

Seminaria:

Funkcjonowanie i zaburzenia gospodarki wodno-elektrolitowej i kwasowo-zasadowej; funkcjonowanie nerek; patofizjologia chorób nerek; ostra i przewlekła niewydolność nerek; zespół nerczycowy; obrzęki; regulacja oddychania; choroby restrykcyjne i obturacyjne płuc; czynność elektryczna i mechaniczna mięśnia sercowego; budowa i funkcjonowanie żył, tętnic, naczyń włosowatych i limfatycznych; niewydolność krążenia; choroba niedokrwienna serca; nadciśnienie tętnicze; wstrząs; funkcje krwinek; niedokrwistości aplastyczne, hemolityczne, megaloblastyczne i syderopeniczne; zespoły mieloproliferacyjne; krzepnięcie naczyniowe, płytkowe i osoczone; skazy krwotoczne; nadkrzepliwości; budowa i funkcjonowanie hormonów podwzgórza, przysadki, tarczycy, kory i rdzenia nadnerczy; mechanizmy rozwoju zaburzeń hormonalnych; zaburzenia osi podwzgórze-przysadka, nadczynności i niedoczynności tarczycy i nadnerczy; regulacja funkcjonowania przewodu pokarmowego; hormony działające miejscowo; czynność wydzielnicza żołądka i jelit; funkcjonowanie wątroby i trzustki; choroby przełyku; choroba wrzodowa; zaburzenia wchłaniania; biegunki; patomechanizm dysfunkcji wątroby; niewydolność wątroby; hiperbilirubinemia i żółtaczkę; alkoholowe uszkodzenie wątroby; ostra i przewlekła niewydolność trzustki; rak trzustki; regulacja glikemii; patogeneza, przebieg i powikłania cukrzycy pierwotnych i wtórnych; patomechanizm miażdżycy; lipoproteiny; uszkodzenia śródbłonna; komórki piankowate; centralny i obwodowy układ nerwowy; neuroprzebieżniki; synapsy, układ współczulny i przywspółczulny; choroby neurodegeneracyjne; padaczka

Ćwiczenia:

Patomechanizm i znaczenie objawów klinicznych w schorzeniach gastroenterologicznych, kardiologicznych, pulmonologicznych, urologicznych, endokrynologicznych i onkologicznych; wykorzystanie objawów chorobowych w postępowaniu diagnostycznym; zasady pobierania materiału biologicznego do badań; podstawowe badania laboratoryjne: wykorzystanie i interpretacja wyników.

Kod przedmiotu/modułu: MK_18

Nazwa przedmiotu: Higiena

Punkty ETCS: 2

Jednostka: Katedra Medycyny Społecznej

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Andrzej Kaniewski
andrzejkan4@wp.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	16h/ 9h
Ćwiczenia	8h/ 6h
Seminarium	6h/ 3h
Łącznie	30h/ 18h

Warunki wstępne

Znajomość podstaw biologii ogólnej, chemii, podstaw nauk społecznych.

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z czynnikami determinującymi stan zdrowia jednostki i populacji.
Opanowanie przez studenta metod zapobiegania zakażeniom.
Przyswojenie sobie przez studenta sposobów postępowania w relacjach interpersonalnych.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie - kolokwium pisemne.

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia i przedstawienia propozycji oceny z przedmiotu jest obowiązkowa obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Marcinkowski J.T.: Podstawy Higieny, Volumed Wrocław 1997.
2. Marcinkowski J.T.: Higiena: profilaktyka i organizacja w zawodach medycznych. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2003.

Literatura uzupełniająca

1. Ewles L.: Key Topics In Public Health, Elsevier 2005

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Zapobieganie zakażeniom. Profilaktyka uzależnień, patologie społeczne. Biometeorologia. Wybrane zagadnienia ekologiczne. Higiena w różnych okresach życia. Higiena artykułów spożywczych.

Ćwiczenia

Higiena żywienia. Środowiskowe uwarunkowania zdrowia.

Seminaria

Komunikacja społeczna i relacje interpersonalne.

Kod przedmiotu/modułu: MK_19

Nazwa przedmiotu: Historia kosmetyki

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Historii Nauk Medycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Anita Magowska prof. UM

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	-
Seminarium	-

Warunki wstępne

Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie maturalnym.

Cel kształcenia

Poznanie historii kosmetyki i związanych z nią zjawisk społecznych.

Zrozumienie mechanizmów i procesów, które doprowadziły do powstania współczesnej kosmologii.

Forma zaliczenia:

Test zaliczeniowy.

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia i przedstawienia propozycji oceny z przedmiotu jest obowiązkowa obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. K. Ashenburg, *Historia brudu*, Bellona 2010.
2. S. Brud, I. Konopacka-Brud, *Podstawy perfumerii*, Łódź 2008.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Kosmetyka i higiena w czasach starożytnych.

Kosmetyka i higiena w czasach średniowiecznych.

Kosmetyka i higiena w nowożytności.

Rewolucja higieniczno-medyczna XIX w.

Kosmetyka i higiena w XX w.

Kod przedmiotu/modułu MK_13

Nazwa przedmiotu: Język obcy

Punkty ETCS: 3

Jednostka: Studium Języków Obcych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Mgr Tadeusz Jurek

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	60h/ 36h
Seminaria	-

Cel kształcenia

Przyswojenie i rozszerzenie wiedzy, słownictwa, struktur gramatycznych i funkcji językowych potrzebnych przyszłym kosmetologom w pracy zawodowej, naukowej i w wybranych sytuacjach dnia codziennego. Utrwalenie wiedzy, słownictwa, struktur gramatycznych i funkcji językowych dotyczących zagadnień związanych z kosmetologią, pielęgnacją urody i zdrowym stylem życia przyswojonych na zajęciach I roku. Kształtowanie umiejętności językowych umożliwiających korzystanie z prasy branżowej, publikacji i stron internetowych poświęconych kosmetologii oraz pielęgnacji urody w języku angielskim. Zdobycie kompetencji językowych pozwalających na komunikację z innymi kosmetologami, osobami pracującymi w salonie kosmetycznym i klientami. Rozwijanie, ćwiczenie i utrwalanie kompetencji językowych pozwalających na samodzielne dokończenie i podnoszenie swoich kwalifikacji zawodowych przy wykorzystaniu materiałów dostępnych w Internecie, prasy branżowej i publikacji w języku angielskim. Rozwijanie współdziałania grupowego mającego na celu wykonywanie zadań językowych typu: projekt realizowany na zajęciach, odgrywanie ról w trakcie nauki efektywnej komunikacji, dyskusja w grupach.

Forma zaliczenia:

Test umiejętności: testy pisemne przeprowadzone po zrealizowaniu partii materiału, zadania domowe w formie prac pisemnych takich jak: ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, aktywność i praca studenta na zajęciach.

Warunki zaliczenia

Zaliczenie otrzymują studenci którzy: zaliczyli na ocenę co najmniej dostateczną wszystkie testy przeprowadzane na zajęciach, którzy uczestniczyli aktywnie w zajęciach i wykonywali wymagane prace domowe

Literatura podstawowa

Język angielski

1. Tamara Gotwicka-Wolińska, Zofia M. Patoka 'English for Beauty Therapists. Język angielski dla kosmetyczek i kosmetologów', PZWL. Warszawa, 2006

Literatura uzupełniająca

Język niemiecki

1. Fachkunde für Arzthelferinnen, Schubert, Cornelsen Verlag Berlin, 1997.
2. Kommunikation in sozialen und medizinischen Berufen, Frans, Goethe Institut 2003.
3. Deutsch für Mediziner – Marceli Szafranski Wydawnictwo Lekarskie PZWL 2008.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Zabiegi na twarz, dopasowanie odpowiedniego zabiegu do potrzeb skóry. Rodzaje kosmetyków, ich działanie na skórę, sposoby stosowania, ulotki dołączane do kosmetyków. Rodzaje składników kosmetycznych, ich zastosowanie, działanie na skórę. Składniki naturalne w kosmetykach, ich właściwości. Sztuka makijażu, techniki makijażu i kosmetyki kolorowe. Codzienna pielęgnacja skóry, czynniki takie jak dieta i styl życia wpływające na wygląd skóry. Pielęgnacja dłoni i stóp, masaż relaksacyjny dłoni. Problemy kosmetyczne takie jak: trądzik, sucha skóra, cellulit; przyczyny ich powstawania, sposoby zapobiegania i odpowiednie zabiegi. Technologia w salonie kosmetycznym: urządzenia używane do różnego rodzaju zabiegów takich jak np. mikrodermabrazja, mezoterapia, zabiegi redukujące cellulit.

Kod przedmiotu/modułu: MK_20

Nazwa przedmiotu: Kosmetologia upiększająca

Punkty ETCS: 10

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Sebastian Kuczyński, skuczynski@wp.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	60h/ 36h
Ćwiczenia	120h/ 72h
Seminaria	-
Łącznie	180h/ 108h

Warunki wstępne

Podstawy biologii, anatomii, kosmetologii pielęgnacyjnej, budowy skóry.

Cel kształcenia

Wprowadzenie nowych procedur w zakresie pielęgnacji cer. Zapoznanie studenta z technikami złuszczenia naskórka oraz różnymi rodzajami peelingów. Zapoznanie studenta z metodyką i technikami oczyszczania skóry. Zapoznanie studenta z technikami i zasadami pielęgnacji ciała. Kształcenie umiejętności wybranych technik manualnych w zabiegach pielęgnacyjnych i upiększających na ciało. Kształcenie umiejętności praktycznych w makijażu dziennym i wieczorowym.

Forma zaliczenia:

Egzamin pisemny: testowy / z pytaniami (zadaniami) otwartymi.

Warunki zaliczenia

Obecność na wszystkich ćwiczeniach oraz zaliczenie wszystkich zabiegów na ocenę pozytywną.

Literatura podstawowa

1. Noszczyk M., Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska, wyd. lekarskie PZWL. W-wa 2010.
2. Draelos Z.D. Kosmeceutyki. Seria Dermatologia Kosmetyczna, wyd URBAN&PARTNER, Wrocław 2006.
3. H. J. Brody, Peelingi i resurfacing skóry. Wydawnictwo Czelej. Lublin 2001.

Literatura uzupełniająca

1. R.E. Fitzpatrick, M.P. Goldman Laserowa chirurgia kosmetyczna. Wrocław 2004.
2. Wolska H., Przebarwienia skóry i ich leczenie, Dermatologia Estetyczna 2000;2 (2).
3. Pura A., Zmiany posłoneczne, Aesthetica 2006; 2.
4. Chełkowska M., Mechanizm barwienia skóry, Wiadomości Polskiego Towarzystwa Kosmetologów 2002; 2 (5).
5. Witmanowski H., Blizny przerosłe i keloidy, Post Dermatol Alergol 2008; XXV, 3.
6. Arct J., Pytkowska K., Leksykon surowców kosmetycznych, Warszawa 2010.
7. Sikora M. Alergia – ciemna strona kosmetyków. Chemical Review 2006;9

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Nadmierne owłosienie-obraz kliniczny, leczenie, metody usuwania niepożądanego owłosienia
Zaburzenia barwnikowe skóry. Etiopatogeneza i podział przebarwień. Czynniki rozjaśniające skórę. Postępowanie w przypadku przebarwień skóry. Peelingi: klasyfikacja zabiegów złuszczących, wskazania i przeciwwskazania do zabiegów złuszczących, powikłania.
Hyperhidrosis - nadmierna potliwość, podział, przyczyny, postępowanie.
Zastosowanie laserów w kosmetologii. Lasery i impulsowe źródła światła wykorzystywane w gabinetach kosmetycznych do redukcji niepożądanego owłosienia
Mikropigmentacja. Makijaż trwały. Metody, wskazania oraz powikłania makijażu permanentnego. Metody redukcji tkanki tłuszczowej. Cellulit – etiopatogeneza, obraz kliniczny, profilaktyka i leczenie Pielęgnacja piersi. Retinoidy i ich zastosowanie w medycynie i kosmetologii. Rozstępy skóry- etiopatogeneza, obraz kliniczny oraz profilaktyka i metody leczenia. Przyczyny powstawania blizn, podział, profilaktyka.
Uszkodzenia włosów i skóry owłosionej. Metody pielęgnacji włosów.

Ćwiczenia

Zasady wykonania zabiegów z zakresu kosmetyki upiększającej. Zapoznanie studenta z technikami złuszczenia naskórka oraz różnymi rodzajami peelingów: m.in. peelingi migdałowy, glikolowy. Zapoznanie studenta z metodyką i techniką mechanicznego oczyszczania skóry. Zapoznanie studenta z technikami i zasadami pielęgnacji ciała oraz zabiegami na ciało i piersi. Zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomościami z zakresu makijażu dziennego i wieczorowego. Zapoznanie studenta z techniką drenażu limfatycznego twarzy. Podczas ćwiczeń kontynuowana jest tematyka masażu twarzy oraz pielęgnacji twarzy wraz z henną brwi i rzęs oraz pielęgnacją oprawy oczu.

Kod przedmiotu/modułu MK_21

Nazwa przedmiotu: Mikrobiologia

Punkty ETCS: 4

Jednostka: Katedra i Zakład Genetyki i Mikrobiologii Farmaceutycznej

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Marzena Gajęcka prof. UM
gamar@man.poznan.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	30h/ 18h
Seminaria	-
Łącznie	45h/ 27h

Warunki wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu biologii anatomii i fizjologii człowieka.

Cel kształcenia

Celem kształcenia w ramach przedmiotu *Mikrobiologia* jest opanowanie wiedzy z zakresu właściwości, chorobotwórczości i diagnostyki drobnoustrojów obecnych w środowisku człowieka, warunków hodowli *in vitro*, wpływu czynników fizycznych i chemicznych na wzrost mikroorganizmów.

Student po zakończeniu nauczania nabywa umiejętności:

- prowadzenia hodowli i otrzymywania czystych kultur bakterii i grzybów,
- przygotowywania preparatów mikroskopowych oraz rozpoznawania morfologii komórki i wykrywania struktur komórki mających znaczenie diagnostyczne,
- przeprowadzania elementów mikrobiologicznej diagnostyki laboratoryjnej zakażeń bakteryjnych i grzybiczych,
- analizowania i interpretacji uzyskanych wyników badań,
- wyciągania wniosków dotyczących antybiotykoterapii.

Forma zaliczenia:

Egzamin z przedmiotu – pisemny, obejmować będzie pytania w formie testu, uzupełniania i przyporządkowania odpowiedzi.

Warunki zaliczenia

Zaliczenie częściowe i końcowe. Formą oceny ćwiczeń z *Mikrobiologii* są kolokwia pisemne. Zaliczenie uzyskują ci studenci, którzy otrzymali łącznie minimum 10 punktów na ćwiczeniach. Ocena końcowa z ćwiczeń jest brana pod uwagę przy egzaminie. Studenci, którzy będą nieobecni na dwóch zajęciach lub nie uzyskają zaliczenia z dwóch ćwiczeń nie otrzymują zaliczenia z *Mikrobiologii*. Warunkiem przystąpienia do egzaminu końcowego jest zaliczenie ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. *Mikrobiologia farmaceutyczna Problemy produkcji i kontroli leków*; W. Parnowska, PZWL, Warszawa 2005.
2. *Diagnostyka mikrobiologiczna*, Eligia M. Szewczyk, PZWL, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

1. *Mikrobiologia dla farmaceutów*; W. Kędzia; AM Poznań, 1994
2. *Farmakopea Polska*

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

I. Mikrobiologia ogólna

1. Morfologia bakterii (kształty bakterii i ich układ przestrzenny; budowa komórki bakteryjnej).
2. Fizjologia, metabolizm bakterii (wymagania odżywcze, wzrost bakterii; wpływ warunków środowiska na rozwój bakterii).
3. Genetyka bakterii (genom bakterii, mutacje; dziedziczenie pozachromosomowe: plazmidy).
4. Szczepionki, surowice odpornościowe i immunoglobuliny (antygeny i przeciwciała, mechanizmy obronne przeciwinfekcyjne, kalendarz szczepień).
5. Podstawy epidemiologii, dochodzenie epidemiologiczne; choroba zakaźna, cechy.

II. Mikrobiologia farmaceutyczna

1. Wyjaławianie, dezynfekcja, antyseptyka, aseptyka (wyjaławianie parą wodną pod ciśnieniem, wyjaławianie suchym gorącym powietrzem, radiosterylizacja, wyjaławianie gazowe, filtracja, inne metody wyjaławiania, kontrola procesu wyjaławiania; dezynfekcja i antyseptyka: czynniki determinujące skuteczność działania środków odkażających, główne grupy chemiczne środków dezynfekcyjnych; antyseptyka skóry rąk, pola operacyjnego, błon śluzowych, ran i innych; metody oceny aktywności i skuteczności działania preparatów dezynfekcyjnych; aseptyka, filtry HEPA).
2. Antybiotyki (przegląd grup chemicznych antybiotyków: penicyliny, inhibitory betalaktamaz, cefalosporyny, karbapenemy, monobaktamy, makrolidy, tetracykliny, aminoglikozydy, glikopeptydy, linkozamidy, fluorochinolony, sulfonamidy, nitroimidazole, nitrofurany, leki przeciwprątkowe, antybiotyki przeciwgrzybicze, chemioterapeutyki przeciwwirusowe; sposób, zakres i mechanizmy działania antybiotyków; oporność drobnoustrojów na antybiotyki (naturalna i nabyta), mechanizmy bakteryjnej oporności na antybiotyki; kliniczne znaczenie oporności na antybiotyki; metody oznaczania wrażliwości bakterii na antybiotyki, MIC, MBC; wykrywanie ważniejszych mechanizmów oporności).

III. Mikrobiologia szczegółowa

1. Klasyfikacja i chorobotwórczość wybranych bakterii (klasyfikacja, chorobotwórczość).
2. Klasyfikacja i chorobotwórczość wybranych grzybów.
3. Klasyfikacja i chorobotwórczość wybranych wirusów.

Ćwiczenia

I. Sprawy organizacyjne. Bezpieczeństwo pracy w laboratorium mikrobiologicznym.

Morfologia drobnoustrojów

1. Mikroskopia
2. Mikroskopy stosowane w diagnostyce mikrobiologicznej
3. Preparaty barwione metodą prostą i złożoną
4. Morfologia komórki drobnoustrojów w preparatach mikroskopowych (kształt, wielkość, sposób ułożenia)

II. Wzrost bakterii i wpływ czynników środowiska

1. Typ wzrostu bakterii w hodowlach płynnych
2. Morfologia kolonii drobnoustrojów na stałych podłożach agarowych
3. Wpływ czynników fizyko-chemicznych na wzrost drobnoustrojów (temperatura, stężenie tlenu, potencjał oksydacyjno - redukcyjny, napięcie powierzchniowe)

III. Wyjaławianie, dezynfekcja, antyseptyka

IV. Metody oznaczania wrażliwości bakterii na antybiotyki

V. Diagnostyka gronkowców, diagnostyka pałeczek z rodziny *Enterobacteriaceae* i pałeczek niefermentujących, diagnostyka grzybów drożdżopodobnych i dermatofitów

VI. Kontrola czystości mikrobiologicznej kosmetyków. Test konserwacji. Kontrola czystości mikrobiologicznej środowiska ożywionego i nieożywionego. Ćwiczenia z klasycznej analizy

organicznej obejmują: wykrywanie obecności C, N, S, O w dwóch związkach prostych, oznaczanie rozpuszczalności skutkujące przyporządkowaniem do odpowiednich grup sugerujących budowę danego związku, identyfikację metodą reakcji jakościowych i ustalenie właściwości fizykochemicznych. W dwóch analizach złożonych, dodatkowo na początku ma miejsce wybór i zastosowanie odpowiedniej metody rozdziału mieszaniny dwuskładnikowej a następnie identyfikacja składników tych mieszanin w sposób taki jak podczas analizy prostej. Podczas prac analitycznych metodami klasycznymi wskazuje się na możliwość zastosowań analizy spektralnej do identyfikacji związków będących przedmiotem działań studenta.

Kod przedmiotu/modułu MK_22

Nazwa przedmiotu: Naturalne tworzywa w kosmetologii

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Technologii Postaci Leku, ul. Grunwaldzka 6, 60-780 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Janina Lulek

e-mail: jlulek@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	10h/ 9h
Ćwiczenia	5h/ -
Seminaria	-
Łącznie	15h/ 9h

Warunki wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu chemii ogólnej i analitycznej oraz receptury kosmetycznej.

Cel kształcenia

Zapoznanie z podstawami dotyczącymi pochodzenia, występowania, charakterystyki fizykochemicznej i biochemicznej tworzyw naturalnych wykorzystywanych w kosmetyce, ze szczególnym uwzględnieniem wód naturalnych i peloidów (borowiny, glinki, muły). Wyjaśnienie zasad klasyfikacji wód podziemnych i butelkowanych oraz możliwości ich wykorzystania w żywieniu funkcjonalnym, kosmetyce, profilaktyce i leczeniu. Przedstawienie przeglądu preparatów kosmetycznych, posiadających w swym składzie tworzywa naturalne. Zdobywanie praktycznej umiejętności charakterystyki wybranych właściwości fizykochemicznych wód naturalnych, peloidów oraz preparatów kosmetycznych zawierających tworzywa naturalne.

Forma zaliczenia:

Testowe kolokwium zaliczeniowe- 40 pytań jednokrotnego wyboru.

Warunki zaliczenia

Warunki dopuszczenia do zaliczenia:

- praktyczne wykonanie ćwiczeń stanowiskowych oraz aktywny udział w podsumowaniu i interpretacji wyników uzyskanych podczas ćwiczeń przez wszystkich studentów.

Warunki zaliczenia

Zaliczenie bez oceny

- pozytywny wynik końcowego kolokwium testowego obejmującego zakres wykładów i ćwiczeń (co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi na 40 pytań).

Literatura podstawowa

1. Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 31 marca 2011 r. w sprawie naturalnych wód mineralnych, wód źródlanych i wód stołowych Dz.U.2011 Nr 85 poz. 466 z dnia 22 kwietnia 2011 r.
2. Martini M-C Kosmetologia i farmakologia skóry, PZWL, Warszawa 2009.
3. Marzec A. *Chemia kosmetyków- surowce, półprodukty, preparatyka wyrobów*, Dom Organizatora -2005.
- 4.

Literatura uzupełniająca

1. Obwieszczenie Głównego Inspektora Sanitarnego z dnia 12 sierpnia 2012 r. w sprawie ogłoszenia wykazu wód uznanych jako naturalne wody mineralne

2. Ustawa z dnia 25 sierpnia 2006 r. o bezpieczeństwie żywności i żywienia (Dz.U. 2006 Nr 171 poz. 1225) wraz z późniejszymi zmianami.
3. Ustawa z dnia 9 czerwca 2011 r. Prawo geologiczne i górnicze (Dz. U. z 2011 r. Nr 163 poz. 981).
4. Rozporządzenie Ministra Zdrowia zmieniające rozporządzenie w sprawie jakości wody przeznaczonej do spożycia przez ludzi z dnia 20 kwietnia 2010 r.
5. Rozporządzenie Rady Ministrów, z dnia 14.02.2006 r. w sprawie złóż wód podziemnych zaliczanych do solanek, wód leczniczych i termalnych oraz innych kopalin leczniczych, a także zaliczenia kopalin pospolitych z określonych złóż lub jednostek geologicznych do kopalin podstawowych (Dz.U.Nr 32, poz. 220) wraz ze zmianami (2008) wraz z późniejszymi zmianami.
6. Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 13 kwietnia 2006 r. w sprawie zakresu badań niezbędnych do ustalenia właściwości leczniczych naturalnych surowców leczniczych i właściwości leczniczych klimatu, kryteriów ich oceny oraz wzoru świadectwa potwierdzającego te właściwości (Dz.U. Nr 80, poz. 565).
7. Handbook of Pharmaceutical Excipients 7th Edition, 2012, baza dydaktyczna UMP, <http://www.medicinescomplete.com/mc/excipients/current/>.
8. Strony internetowe firm produkujących kosmetyki oparte na tworzywach naturalnych (np. <http://tolpa.pl/pl/products/>; www.vichy.com).
9. Fitts C. R. *Ground water science* Academic Press, London (2002).
10. Meyer R. Rosen Ed. *Delivery System Handbook for Personal Care and Cosmetic Products* William Andrew Publishing, Norwich, NY, USA 2005.
11. Paye M., Barel A.O., Maibach H.I. Eds *Handbook of Cosmetic Science and Technology*, Second Edition, Taylor & Francis Group LLC, 2006.
12. Ponikowska I., Walczak-Sielicka J., Latour T. *Medycyna uzdrowiskowa w zarysie*, WATEXT'S, Warszawa (1995).
13. *Balneochemia- chemia wód mineralnych i peloidów w Polsce* praca zbiorowa pod redakcją Szmytówny M., PZWL, Warszawa (1970).
14. Artykuły z czasopism *Clinics in Dermatology, Skin Research and Technology, Applied Clay Sciences, Geothermics, Polish Journal of Cosmetology* i inne.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Przegląd danych na temat występowania wody w skali globalnej, wód podziemnych, wody biologicznej, historii badań wody, podsumowanie informacji dotyczących nietypowych właściwości wody i ich wyjaśnienie w oparciu o budowę fizykochemiczną cząsteczki wody.

Charakterystyka fizykochemiczna i biochemiczna wód podziemnych, w tym omówienie roli zdrowotnej składników wód podziemnych (makro i mikroelementy, gazy, bakterie, radoczynność); wprowadzenie pojęcia gramorównoważnika; bilans jonowy wód podziemnych; klasyfikacja wód podziemnych (geologiczna, kationowo-anionowa, wody swoiste, termalne i hipo- i hiperosmotyczne)

Omówienie aktualnej legislacji dotyczącej butelkowanych wód naturalnych mineralnych, źródłanych i leczniczych; podział wód butelkowanych ze względu na przeznaczenie i jakość zdrowotną (wody naturalne mineralne, źródlane, stołowe i lecznicze); klasyfikacja wód butelkowanych z uwzględnieniem: zawartości ditlenku węgla, rozpuszczonych składników mineralnych, swoistych składników o znaczeniu fizjologicznym; zasady znakowania etykiet butelkowanych naturalnych wód mineralnych, naturalnych wód źródłanych wód stołowych i leczniczych; ocena jakości wód w opakowaniach jednostkowych

Wody lecznicze - klasyfikacja, wymagania, sposoby i efekty zdrowotne wykorzystania (kuracje pitne i żywienie funkcjonalne, inhalacje, kąpiele i zabiegi pielęgnacyjne) charakterystyka wybranych typów wód leczniczych

Peloidy - definicja, klasyfikacja i podział, charakterystyka borowin: wymagania ogólne, fizyczne i mikrobiologiczne stawiane borowinom (peloidom); zabiegi borowinowe, skład i postacie dermokosmetyków i kosmetyki borowinowych

Glinki kosmetyczne - podział, skład, charakterystyka, zastosowanie w zabiegach i preparatach kosmetycznych

Zastosowanie wód mineralnych (termalnych) różnego pochodzenia w wybranych postaciach kosmetyków.

Ćwiczenia

Ćwiczenia dostarczają praktycznej wiedzy na temat niektórych aspektów analizy fizykochemicznej oraz oceny różnic w składzie i właściwościach wybranych butelkowanych wód źródłanych, mineralnych i leczniczych oraz preparatów kosmetycznych zawierających peloidy.

Charakterystyka i klasyfikacja wybranych wód leczniczych, naturalnych wód mineralnych i źródłanych oraz ocena zgodności etykiet z wymaganiami

Badanie odczynu pH oraz przewodności wybranych wód leczniczych oraz naturalnych wód mineralnych i źródłanych.

Badanie odczynu pH i przewodności wyciągu wodnego wybranych preparatów borowinowych oraz wybranych minerałów, skał i gliniek

Ocena właściwości pęczniejących i sedymentacyjnych wybranych skał, minerałów oraz gliniek.

Podczas omówienia i dyskusji wyników uzyskanych w czasie ćwiczeń, studenci potwierdzają praktyczne umiejętności: klasyfikacji i charakterystyki fizykochemicznej wybranych wód butelkowanych, borowin i gliniek oraz preparatów kosmetycznych, bazujących na tworzywach mineralnych.

Kod przedmiotu/modułu MK_23

Nazwa przedmiotu: Podstawy ziołolecznictwa

Punkty ETCS: 2

Jednostka: Katedra i Zakład Farmakognozji, ul. Święcickiego 4, 60-781 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Wiesława Bylka
wieslawabylka@tlen.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h
Łącznie	30h/ 18h

Warunki wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu budowy i funkcji skóry, morfologii roślin, budowy związków chemicznych oraz procesów biologicznych zachodzących w organizmie.

Cel kształcenia

Poznanie roślin leczniczych, budowy chemicznej i właściwości biologicznych grup związków w nich obecnych, uzasadniających działanie na organizm człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu na stan skóry. Poznanie działań niepożądanych, ubocznych, interakcji. Nabycie wiedzy na temat możliwości stosowania ziół celach kosmetycznych i w terapii różnych schorzeń. Nabycie umiejętności wyjaśnienia działania i uzasadnienia wyboru kosmetyku zawierającego wyciągi roślinne.

Forma zaliczenia: Zaliczenie pisemne (pytania opisowe).

Warunki zaliczenia

Przedstawienie prezentacji, i dyskusja nad opracowanymi tematami, zaliczenie końcowe.

Literatura podstawowa

1. Lamer-Zarawska E., Chwała C., Gwardyś A. Rośliny w kosmetyce i kosmetologii przeciwstarzeniowej. PZWL Warszawa 2012.
2. Lamer-Zarawska E. red. Fitoterapia i leki roślinne. PZWL Warszawa 2007.
3. Matławska I. red. Farmakognozja. Podręcznik dla studentów farmacji. WUAM, Poznań 2006, 2008.
4. Glinka R., Góra J. Związki naturalne w kosmetyce. Warszawa 2000.

Literatura uzupełniająca

1. Jędrzejko K., Kowalczyk B. Rośliny kosmetyczne. Śląska Akademia Medyczna, 2006.
2. Czerpak R., Jabłońska-Trypuć A. Roślinne surowce kosmetyczne. Medpharm 2008.
3. Jabłońska-Trypuć A., Czerpak R. Surowce kosmetyczne i ich składniki. Medpharm 2007.
4. Glinka R. Receptura kosmetyczna. Łódź, 2003.
5. Czasopisma fachowe: Polish Journal of Cosmetology, Cabines, Lek w Polsce, Postępy Fitoterapii, Panacea, wybrane ulotki reklamowe wraz z podaniem adresu internetowego i daty korzystania.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Wiadomości ogólne, definicje: surowiec leczniczy i kosmetyczny, związki czynne, grupy związków/związki warunkujące działanie surowców roślinnych (budowa, właściwości, działanie), przykłady surowców zawierających związki z danej grupy chemicznej. Sposoby otrzymywanie wyciągów w warunkach domowych.

Wskazania do stosowania surowców roślinnych w celach leczniczych i kosmetycznych.

Seminaria

Surowce roślinne zawierające związki o charakterze metabolitów pierwotnych (węglowodany, lipidy, poliacetyleny, aminy, aminokwasy i ich pochodne, kwasy organiczne, związki mineralne) i metabolity wtórne (proste fenole, kumaryny, garbniki, flawonoidy, chinony, terpeny, saponiny, alkaloidy, olejki eteryczne). Uzasadnienie działania leczniczego i oddziaływania na organizm człowieka, szczególnie na skórę. Wpływ na stan skóry po podaniu doustnym (regulowanie zaburzonego metabolizmu, usprawnianie trawienia, ułatwianie wypróżniania, działanie diuretyczne, estrogenne, usprawnianie pracy układu immunologicznego, poprawa stanu naczyń krwionośnych, działanie uspokajające) oraz w wyniku stosowania zewnętrznego.

Bezpieczeństwo stosowania surowców roślinnych (interakcje, przeciwwskazania, działania uboczne).

Kod przedmiotu/modułu MK_24

Nazwa przedmiotu: Receptura kosmetyczna

Punkty ETCS: 5

Jednostka: Katedra i Zakład Technologii Postaci Leku

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Joanna Karolewska-Szalbierz

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	30h/18h
Seminaria	-
Łącznie	45h/ 27h

Cel kształcenia

Klasyfikacja dyspersji występujących w produktach kosmetycznych; rola rozpuszczalników w procesie produkcji i działania kosmetyków; rodzaje i udział wody w różnych postaciach kosmetyków, podział i charakterystyka rozpuszczalników stosowanych w technologii kosmetyków. Drogi transportu substancji biologicznej przez skórę; podział, charakterystyka i skład plastrów kosmetycznych i terapeutycznych. Zapoznanie studenta z różnymi układami fizyko-chemicznymi preparatów kosmetycznych (roztwory, zawiesiny). Podstawowe informacje dotyczące emulsji: definicja, skład, typy. Podział emulgatorów. Charakterystyka związków powierzchniowo czynnych stosowanych w preparatach kosmetycznych. Omówienie roli emulgatorów w tworzeniu emulsji oraz mechanizmów stabilizacji układu. Czynniki wpływające na trwałość emulsji, etapy destabilizacji. Proces jednostkowy – ekstrakcja (metody ekstrakcji, dobór rozpuszczalnika w zależności od właściwości fizyko-chemicznych ekstrahowanych substancji czynnych). Rodzaje wyciągów z surowców roślinnych i metody ich otrzymywania. Zapoznanie studenta z rodzajami masek kosmetycznych i metodami ich sporządzania. Zapoznanie studenta z budową anatomiczną włosa, z dokładną analizą właściwości fizykochemicznych keratyny i wpływu pH preparatów do trwałej ondulacji na trwałość skrętu włosa. Mechanizm trwałej ondulacji. Zapoznanie studenta z rolą substancji pomocniczych wchodzących w skład preparatów do trwałej ondulacji.

Forma zaliczenia:

Egzamin pisemny

Warunki zaliczenia

Zaliczenie wszystkich przewidzianych programem preparatów kosmetycznych.

Literatura podstawowa

1. Martini M-Cl., *Kosmetologia i farmakologia skóry*, PZWL, Warszawa 2007.
2. Arct J., Pytkowska K. *Leksykon surowców kosmetycznych*. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zawodowej Kosmetyki i Pielęgnacji Zdrowia, Warszawa 2010.
3. Fink E. *Kosmetyka. Przewodnik po substancjach czynnych i pomocniczych*.
4. MedPharm Polska, Wrocław 2011

Literatura uzupełniająca

1. Malinka W., *Zarys chemii kosmetycznej*, Volumed, Wrocław 1999.
2. Glinka R., Brud Wł., *Technologia kosmetyków*, Oficyna Wydawnicza MA, Łódź 2003.
3. Janicki S., Fiebig A., Sznitowska M. (red.), *Farmacja stosowana. Podręcznik dla studentów farmacji*, Wydanie IV poprawione i uzupełnione, PZWL, Warszawa.
4. Marzec A., *Chemia kosmetyków*, Dom Organizatora, Toruń 2009.

5. Handbook of Pharmaceutical Excipients 7th Edition, 2012, baza dydaktyczna UMP, <http://www.medicinescomplete.com/mc/excipients/current/>.
6. Müller R. H., Hildebrand G. E., Technologia nowoczesnych postaci leków, Warszawa 2003.
7. Farmakopea Polska IX, 2011 (na podstawie Ph. Eur. 7 i jej suplementów)

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

1. Preparaty kosmetyczne jako różne układy fizykochemiczne (roztwory, zawiesiny, emulsje, mlecza, balsamy).
2. Rozpuszczalniki stosowane w kosmetyce.
3. Substancje pomocnicze wykorzystywane w technologii wytwarzania preparatów kosmetycznych: emulgatory, tenzydy, stabilizatory, substancje konserwujące.
4. Preparaty w postaci plastrów kosmetycznych i plastrów uwalniających przezskórnie substancję czynną.
5. Preparaty wybielające i samoopalające.
6. Preparaty z roślin.
7. Preparaty kosmetyczne do trwałej ondulacji.

Ćwiczenia

1. Obliczenia stosowane w recepturze kosmetyków (stężenia procentowe; „złota reguła mieszania”; rozcieńczenia etanolu; przeliczenia jednostek miar).
2. Rozpuszczalność substancji czynnych i pomocniczych wg Farmakopei Polskiej IX, pomiary gęstości i pH kosmetyków.
3. Sporządzanie: wód aromatycznych, roztworów, perfum, olejków do masażu;
4. Sporządzanie preparatów kosmetycznych stanowiących różne układy fizykochemiczne - toniki, szampony, mydła, emulsje, balsamy, pudry kosmetyczne.
5. Wykonanie preparatów z roślin w postaci nalewek i wyciągów, sporządzanie masek kosmetycznych na bazie naturalnych składników.

Kod przedmiotu/modułu MK_25

Nazwa przedmiotu: Specjalistyczna aparatura w kosmetyce

Punkty ETCS: 2

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Sebastian Kuczyński, skuczyn@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	10h/ 5h
Ćwiczenia	20h/ 15h
Seminaria	-
Łącznie	30h/ 20h

Warunki wstępne

Znajomość budowy i fizjologii skóry, podstawy fizjoterapii.

Cel kształcenia

Omówienie zasad bezpiecznej obsługi aparatury stosowanej w kosmetologii.

Forma zaliczenia: egzamin pisemny.

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach oraz zaliczenie testowe.

Literatura podstawowa

1. Peters I.B. i wsp. Kosmetyka. Wydawnictwo REA, Warszawa 2002.
2. Straburzyński G., Straburzyńska-Lupa A. Medycyna fizykalna. PZWL, Warszawa 1997.
3. Nosowska K. Podstawy sterylizacji i dezynfekcji. Wydawnictwo Czelej, Lublin 1999.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Nowoczesne techniki i urządzenia wykorzystywane w pielęgnacji twarzy i ciała (wykorzystanie ultradźwięków, fal radiowych, podczerwieni, IPL oraz laserów frakcyjnych, kriolipoliza).

Ćwiczenia

Zapoznanie studenta z aparaturą zabiegową w gabinecie kosmetycznym. Zapoznanie z obsługą aparatów tj. mikrodermabrazja, aparat wykorzystujący ultradźwięki, prądy w tym wykonywanie darsonwalizacji, jonoforezy i galwanizacji. Obsługa aparatu do usuwania owłosienia (elektroliza) i zamykania rozszerzonych naczyń (elektrokoagulacja).

Kod przedmiotu/modułu MK_26

Nazwa przedmiotu: Surowce naturalne w kosmetyce

Punkty ETCS: 2

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Renata Dawid-Pać, reniadp@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	20h/ 13h
Seminaria	10h/ 5h
Łącznie	30h/ 18h

Warunki wstępne

Podstawy ziołolecznictwa. Receptura kosmetyczna.

Cel kształcenia

Poznanie surowców pochodzenia naturalnego (roślinnego, zwierzęcego) stosowanych w nowoczesnych kosmetykach oraz ich właściwości, składu chemicznego i funkcji w preparatach do pielęgnacji ciała. Nabycie umiejętności samodzielnego tworzenia form kosmetycznych na bazie surowców naturalnych oraz rozpoznawania składników naturalnych wchodzących w skład kosmetyków i pełnionej przez nie funkcji.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie pisemne.

Warunki zaliczenia

Przygotowanie i poprawne omówienie prezentacji dotyczącej wybranego preparatu zawierającego komponenty pochodzenia naturalnego. Prawidłowe wykonanie wszystkich ćwiczeń. Zaliczenie sprawdzianu ze znajomości przedstawionych na zajęciach surowców naturalnych i ich funkcji kosmetycznych.

Literatura podstawowa

1. Jędrzejko K, Kowalczyk B, Bacler B. *Rośliny kosmetyczne* Wyd. ŚAM, Katowice 2006.
2. Czerpak R, Jabłońska-Trypuć A. *Roślinne surowce kosmetyczne*. MedPharm, Wrocław 2008.
3. <http://onlinelibrary.wiley.com/>.

Literatura uzupełniająca

1. Lamer-Zarawska E, Noculak-Palczewska A. *Kosmetyki naturalne*. Astrum, Wrocław 1994.
2. Kozłowski JA, Wielgosz T, Cis J, Nowak G, Dawid-Pać R, Kuczyński S, Aszkiewicz E: *Zioła z apteki natury*. Publikat, Poznań 2008.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Roślinne substancje biologicznie czynne: tłuszcze, białka, węglowodany, flawonoidy, antocyjany, kumaryny, garbniki, saponiny, glikozydy fenolowe, olejki eteryczne, żywice, kwasy organiczne, substancje mineralne, witaminy, fitohormony i inne – aktywność i zakres stosowania w preparatach kosmetycznych. Surowce roślinne i ekstrakty roślinne o znaczeniu kosmetycznym – działanie i zastosowanie. Substancje pochodzenia zwierzęcego o znaczeniu kosmetycznym: tłuszcze, proteiny, węglowodany, produkty pszczele, enzymy i inne.

Ćwiczenia

Tworzenie różnych form kosmetycznych (toniki, kremy, maski, środki myjące) z wykorzystaniem komponentów pochodzenia naturalnego. Możliwości zastosowania w gabinecie kosmetycznym preparatów na bazie surowców naturalnych: środki oczyszczające, peelingi, maski, kremy i inne preparaty pielęgnacyjne i upiększające zawierające składniki naturalne. Sposoby przygotowania naturalnych preparatów z użyciem substancji roślinnych (odwary, maceraty, napary, inne wyciągi).

Kod przedmiotu/modułu MK_27

Nazwa przedmiotu: Technologia formy kosmetyków

Punkty ETCS: 2

Jednostka: Katedra i Zakład Technologii Postaci Leku

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Joanna Karolewska

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	15h/ 9h
Seminaria	-
Łącznie	30h/ 18h

Cel kształcenia

Teoretyczne i praktyczne zapoznanie studenta z recepturą i technologią przemysłową wytwarzania szminek, ołówków do brwi, lakierów i odżywek do paznokci. Omówienie substancji aktywnych i pomocniczych wchodzących w skład tych preparatów. Zapoznanie studenta z chorobami zębów i dziąseł i koniecznością stosowania profilaktycznie i leczniczo preparatów do higieny jamy ustnej (pasty do zębów, płyny i eliksiry do płukania jamy ustnej, proszki, wybielacze do zębów i preparaty do czyszczenia protez). Omówienie substancji aktywnych i pomocniczych wchodzących w skład tych preparatów. Zapoznanie studenta z czynnikami wpływającymi na stan włosów, substancjami czynnymi i pomocniczymi stosowanymi w odżywkach do włosów. Przygotowanie studenta do zaprojektowania składu odżywki do włosów. Przygotowanie studenta do samodzielnego sporządzenia odżywek do włosów. Zapoznanie studenta z oznakowaniem opakowań kosmetyków. Zapoznanie studenta z czynnikami wpływającymi na ograniczenie trwałości kosmetyków i ich składników oraz metodami przedłużenia ich trwałości. Zapoznanie studenta ze składnikami kosmetyków, które charakteryzują się małą trwałością. Zapoznanie studenta z kosmetykami w postaci aerozoli. Zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi z preparatami kosmetycznymi zawierającymi substancje przeciwsłoneczne. Podstawy technologii przemysłowej.

Forma zaliczenia:

Egzamin pisemny.

Warunki zaliczenia

Zaliczenie wszystkich przewidzianych programem preparatów. Egzamin pisemny testowy w formie pytań zamkniętych.

Literatura podstawowa

1. Marzec A., *Chemia kosmetyków*, Dom Organizatora, Toruń 2009, wydanie 3.
2. Martini M-Cl., *Kosmetologia i farmakologia skóry*, PZWL, Warszawa 2007.
3. Janicki S., Fiebig A., Sznitowska M. (red.), *Farmacja stosowana. Podręcznik dla studentów farmacji*, Wydanie IV poprawione i uzupełnione, PZWL, Warszawa.

Literatura uzupełniająca

1. Chmiel A., *Biotechnologia, podstawy mikrobiologiczne i biochemiczne*, PWN, Warszawa 1994.
2. Petsitis X., Kiper K., *Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy*, MedPharm Polska, Wrocław 2007.
3. Fink E., *Kosmetyka. Przewodnik po substancjach czynnych i pomocniczych*, Wrocław 2007.

4. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA GOSPODARKI z dnia 5 listopada 2009 r. w sprawie szczegółowych wymagań dla wyrobów aerozolowych, strona internetowa firmy SARTECH <http://www.sartech.pl>.
5. Ratledge C., Kristiansen B., Podstawy biotechnologii, Warszawa 2011, Wydawnictwo Naukowe PWN.
6. Szewczyk K.W., Laboratorium bioprocusów Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Warszawa 2002.
7. Szewczyk K.W., Technologia biochemiczna, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
8. Biotechnologia farmaceutyczna pod red. O.Kaysera i R.H. Mullera PZWL 2003.
9. Chmiel A., Grudziński S., Biotechnologia i chemia antybiotyków, Wydawnictwo Naukowe PWN 1998.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

1. Trwałość składników kosmetyków - oznakowanie kosmetyków (oznakowanie przydatności do użycia, interpretacja piktogramów znajdujących się na opakowaniach). Czynniki wpływające na ograniczenia trwałości kosmetyków i ich składników. Metody zwiększania trwałości kosmetyków i ich składników (opakowanie, warunki przechowywania, substancje stabilizujące i konserwujące). Substancje aktywne o ograniczonej trwałości (lipidy, białka, witaminy).
2. Kremy kosmetyczne - omówienie właściwości fizykochemicznych kremów ze względu na charakter układu emulsyjnego. Zapoznanie studenta z właściwościami składników fazy lipidowej i hydrofilowej kremów. Zastosowanie i rodzaje składników czynnych w kremach kosmetycznych. Omówienie pojęcia NMF oraz mechanizmu działania nawilżającego oraz oznakowania kosmetyków.
3. Technologia przemysłowa - omówienie procesów jednostkowych - rozdrabniania ciał stałych, oddzielania ciał stałych od cieczy, suszenia i wytrawiania surowców roślinnych. Omówienie typów, budowy i zastosowania bioreaktorów. Omówienie produkcji substancji biologicznie czynnych z wykorzystaniem kultur bakteryjnych i kultur komórek roślinnych. Omówienie sposobów prowadzenia hodowli (kultura ciągła, okresowa, okresowo-dolewowa). Omówienie produkcji maści i kremów na skalę przemysłową.
4. Definicja, podział, zalety i wady wyrobów aerozolowych; typy i rola aerozoli kosmetycznych, opracowanie receptury aerozoli; technologia napełniania pojemników, wymagania i kontrola jakości preparatów aerozolowych; linia produkcyjna aerozoli.
5. Definicja, podział oraz rola kosmetyków kolorowych. Działanie i zastosowanie różnych grup substancji pomocniczych i aktywnych w produkcji tych kosmetyków.
6. Definicja, podział oraz rola preparatów do higieny jamy ustnej. Działanie i zastosowanie różnych grup substancji pomocniczych i aktywnych w produkcji tych kosmetyków.
7. Rodzaje promieniowania słonecznego i ich szkodliwość.
8. Cechy idealnego filtra UV. Filtry chemiczne, fizyczne, naturalne.
9. Typy preparatów przeciwsłonecznych.
10. Oznakowania preparatów ochronnych.
11. Nowe rozwiązania technologiczne.

Ćwiczenia

1. Receptura kremów kosmetycznych - poznanie składu, właściwości i działania kremów kosmetycznych. Samodzielne sporządzanie kremów typu emulsja w/o, o/w i emulsji wielokrotnych. Ocena sporządzonych preparatów w aspekcie właściwości organoleptycznych, typu układu emulsyjnego i właściwości ochronnych.
2. Odżywki do włosów - przyczyny zmian w strukturze i wyglądzie włosa (czynniki wewnętrzne i zewnętrzne). Rodzaje włosów. Składniki odżywek z uwzględnieniem ich właściwości funkcjonalnych. Technologia sporządzania odżywek do włosów.

3. Sporządzanie kosmetyków upiększających (szminki - metoda wylewania; pudry sypkie i prasowane - zastosowanie tabletkarki uderzeniowej; cienie do powiek).

Kod przedmiotu/modułu MK_45

Nazwa przedmiotu: Praktyka wakacyjna

Punkty ETCS: 5

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Sylwia Nawrot
sdankowska@wp.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	160h
Seminaria	-

Warunki wstępne

Praktyczne przygotowanie z zakresu zabiegów pielęgnacyjnych oraz upiększających.

Cel kształcenia

Celem praktyki jest zapoznanie studenta ze specyfiką pracy w gabinecie kosmetycznym, organizacją, administracją, zabiegami oraz kontaktem z klientem gabinetu.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie pracy studenta na podstawie obecności oraz aktywności podczas przebiegu praktyki zawodowej.

Warunki zaliczenia

Prowadzenie dziennika praktyk, opisanie trzech różnych procedur zabiegowych stosowanych w pielęgnacji różnych rodzajów cery.

Pozytywna opinia opiekuna praktyk wraz z oceną końcową.

Zaświadczenie o odbyciu praktyk.

Literatura podstawowa

1. Petsitis X. i wsp.: Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy. Informacje o produktach i ich prawidłowym stosowaniu, Wydanie II polskie, pod redakcją Barbary Pytrus, MedPharm 2011.
2. Noszczyk M. Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska, PZWL 2011.
3. Rea M. Makijaż bez tajemnic, Galaktyka 2012.

Literatura uzupełniająca

1. Nowicka D.: Diagnostyka Kosmetologiczna, Studium Przypadków Część 1-3, film DVD, LNE 2012.
2. Sokólska E. Sekrety makijażu, Wydanie I 2011.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Wprowadzenie do specyfikacji gabinetu kosmetycznego. Harmonogram pracy, przyjmowania pacjentów, prowadzenia dokumentacji zabiegowej. Zasady bhp oraz higieny pracy w gabinecie kosmetycznym. Drenaż limfatyczny twarzy. Demakijaż skóry. Diagnostyka kosmetyczna. Henna brwi, rzęs i regulacja. Masaż twarzy, szyi i dekoltu. Makijaż dzienny. Makijaż wieczorowy.

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

Kod przedmiotu/modułu F_06

Nazwa przedmiotu: Aktywność ruchowa promocją zdrowia

Punkty ETCS: 1

Jednostka realizująca przedmiot: Studium Wychowania Fizycznego i Sportu

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Janusz Przybylski
61-854-70-99

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	15h
Seminaria	-

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z formami aktywności ruchowej promującymi zdrowie. Podanie wiedzy dotyczącej planowania i oceniania obciążeń podczas ćwiczeń fizycznych. Zapoznanie studenta z możliwością wykorzystania aktywności ruchowej jako terapii antystresowej. Nabycie umiejętności zastosowania różnych przyborów i przyrządów do realizacji określonej formy aktywności ruchowej. Zdobycie umiejętności planowania ćwiczeń fizycznych oraz oceny ich obciążeń. Nabycie umiejętności wykorzystania ruchu jako środka odstressowującego.

Forma i warunki zaliczenia:

Obecność na wszystkich zajęciach.

Przedstawienie w formie teoretycznej i praktycznej indywidualnego programu ćwiczeń, dzięki którym student realizuje i osiąga cele fakultetu.

Literatura podstawowa

1. Kuiński H. Trening zdrowotny osób dorosłych. Poradnik lekarza i trenera Warszawa 2002r.
2. Kuński H. Podstawy treningu zdrowotnego. S i T Warszawa 1985.
3. E. Kubiak, Aerobik czy fitness. Poznań 2002r.
4. T. Stefaniak. Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych. Warszawa 1995r.
5. Ainsworth B. Compendium of Physical Activities: an update of activity codes and MET intensities. *Med Sci Sport Exerc* 2000

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Ćwiczenia kształtujące poczucie rytmu, basic aerobik. Przepisy BHP i regulamin zaliczenia przedmiotu.

Doskonalenie kroków bazowych aerobiku.

Latino aerobik – układ choreograficzny oparty na krokach salsy.

Ogólnorozwojowe ćwiczenia wzmacniające z wykorzystaniem piłek Thera band

Stretching jako przykład ćwiczeń fizycznych polegający na rozciąganiu i uelastycznieniu mięśni.

ABT – przykładowe ćwiczenia wzmacniające brzuch, pośladki i uda.

Ćwiczenia wzmacniające z wykorzystaniem taśm Thera band.

Pilates jako przykład ćwiczeń fizycznych angażujących ciało i umysł.

Siłownia

Korzystanie z urządzeń w siłowni w sposób efektywny i bezpieczny.

Dobór właściwych ćwiczeń oporowych stymulujących harmonijny rozwój poszczególnych grup mięśniowych.

Sposoby intensyfikacji ćwiczeń oporowych stosowanych w siłowni zwiększających sprawność mięśniową.

Dobór obciążeń do ćwiczeń oporowych wpływających na: masę mięśniową, siłę mięśniową, wytrzymałość siłową.

Dobór ćwiczeń i obciążeń do prozdrowotnego treningu siłowego.

Wyrównywanie dysproporcji mięśniowych wykorzystując trening body building.

Kształtowanie sylwetki z zastosowaniem ćwiczeń oporowych.

Sposoby i formy stosowania regeneracji w trakcie i po zakończeniu ćwiczeń siłowych.

Siłownia Cardio

Zapoznanie z bezpiecznym korzystaniem z maszyn aerobowych – monitoring tętna jako wyznacznik intensywności wysiłku.

Określanie indywidualnych możliwości wysiłku w pracy tlenowej i mieszanej na maszynach aerobowych – zastosowanie podstawowego wzoru 220 – wiek (wg Coopera)

Kształtowanie prawidłowej masy ciała poprzez ćwiczenia w pracy tlenowej – trening zdrowotny.

Kształtowanie wytrzymałości w pracy tlenowej metodą ciągłą ze stałym obciążeniem na maszynach aerobowych.

Kształtowanie siły mięśniowej w pracy tlenowej na cykloergometrach i crosstreinerach.

Kształtowanie sprawności mięśniowej w pracy tlenowej na ergometrach – programowanie indywidualnego wysiłku wg oczekiwań i potrzeb.

Kształtowanie wytrzymałości metodą zmienną i interwałową w pracy tlenowej i mieszanej.

Ćwiczenia na maszynach aerobowych kształtujące i ujędrniające sylwetkę oraz poprawiające wydolność organizmu – trening zdrowotny

Taniec

Zapoznanie z bezpiecznym wykonywaniem ćwiczeń przy muzyce.

Ćwiczenia izolacji ciała- głowy, ramion, klatki piersiowej, tułowia, bioder i nóg w różnych pozycjach, wykonywane w zmieniającym się tempie.

Body and Mind Balet- rozwijanie świadomości własnego ciała dzięki wykorzystaniu elementów tańca klasycznego.

Body Art- nabieranie prawidłowych nawyków ruchowych poprzez odpowiednie ćwiczenia i pozycje ciała wykonywane przy spokojnej często klasycznej muzyce.

Choreoterapia- terapeutyczna forma tańca pozwalająca między innymi na osiągnięcie równowagi psychofizycznej.

Reveal Dance- nauczanie choreografii tańca rewiowego, układy zbiorowe wykorzystujące nietypowe przybory np. laski, wstążki, chusty.

Twist&Roll On 60's Floor- podstawowe kroki twista i rock n' roll'a przy muzyce lat sześćdziesiątych.

Jazz Dance- relise contract- bazowe elementy jazzu i ich zastosowanie w prostym układzie choreograficznym.

Funky- podstawowe kroki, obroty, slajdy, skoki, utrzymane w funkowym charakterze tańca.

Kod przedmiotu/modułu F_07

Nazwa przedmiotu: Fotoprotektory i fotouczulacze

Punkty ETCS: 1

Jednostka realizująca przedmiot: Katedra i Zakład Chemii Farmaceutycznej

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Beata Stanisław prof. UM
bstanislaw@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	10h/ 4h
Ćwiczenia	-
Seminaria	- / 5h
Łącznie	10h/ 9h

Cel kształcenia

Zapoznanie studentów z: fizjologią i anatomią skóry, fototypami skóry, negatywnym i pozytywnym (światłolecznictwo) wpływem promieniowania UV na skórę i organizm człowieka, substancjami filtrującymi promieniowanie UV (filtry fizyczne, chemiczne, wychwytyjące wolne rodniki, immunologiczne) stosowanymi w dermokosmetykach oraz z ich profilem bezpiecznego i właściwego aplikowania na skórę.

Forma i warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa studentów w seminariach i wykładach.

Literatura podstawowa

1. Martini C.M. Kosmetologia i farmakologia skóry. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2007.
2. Mierzejewski J.: Elementy dermatologii kosmetycznej. Wydawnictwo Politechniki Radomskiej, 2008
3. Adamski Z., Kaszuba A.: Dermatologia dla kosmetologów. Wyd. Urban & Partner, Wrocław 2010.

Literatura uzupełniająca

1. Malinka W.: Zarys chemii kosmetycznej, Wydawnictwo Volumed, Wrocław 1999.
2. Błaszczuk-Kostaniecka M., Wolska H.: Dermatologia w praktyce, PZWL, Warszawa 2009

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Przedstawienie zagadnień dotyczących:

pozytywnego i destrukcyjnego efektu działania promieni UV na skórę i organizm, ras i fototypów skóry, naturalnej ochrony skóry, podziału filtrów przeciwsłonecznych, profilu bezpiecznego ich stosowania oraz światłolecznictwa

Ćwiczenia

Przedstawienie zagadnień dotyczących: kryteriów doboru faktorów SPF w dermokosmetykach oraz ich oznakowania na opakowaniach, profilu właściwego i bezpiecznego stosowania dermokosmetyków chroniących skórę i organizm przed promieniowaniem UVA i UVB.

Kod przedmiotu/modułu F_08

Nazwa przedmiotu: Kosmetyki stosowane w wieku starszym

Punkty ETCS: 1

Jednostka realizująca przedmiot: Katedra i Zakład Farmakoekonomiki i Farmacji Społecznej

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska
elapharm@ump.edu.pl
61 854 68 94

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/9h
Ćwiczenia	-
Seminaria	-

Warunki wstępne

Student powinien znać podstawy anatomii, fizjologii, dermatologii estetycznej

Cel kształcenia

Zapoznanie studentów z koniecznością i warunkami stosowania kosmetyków do pielęgnacji skóry dojrzałej. Możliwości i zastosowanie nowoczesnych technologii w kremach, tonikach i innych kosmetykach dla osób starszych. Zapoznanie się z fizjologicznymi procesami starzenia się skóry. Nabycie umiejętności doboru odpowiednich kosmetyków w przypadku skóry wrażliwej, mieszanej, tłustej, naczyniowej, narażonej na promienie UV.

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium zaliczeniowe oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Les Nouvelles – nowości w kosmetyce. Magazyn kosmetyki profesjonalnej (kwartalnik).
2. Beauty Forum – Edycja polska. Health and Beauty Media (miesięcznik).
3. Salon i Elegancja. Kosmetic. International. (miesięcznik).

Literatura uzupełniająca

1. Dermatologia i kosmetologia (kwartalnik)
2. Kosmetologia estetyczna (kwartalnik)

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

1. Proces starzenia się skóry. Czynniki zewnętrzne wpływające na skórę dojrzałą. Substancje czynne wykorzystywane w kosmetologii w preparatach dla skóry dojrzałej. Kwasy hialuronowy, pantotenowy i mlekowy stosowane w terażniejszej kosmetyce u osób starszych. Inne kwasy tłuszczowe znajdujące zastosowanie w kosmetykach 50+ i 60+.
2. Podstawowe elementy skóry zapewniające odpowiednią estetykę oraz kondycję zdrowotną. Zastosowanie witaminy C i E dla polepszenia kondycji skóry osób w starszym wieku. Rola kolagenu w nowoczesnych kosmetykach dla osób starszych. Elastyna – zastosowanie w kosmetyce.
3. Leki dermatologiczne i suplementy diety stosowane u osób starszych. Rodzaje podkładów, maseczek odżywczych możliwych do zastosowania w przypadku skóry dojrzałej.

4. Działania niepożądane związane ze stosowaniem kosmetyków do pielęgnacji skóry dojrzałej. Procedura zgłaszania działań niepożądanych. Organy monitorujące działania niepożądane.
5. *Kształtowanie właściwych zachowań pielęgnacyjnych. Wybrane kwasy owocowe: jabłkowy, winowy, cytrynowy, winogronowy – możliwości jakie dają w odnowie skóry dojrzałej. Najnowsze osiągnięcia dotyczące wykorzystania kwasów nukleinowych w kosmetykach.

* Aktywizacja studentów: panele dyskusyjne

Kod przedmiotu/modułu F_09

Nazwa przedmiotu: Pielęgnacja stóp zmienionych chorobowo **Punkty ETCS:** 1

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Małgorzata Wilk-Jędrusik, m.lupus@wp.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczeni	-
Seminaria	15h/ 9h

Cel kształcenia

Zapoznanie studentów z chorobami stóp, najczęściej spotykanymi w praktyce kosmetologa. Przedstawienie studentom zasad postępowania z pacjentami z podejrzeniem zmian chorobowych w obrębie stóp. Zapoznanie studentów z zasadami współpracy na linii kosmetolog – dermatolog. Omówienie zasad pielęgnacji stóp zmienionych chorobowo.

Forma zaliczenia:

Czynny udział w seminariach, wykonie pracy domowej i przedstawienie jej efektów (omówienie przez studentów przypadków).

Warunki zaliczenia

Czynny udział w seminariach, wykonie pracy domowej i przedstawienie jej efektów (omówienie przez studentów przypadków).

Literatura podstawowa

1. Braun-Falco O., Dermatologia, Wydawnictwo Czelej 2010.
2. Adamski Z., Kaszuba A., Dermatologia dla kosmetologów, Urban & Partner 2011.
3. Nowicka D., Dermatologia. Podręcznik dla studentów kosmetologii, Górnicki wydawnictwo Medyczne 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Lebowohl M. G., Heymann W. R., Berth – Jones J., Coulson I. Leczenie chorób skóry, Urban & Partner 2009.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Choroby grzybicze stóp – omówienie, zasady postępowania, pielęgnacja. Choroby wirusowe - omówienie, zasady postępowania, pielęgnacja. Zaburzenia rogowacenia stóp - omówienie, zasady postępowania, pielęgnacja. Choroby paznokci - omówienie, zasady postępowania, pielęgnacja.

Kod przedmiotu/modułu F_10

Nazwa przedmiotu: Produkcja i kontrola jakości kosmetyków

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Sebastian Kuczyński, skuczyn@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	10h/ 7h
Seminaria	5h/ 2h
Łącznie	15h/ 9h

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z nowoczesną technologią produkcji i pakowania oraz oznaczania kosmetyków.

Forma i warunki zaliczenia: Obecność na zajęciach oraz zaliczenie testowe.

Literatura podstawowa

1. Adamski Z., Kaszuba A. i wsp.: Dermatologia dla kosmetologów. Wydawnictwo UMP 2008.
2. Martini M-C. (red. pol. W. Placek) Kosmetologia i farmakologia skóry. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Barel A.O., Paye M., Maibach H.I. Handbook of cosmetic sciences and technology. Marcel Dekker, Inc, New York, Basel 2005.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Produkcja kosmetyków. Ustawa o kosmetykach.

Ćwiczenia

Obserwacja produkcji kosmetyków od substratu do ich logistyki, zasady postępowania w dziele kontroli jakości.

Kod przedmiotu/modułu F_11

Nazwa przedmiotu: Promieniowanie UV w kosmetologii

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Sebastian Kuczyński, skuczyn@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	1h/ 1h
Seminaria	14h/ 8h
Łącznie	15h/ 9h

Cel kształcenia

Przedstawienie studentom zakresu promieniowania UV wykorzystywanego w dermatologii i kosmetologii. Zapoznanie studentów z pozytywnymi i negatywnymi efektami działania promieniowania UV. Przedstawienie reakcji fototoksycznych i fotoalergiczych, mogących pojawić się po zabiegach kosmetycznych. mówienie lamp solaryjnych.

Forma zaliczenia:

Czynny udział w seminariach. Wykonanie próby świetlnej i omówienie swojego wyniku.

Warunki zaliczenia

Czynny udział w seminariach. Wykonanie próby świetlnej i omówienie swojego wyniku.

Literatura podstawowa

1. Braun-Falco O., Dermatologia, Wydawnictwo Czelej 2010.
2. Adamski Z., Kaszuba A., Dermatologia dla kosmetologów, Urban & Partner 2011.
3. Nowicka D., Dermatologia. Podręcznik dla studentów kosmetologii, Górnicki wydawnictwo Medyczne 2007.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Promieniowanie UV w dermatologii i kosmetologii. Charakterystyka UVB i UVA. Pozytywne i negatywne skutki promieniowania UV. Reakcje fototoksyczne i fotoalergiczne. Opalanie się. Lampy solaryjne. Ocena MED. Omówienie wyników.

Ćwiczenia

Wykonanie próby świetlnej. Odczyt MED na kolejnym seminarium.

Kod przedmiotu/modułu F_12

Nazwa przedmiotu: Roślinne suplementy diety dla zdrowia i urody

Punkty ETCS: 1

Jednostka: Katedra i Zakład Farmakognozji

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Wiesława Byłka
wieslawabyłka@tlen.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h

Cel kształcenia

Poznanie składu, właściwości i działania surowców roślinnych, wchodzących w skład preparatów roślinnych rejestrowanych jako suplementy diety, wpływających korzystnie na stan skóry, metabolizm, stosowanych w dietach odchudzających. Uświadomienie zalet i niebezpieczeństw wynikających ze stosowania suplementów diety zawierających surowce roślinne.

Forma zaliczenia:

Uczestniczenie w seminariach oraz przedstawienie referatu na temat wybranego surowca lub preparatu.

Warunki zaliczenia

Przedstawienie referatu na temat wybranego surowca lub preparatu.

Literatura podstawowa

1. Lamer-Zarawska E. , Chwała C., Gwardyś A. Rośliny w kosmetyce i kosmetologii przeciwstarzeniowej. PZWL Warszawa 2012.
2. Matławska I. red. Farmakognozja. Podręcznik dla studentów farmacji. WUAM, Poznań 2006.
3. Glinka R., Góra J. Związki naturalne w kosmetyce. Warszawa 2000.
- 4.

Literatura uzupełniająca

1. Jędrzejko K., Kowalczyk B. Rośliny kosmetyczne. Śląska Akademia Medyczna, 2006.
2. Czerpak R., Jabłońska-Trypuć A. Roślinne surowce kosmetyczne. Medpharm 2008.
3. Czerpak R., Jabłońska-Trypuć A. Roślinne surowce kosmetyczne. Medpharm 2008.
4. Czasopisma fachowe: Polish Journal of Cosmetology, Cabines, Postępy Fitoterapii, Panacea
5. Wybrane ulotki reklamowe wraz z podaniem adresu internetowego i daty korzystania.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Definicje: lek roślinny, różnice między lekiem a suplementem diety. Poznanie roślinnych surowców leczniczych będącymi składnikami suplementów diety, stosowanych celem poprawy funkcji i wyglądu skóry, oraz wpływające na stan skóry poprzez m. in. polepszenie metabolizmu, funkcji układu immunologicznego, łagodzenie napięcia nerwowego i objawów stresu, korzystny wpływ na naczynia krwionośne, a także suplementy o działaniu afrodyzycznym. Przedstawione będą przeciwwskazania, działania niepożądane, interakcje.

Kod przedmiotu/modułu F_13

Nazwa przedmiotu: Ruch jako profilaktyka chorób zawodowych **Punkty ETCS:** 1

Jednostka: Studium Wychowania Fizycznego i Sportu

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Janusz Przybylski

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	14 h
Seminaria	1 h
Łącznie	15 h

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z formami aktywności ruchowej promującymi zdrowie. Podanie wiedzy dotyczącej planowania i oceniania obciążeń podczas ćwiczeń fizycznych. Zapoznanie studenta z możliwością wykorzystania aktywności ruchowej jako terapii antystresowej. Nabycie umiejętności zastosowania różnych przyborów i przyrządów do realizacji określonej formy aktywności ruchowej. Zdobycie umiejętności planowania ćwiczeń fizycznych oraz oceny ich obciążeń. Nabycie umiejętności wykorzystania ruchu jako środka odstresowującego. Uznaje potrzebę aktywności ruchowej w celu promowania zdrowia. Własną aktywnością ruchową promuje zdrowy tryb życia.

Forma zaliczenia:

Przedstawienie w formie teoretycznej i praktycznej indywidualnego programu ćwiczeń, dzięki którym student realizuje i osiąga cele fakultetu.

Warunki zaliczenia

Obecność na wszystkich zajęciach.

Przedstawienie w formie teoretycznej i praktycznej indywidualnego programu ćwiczeń, dzięki którym student realizuje i osiąga cele fakultetu.

Literatura podstawowa

1. Kuiński H. Trening zdrowotny osób dorosłych. Poradnik lekarza i trenera Warszawa 2002r.
2. Kuński H. Podstawy treningu zdrowotnego. S i T Warszawa 1985.
3. E. Kubiak, Aerobik czy fitness. Poznań 2002r.
4. T. Stefaniak. Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych. Warszawa 1995r.
5. Ainsworth B. Compendium of Physical Activities: an update of activity codes and MET intensities. *Med Sci Sport Exerc* 2000.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Aerobic

Ćwiczenia kształtujące poczucie rytmu, basic aerobik. Przepisy BHP i regulamin zaliczenia przedmiotu.

Doskonalenie kroków bazowych aerobiku.

Latino aerobik – układ choreograficzny oparty na krokach salsy.

Ogólnorozwojowe ćwiczenia wzmacniające z wykorzystaniem piłek Thera band

Stretching jako przykład ćwiczeń fizycznych polegający na rozciąganiu i uelastycznieniu mięśni.

ABT – przykładowe ćwiczenia wzmacniające brzuch, pośladki i uda.
Ćwiczenia wzmacniające z wykorzystaniem taśm Thera band.
Pilates jako przykład ćwiczeń fizycznych angażujących ciało i umysł.

Siłownia

Korzystanie z urządzeń w siłowni w sposób efektywny i bezpieczny.
Dobór właściwych ćwiczeń oporowych stymulujących harmonijny rozwój poszczególnych grup mięśniowych.
Sposoby intensyfikacji ćwiczeń oporowych stosowanych w siłowni zwiększających sprawność mięśniową.
Dobór obciążeń do ćwiczeń oporowych wpływających na: masę mięśniową, siłę mięśniową, wytrzymałość siłową.
Dobór ćwiczeń i obciążeń do prozdrowotnego treningu siłowego.
Wyrównywanie dysproporcji mięśniowych wykorzystując trening body building.
Kształtowanie sylwetki z zastosowaniem ćwiczeń oporowych.
Sposoby i formy stosowania regeneracji w trakcie i po zakończeniu ćwiczeń siłowych.

Siłownia Cardio

Zapoznanie z bezpiecznym korzystaniem z maszyn aerobowych – monitoring tętna jako wyznacznik intensywności wysiłku.
Określanie indywidualnych możliwości wysiłku w pracy tlenowej i mieszanej na maszynach aerobowych – zastosowanie podstawowego wzoru 220 – wiek (wg Coopera)
Kształtowanie prawidłowej masy ciała poprzez ćwiczenia w pracy tlenowej – trening zdrowotny.
Kształtowanie wytrzymałości w pracy tlenowej metodą ciągłą ze stałym obciążeniem na maszynach aerobowych.
Kształtowanie siły mięśniowej w pracy tlenowej na cykloergometrach i crosstreinerach.
Kształtowanie sprawności mięśniowej w pracy tlenowej na ergometrach – programowanie indywidualnego wysiłku wg oczekiwań i potrzeb.
Kształtowanie wytrzymałości metodą zmienną i interwałową w pracy tlenowej i mieszanej.
Ćwiczenia na maszynach aerobowych kształtujące i ujędrniające sylwetkę oraz poprawiające wydolność organizmu – trening zdrowotny

Taniec

Zapoznanie z bezpiecznym wykonywaniem ćwiczeń przy muzyce.
Ćwiczenia izolacji ciała- głowy, ramion, klatki piersiowej, tułowia, bioder i nóg w różnych pozycjach, wykonywane w zmieniającym się tempie.
Body and Mind Ballet- rozwijanie świadomości własnego ciała dzięki wykorzystaniu elementów tańca klasycznego.
Body Art- nabieranie prawidłowych nawyków ruchowych poprzez odpowiednie ćwiczenia i pozycje ciała wykonywane przy spokojnej często klasycznej muzyce.
Choreoterapia- terapeutyczna forma tańca pozwalająca między innymi na osiągnięcie równowagi psychofizycznej.
Reveal Dance- nauczanie choreografii tańca rewiowego, układy zbiorowe wykorzystujące nietypowe przybory np. laski, wstążki, chusty.
Twist&Roll On 60's Floor- podstawowe kroki twista i rock n' roll'a przy muzyce lat sześćdziesiątych.
Jazz Dance- relise contract- bazowe elementy jazzu i ich zastosowanie w prostym układzie choreograficznym.
Funky- podstawowe kroki, obroty, slajdy, skoki, utrzymane w funkowym charakterze tańca.

III ROK
STUDIA STACJONARNE
i
NIESTACJONARNE
PIERWSZEGO STOPNIA

L.p.	Nazwa przedmiotu obowiązkowego	Numer strony
1.	Dermatologia pielęgnacyjna MK_44	107
2.	Doraźna pomoc przedmedyczna MK_28	109
3.	Elementy podologii MK_29	111
4.	Estetyka MK_30	112
5.	Etyka zawodowa MK_31	114
6.	Farmakologia MK_32	116
7.	Immunologia MK_33	118
8.	Kosmetologia praktyczna MK_34	119
9.	Kształtowanie sylwetki i postawy ciała MK_35	121
10.	Marketing i zarządzanie MK_36	123
11.	Mikologia MK_37	125
12.	Ochrona własności intelektualnej MK_38	127
13.	Podstawy nauki o żywności i żywieniu MK_39	128
14.	Podstawy toksykologii MK_40	130
15.	Psychologia MK_41	132
16.	Ustawodawstwo MK_42	133
17.	Wizaż i stylizacja MK_43	135
18.	Seminarium dyplomowe MK_44	136

L.p.	Nazwa przedmiotu fakultatywnego	Numer strony
1.	Jak rozpocząć działalność gospodarczą w zakresie salonu fryzjersko-kosmetycznego <i>F_14</i>	137
2.	Nutrikosmetyki <i>F_15</i>	139
3.	Podstawy makijażu fotograficznego <i>F_21</i>	141
4.	Ruch jako element zdrowego trybu życia <i>F_16</i>	142
5.	Technika Air Brush <i>F_22</i>	145
6.	Toksykologia środowiska <i>F_17</i>	146
7.	Wellnes – budowanie równowagi psychofizycznej <i>F_18</i>	148
8.	Zastosowanie fotosensybilizatorów i światła w kosmetologii <i>F_20</i>	151

A) PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – studia stacjonarne

Rok / semestr	Przedmioty obowiązkowe (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
III / VI	Dermatologia pielęgnacyjna MK_44 <i>Dr hab. Aleksandra Dańczak-Pazdrowska</i>	15	30	-	5	Egzamin
III / V	Doraźna pomoc przedmedyczna MK_28 <i>Dr hab. Hanna Billert</i>	-	10	5	1	Zaliczenie
III / V	Elementy podologii MK_29 <i>Mgr Ewa Pelant</i>	15	15	-	3	Zaliczenie
III / V	Estetyka MK_30 <i>Dr hab. Anita Magowska prof. UM</i>	15	-	15	2	Zaliczenie
III / V	Etyka zawodowa MK_31 <i>Prof. dr hab. Michał Musielak</i>	-	-	15	1	Zaliczenie
III / V	Farmakologia MK_32 <i>Dr hab. Przemysław Mikołajczak prof. UM</i>	15	-	45	6	Egzamin

III / V	Immunologia MK_33 <i>Dr hab. Dariusz Iżycki prof. UM</i>	15	5	10	4	Egzamin
III / V	Kosmetologia praktyczna MK_34 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	15	30	-	4	Zaliczenie
III / V	Kształtowanie sylwetki i postawy ciała MK_35 <i>Dr Janusz Przybylski</i>	-	30	-	2	Zaliczenie
III / VI	Marketing i zarządzanie MK_36 <i>Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska</i>	15	-	15	2	Zaliczenie
III / VI	Mikologia MK_37 <i>Prof. dr hab. Zygmunt Adamski</i>	15	30	15	6	Egzamin
III / V	Ochrona własności intelektualnej MK_38 <i>Dr Dorota Olender</i>	-	-	15	1	Zaliczenie
III / V	Podstawy nauki o żywności i żywieniu MK_39 <i>Prof. dr hab. Juliusz Przysławski</i>	15	10	5	2	Zaliczenie
III / V	Podstawy toksykologii MK_40 <i>Prof. dr hab. Jadwiga Jodynis-Liebert</i>	15	-	15	2	Egzamin
III / V	Psychologia MK_41 <i>Dr hab. Ewa Mojs prof. UM</i>	15	-	15	2	Zaliczenie

III / VI	Ustawodawstwo MK_42 <i>Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska</i>	6	-	9	1	Zaliczenie
III / VI	Wizaż i stylizacja MK_43 <i>Dr Sylwia Nawrot</i>	-	30	-	2	Zaliczenie
III / V-VI	Seminarium dyplomowe MK_44	-	30	9	12	Zaliczenie
Łącznie przedmioty obowiązkowe		171	220	188	58	
Przedmioty fakultatywne					2	
Łącznie do zaliczenia III roku					60	

B) PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE – STUDIA NIESTACJONARNE

Rok / semestr	Przedmioty obowiązkowe (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
III / VI	Dermatologia pielęgnacyjna MK_47 <i>Dr hab. Aleksandra Dańczak- Pazdrowska</i>	9	18	-	5	Egzamin
III / V	Doraźna pomoc przedmedyczna MK_28 <i>Dr hab. Hanna Billert</i>	-	5	4	1	Zaliczenie

III / V	Elementy podologii MK_29 <i>Mgr Ewa Pelant</i>	9	9	-	3	Zaliczenie
III / V	Estetyka MK_30 <i>Dr hab. Anita Magowska prof. UM</i>	9	-	9	2	Zaliczenie
III / V	Etyka zawodowa MK_31 <i>Prof. dr hab. Michał Musielak</i>	-	-	9	1	Zaliczenie
III / V	Farmakologia MK_32 <i>Dr hab. Przemysław Mikołajczak prof. UM</i>	9	-	27	6	Egzamin
III / V	Immunologia MK_33 <i>Dr hab. Dariusz Iżycki prof. UM</i>	9	5	4	4	Egzamin
III / V	Kosmetologia praktyczna MK_34 <i>Dr Sebastian Kuczyński</i>	9	18	-	4	Zaliczenie
III / V	Kształtowanie sylwetki i postawy ciała MK_35 <i>Dr Janusz Przybylski</i>	-	18	-	2	Zaliczenie
III / VI	Marketing i zarządzanie MK_36 <i>Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska</i>	9	-	9	2	Zaliczenie
III / VI	Mikologia MK_37 <i>Prof. dr hab. Zygmunt Adamski</i>	9	18	9	6	Egzamin
III / V	Ochrona własności intelektualnej MK_38 <i>Dr Dorota Olender</i>	-	-	9	1	Zaliczenie
III / V	Podstawy nauki o żywności i żywieniu MK_39 <i>Prof. dr hab. Juliusz Przysławski</i>	9	5	4	2	Zaliczenie

III / V	Podstawy toksykologii MK_40 <i>Prof. dr hab. Ewa Florek</i>	9	-	9	2	Egzamin
III / V	Psychologia MK_41 <i>Dr hab. Ewa Mojs prof. UM</i>	9	-	9	2	Zaliczenie
III / VI	Ustawodawstwo MK_42 <i>Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska</i>	4	-	5	1	Zaliczenie
III / VI	Wizaż i stylizacja MK_43 <i>Dr Sylwia Nawrot</i>	-	18	-	2	Zaliczenie
III / V-VI	Seminarium dyplomowe MK_44	-	30	6	12	Zaliczenie
Łącznie przedmioty obowiązkowe		103	144	113	58	
Przedmioty fakultatywne					2	
Łącznie do zaliczenia III roku					60	

C) PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE – studia stacjonarne

Rok	Przedmioty fakultatywne (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
III	Jak rozpocząć działalność gospodarczą w zakresie salonu fryzjersko-kosmetycznego F_14 <i>Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska</i>	15	-	-	1	Zaliczenie
III	Nutrikosmetyki F_15 <i>Dr Judyta Cielecka-Piontek</i>	8	-	7	1	Zaliczenie

III	Podstawy makijażu fotograficznego F_21 <i>Dr Sylwia Nawrot</i>	-	-	15	1	Zaliczenie
III	Ruch jako element zdrowego trybu życia F_16 <i>Dr Janusz Przybylski</i>	-	14	1	1	Zaliczenie
III	Technika Air Brush F_22 <i>Dr Sylwia Nawrot</i>	-	-	15	1	Zaliczenie
III	Toksykologia środowiska F_17 <i>Prof. dr hab. Ewa Florek</i>	-	3	12	1	Zaliczenie
III	Wellnes – budowanie równowagi psychofizycznej F_18 <i>Dr Janusz Przybylski</i>	-	14	1	1	Zaliczenie
III	Zastosowanie fotosensybilizatorów i światła w kosmetologii F_20 <i>Dr hab. Tomasz Gośliński prof. UM</i>	-	-	15	1	Zaliczenie

D) PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE – studia niestacjonarne

Rok	Przedmioty fakultatywne (kod przedmiotu, osoba odpowiedzialna za przedmiot)	Liczba godzin			Punkty ECTS	Forma zaliczenia
		Wykł.	Ćw.	Sem.		
III	Jak rozpocząć działalność gospodarczą w zakresie salonu fryzjersko-kosmetycznego F_14 <i>Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska</i>	9	-	-	1	Zaliczenie

III	Nutrikosmetyki F_15 <i>Dr Judyta Cielecka-Piontek</i>	4	-	5	1	Zaliczenie
III	Podstawy makijażu fotograficznego F_21 <i>Dr Sylwia Nawrot</i>	-	-	9	1	Zaliczenie
III	Ruch jako element zdrowego trybu życia F_16 <i>Dr Janusz Przybylski</i>	-	8	1	1	Zaliczenie
III	Technika Air Brush F_22 <i>Dr Sylwia Nawrot</i>	-	-	9	1	Zaliczenie
III	Toksykologia środowiska F_17 <i>Prof. dr hab. Ewa Florek</i>	-	2	7	1	Zaliczenie
III	Wellnes – budowanie równowagi psychofizycznej F_18 <i>Dr Janusz Przybylski</i>	-	8	1	1	Zaliczenie
III	Zastosowanie fotosensybilizatorów i światła w kosmetologii F_20 <i>Dr hab. Tomasz Gośliński prof. UM</i>	-	-	9	1	Zaliczenie

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Kod przedmiotu/modułu MK_47

Punkty ETCS: 5

Nazwa przedmiotu: Dermatologia pielęgnacyjna

Jednostka: Katedra i Klinika Dermatologii, ul. Przybyszewskiego 49, 60-355 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: dr hab. Aleksandra Dańczak-Pazdrowska,
aleksandra.pazdrowska@onet.eu

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/9h
Ćwiczenia	30h/ 18h
Seminaria	-

Cel kształcenia

Zaznajomienie studenta z (1) zasadami właściwego doboru podłoża leku do rodzaju wykwitu, (2) najczęstszymi substancjami znajdującymi zastosowanie w dermokosmetykach, (3) zasadami pielęgnacji najczęściej spotykanych dermatoz, (4) metodami nieinwazyjnej oceny skóry i diagnostyki chorób skóry, (5) zasadami współpracy kosmetologa z dermatologiem / lekarzem medycyny estetycznej.

Forma i warunki zaliczenia

Obecność na ćwiczeniach, zaliczenie ustne sprawdzające wiedzę praktyczną na zakończenie bloku ćwiczeń.
Egzamin testowy na ocenę.

Literatura podstawowa

1. Adamski Z., Kaszuba A. Dermatologia dla kosmetologów. Elsevier Urban & Partner Wrocław 2012
2. Nowicka D. Dermatologia. Podręcznik dla studentów kosmetologii. Górnicki Wydawnictwo Medyczne. Wrocław 2007

Literatura uzupełniająca

1. Jabłońska S., Majewski S. Choroby skóry i choroby przenoszone drogą płciową. Wydawnictwa Lekarskie PZWL Warszawa 2008
2. Kaszuba A., Adamski Z. Leksykon Dermatologiczny. Czelej Lublin 2011
3. Czasopismo: Dermatologia Estetyczna. Wydawnictwo Activ Press

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

- I. Rodzaje i rola podłoża w leczeniu dermatologicznym.
- II. Pielęgnacja skóry łojotokowej.
- III. Pielęgnacja skóry suchej.
- IV. Pielęgnacja skóry starzejącej się.
- V. Pielęgnacja skóry dziecka.

- VI. Pielęgnacja skóry po zabiegach dermokosmetycznych.
- VII. Pielęgnacja włosów i paznokci.
Zasady fotoprotekcji.

Ćwiczenia

W trakcie ćwiczeń student ma możliwość dokonania oceny skóry pacjenta pod kątem problemów pielęgnacyjnych w najczęściej spotykanych chorobach skóry. Zapoznaje się z zasadami właściwego doboru podłoży stosowanych w lekach i kosmetykach. Ma możliwość uczestniczenia w procedurach pielęgnacyjnych prowadzonych wśród pacjentów hospitalizowanych. Praktycznie zapoznaje się z różnymi technikami nieinwazyjnej oceny skóry (dermoskopia, tewametria, korneometria, pHmetria, sebumetria, ultrasonografia skóry itp.). Poznaje również zasady współpracy kosmetologa i dermatologa / lekarza medycyny estetycznej.

Kod przedmiotu/modułu MK_28

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Doraźna pomoc przedmedyczna

Jednostka: Zakład Anestezjologii Doświadczalnej, ul. św. Marii Magdaleny 14, 60-861 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Hanna Billert, hbillert@op.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	10h/ 5h
Seminaria	5h/ 4h
Łącznie	15h/ 9h

Cel kształcenia

Przedmiot ma na celu naukę i kształtowanie umiejętności wykonywania podstawowych czynności w przypadku nagłego zagrożenia zdrowotnego.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie zajęć odbywa się na podstawie sprawdzianu pisemnego w formie testowej oraz praktycznego sprawdzianu nabytych umiejętności w zakresie czynności ratowniczych.

Warunki zaliczenia:

Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu pisemnego i praktycznego, ponadto: pozytywny wynik testu i praktyczne wykazanie się umiejętnościami prawidłowego wykonania podstawowych procedur ratowniczych ujętych w programie nauczania.

Literatura:

1. Andres J.: Pierwsza pomoc i resuscytacja krążeniowo-oddechowa. Polska Rada Resuscytacji, Kraków 2011;
2. J.C. Campbell (Red.) International Trauma Life Support. Ratownictwo przedszpitalne w urazach. Medycyna Praktyczna 2009;
3. Wytyczne 2010 resuscytacji krążeniowo-oddechowe. Wyd. Polska Rada Resuscytacji. Kraków 2010.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Pojęcie „łańcucha przeżycia”. Zachowanie się i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w miejscu zdarzenia. Algorytm resuscytacji krążeniowo-oddechowej w poszczególnych grupach wiekowych. Automatyczna defibrylacja zewnętrzna. Podstawowe zasady postępowania w przypadku urazów. Podstawowe zasady postępowania w zagrożeniach środowiskowych (oparzenia, odmrożenia, porażenie prądem elektrycznym, podtopienie).

Ćwiczenia

Rozpoznanie nagłego stanu zagrożenia zdrowotnego. Podstawowe czynności

resuscytacyjne u dorosłych i dzieci. Automatyczna defibrylacja zewnętrzna. Podstawowe czynności ratownicze w obrażeniach.

Kod przedmiotu/modułu MK_29

Punkty ETCS: 3

Nazwa przedmiotu: Elementy podologii

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych, ul. Mazowiecka 33, 60-623 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Mgr Ewa Pelant, ewka108@interia.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	15h/ 9h
Seminaria	-
Łącznie	30h/ 18h

Warunki wstępne

Student zna anatomię kończyny dolnej oraz choroby skóry i paznokci kończyn dolnych.

Cel kształcenia

Zdobycie wiedzy i umiejętności na temat najnowszej, specjalistycznej pielęgnacji stóp w gabinecie kosmetycznym.

Forma i warunki zaliczenia

Końcowe zaliczenie praktyczne.

Literatura podstawowa

1. Podstawy podologii kosmetycznej, praca zbiorowa pod redakcją Macieja Koselaka Wyd. WSZKiPZ, Warszawa 2010
2. Prüfungsfragen für die Podologie, Norbert Schulz Wzd. Verlag Neuer Merkur GmbH 2004

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Wykłady dotyczą najnowszych technik oceniających budowę stopy oraz korektę źle obciążonych kończyn dolnych. Następnie przedstawiana jest problematyka wrastających paznokci oraz ich korekta. Omówione zostają: usuwanie modzeli, pielęgnacja zrogowaciałej skóry stóp. W dalszej kolejności przedstawiona jest pielęgnacja stopy cukrzycowej w gabinecie kosmetycznym. Prezentowany jest również zarys rekonstrukcji płytki paznokciowej.

Ćwiczenia

Ćwiczenia dotyczą praktycznego wykonania pedicure frezarką, usuwania modzeli i zrogowaceń powstałych na stopach. Zastosowania korekty wrastającego paznokcia za pomocą klamry plastikowej B/S classic, tamponady oraz rurki protekcyjnej. W dalszej kolejności studenci badają ustawienie stóp za pomocą podoskopu. Jedne z ćwiczeń odbywają się w poradni stopy cukrzycowej.

Praca studenta poza Uczelnią. Przypomnienie wiadomości z zakresu: 1. anatomii kończyny dolnej; 2. dermatologii.

Kod przedmiotu/modułu MK_30

Punkty ETCS: 2

Nazwa przedmiotu: Estetyka

Jednostka: Zakład Historii Nauk Medycznych, Przybyszewskiego 37 A, 60-356 Poznań, Centrum Kongresowo-Dydaktyczne

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Anita Magowska prof. UM, anitamagowska@yahoo.com

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/9h
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h
Łącznie	30h/ 18h

Warunki wstępne

Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie maturalnym.

Cel kształcenia

Poszerzenie wiedzy dotyczącej form piękna i brzydoty. Zaznajomienie z fizycznymi, fizjologicznymi, biologicznymi oraz psychologicznymi podstawami percepcji zmysłowej. Przystwojenie podstawowej terminologii z zakresu estetyki. Rozwinięcie umiejętności prezentowania własnych poglądów i dyskusji w grupie

Forma zaliczenia

Zaliczenie w formie testu

Warunki zaliczenia

Uczestnictwo w zajęciach. Aktywny udział w dyskusjach.

Literatura podstawowa

1. Gołaszewska M.: Wymiary piękna : z badań estetyki sensu largo / red. Maria Gołaszewska. - Kraków: Wydaw. Uniw. Jagiellońskiego, 1998.
2. Wilkoszewska K.: Estetyka Transkulturowa, Kraków, Universitas 2004.
3. Tatarkiewicz W.: Dzieje sześciu pojęć, PWN 2012.

Literatura uzupełniająca

4. Berger J.: Sposoby widzenia, Aletheia 1997.
5. Gage J.: Kolor i znaczenie, Kraków, Universitas 2010.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Wprowadzenie do estetyki

Piękno a dobro i prawda: klasyczne koncepcje

Światło i barwy a psychika: aspekty fizyczne, fizjologiczne i psychologiczne

Symboliczny i kulturowy wymiar barw

Stereotypy i wzorce ciała ludzkiego na przestrzeni dziejów

Estetyka transkulturowa
Niepełnosprawność jako problem estetyczny
Granice ciała ludzkiego: piercing, tatuaż, operacje zmiany płci
Medycyna estetyczna
Estetyka płci
Estetyzacja w kulturze współczesnej: marketingowe strategie kształtowania wzorców konsumpcyjnych w oparciu o wartości estetyczne.
Estetyzacja w kulturze współczesnej: kształtowanie tożsamości w oparciu o kat. estetyczne
Estetyzacja życia codziennego
Sztuka współczesna: przekroczenie klasycznej estetyki
Test zaliczeniowy

Ćwiczenia

Wprowadzenie do zajęć: formy piękna.
Kwestionariusz piękna.
Dyskusja na podstawie materiałów: „inwentarz emocji” oraz „kolorowa pierwsza pomoc”.
Test Maxa Lueschera oraz ankieta „znaczenie i symbolika barw”
Stereotypy ciała ludzkiego – dyskusja w oparciu o zadanie ćwiczenia
Estetyka transkulturowa
Sztuka w życiu ludzi chorych/terapia poprzez sztukę
Etyczne granice ingerencji w ciało 1: ćwiczenia i dyskusje
Etyczne granice ingerencji w ciało 2: ćwiczenia i dyskusje
Estetyka płci – ćwiczenia i dyskusje
Estetyzacja w kulturze współczesnej– ćwiczenia i dyskusje
Estetyzacja w kulturze współczesnej-ćwiczenia i dyskusje
Estetyzacja życia codziennego – ćwiczenia i dyskusje
Sztuka współczesna: dyskusje nad wybranymi problemami

Kod przedmiotu/modułu MK_31

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Etyka zawodowa

Jednostka: Zakład Filozofii, Medycyny i Bioetyki, ul. Dąbrowskiego 79, 60-529 Poznań, Coll. A. Wrzoska, www.katedranaukspolecznych.ump.edu.pl

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Michał Musielak, mmusiela@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h

Cel kształcenia

Student powinien posiadać elementarną wiedzę dotyczącą etyki i moralności oraz głównych stanowisk i teorii etycznych. Student powinien posiadać wiedzę na temat wartości i norm moralnych. Student powinien posiadać podstawową wiedzę odnośnie problemów etycznych współczesnej medycyny i ochrony zdrowia. Student powinien posiadać umiejętność posługiwania się kodeksami etycznymi i innymi dokumentami regulującymi zagadnienia etyczne w medycynie i ochronie zdrowia. Student powinien posiadać umiejętność przedstawiania argumentów etycznych w dyskusji. Student powinien posiadać umiejętność identyfikowania problemów etycznych w życiu osobistym i zawodowym. Student powinien posiadać umiejętność przeszeregowania wartości w swojej hierarchii wartości. Student powinien bronić swojego stanowiska w dyskusji etycznej. Student powinien rozstrzygać dylematy etyczne z poszanowaniem podstawowych norm moralnych. Student powinien odnosić się z należyтым szacunkiem do drugiego człowieka wykazując zrozumienie dla odmiennego systemu wartości. Student powinien mieć świadomość intensywności rozwoju biomedycyny i związanych z tym problemów etycznych. Student powinien umieć przyznać się do popełnionego błędu. Student powinien umieć identyfikować wszystkie te sytuacje, kiedy należy skorzystać z pomocy osób z większym doświadczeniem zawodowym.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywność merytoryczna na zajęciach. Test wiedzy.

Literatura podstawowa

1. J. Hołówka, Etyka w działaniu, Warszawa 2001.
2. A. Nawrocka, Etos w zawodach medycznych, Kraków 2008.
3. J. Hartman, Bioetyka dla lekarzy, Warszawa 2009.

Literatura uzupełniająca

1. J. Tischner, J.A. Kłockowski, Wobec wartości, Poznań 2001.
2. M. Ossowska, Normy moralne, Warszawa 2000.

3. J. Galarowicz, Powrót do wartości, Kraków 2011.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Etyka jako nauka o moralności.

Stanowiska i teorie etyczne.

Aksjologia jako nauka o wartościach.

Znaczenie norm w życiu człowieka.

Problemy etyczne we współczesnej biomedycynie.

Problemy etyczne we współczesnej ochronie zdrowia.

Kod przedmiotu/modułu MK_32

Punkty ETCS: 6

Nazwa przedmiotu: Farmakologia

Jednostka: Katedra i Zakład Farmakologii, ul. Rokietnicka 5a, 60-806 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: dr hab. Przemysław Mikołajczak prof. UM,
przemmik@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	-
Seminaria	45h/ 27h
Łącznie	60h/ 36h

Warunki wstępne

Podstawy fizjologii, patofizjologii, mikrobiologii, biochemii

Cel kształcenia

Poznanie poszczególnych grup środków leczniczych, główne mechanizmy ich działania. Poznanie podstawowych zasad farmakoterapii w wybranych schorzeniach. Charakterystyka poszczególnych grup leków i ich zastosowanie terapeutyczne, działania niepożądane oraz przeciwwskazania do stosowania.

Forma zaliczenia:

Egzamin testowy - 40 pytań (1 minuta na pytanie).

Warunki zaliczenia:

Ocenianie ciągłe odpowiedzi ustnych.

1 sprawdzian testowy a 20 pytań (1 minuta na pytanie).

Literatura podstawowa

1. Kompendium farmakologia i toksykologia, E. Mustschler, wydanie 1 polskie pod red.
2. A. Danysz, Wyd. Med. Urban & Partner, Wrocław 2008.
3. Kompendium farmakologii, pod red. W. Jańca, PZWL Warszawa 2008

Literatura uzupełniająca

1. Podstawy farmakologii ogólnej z elementami receptury, pod red. T. Bobkiewicz-Kozłowskiej, WUAMiKM, Poznań 2001.
2. Farmakologia. Podręcznik dla studentów i absolwentów wydziałów pielęgniarstwa nauk o zdrowiu akademii medycznych, pod red. G. Rajtar-Cynke, Wydawnictwo Czelej, Lublin 2007.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Podstawy farmakologii ogólnej

Losy leku w ustroju

Farmakologia autonomicznego układu nerwowego

- leki pobudzające i hamujące czynność układu współczulnego
 - leki pobudzające i hamujące czynność układu przywspółczulnego
- Niesteroidowe leki p-zapalne (NLPZ)

Seminaria

Postacie leków, drogi podawania

Chemioterapeutyki

- antybiotyki, leki p-grzybicze (antybiotyki i środki syntetyczne), leki p-wirusowe, p-gruźlicze
- sulfonamidy, kotrimoksazol
- chemioterapeutyki różne
- środki odkażające

Leki p-bólowe opioidowe i nieopiodowe

Leki p-uczuleniowe i leki stosowane we wstrząsie anafilaktycznym

Leki stosowane w chorobach układu oddechowego:

- p-kaszlowe,
- wykrztuśne, mukolityczne,
- leki stosowane w astmie oskrzelowej

Środki znieczulające miejscowo

Środki działające na mięśnie poprzecznie prążkowane

Leki działające na autonomiczny układ nerwowy

Interakcje wybranych leków

Kod przedmiotu/modułu MK_33

Punkty ETCS: 4

Nazwa przedmiotu: Immunologia

Jednostka: Katedra Biotechnologii Medycznej, ul. Garbary 15, 61-866 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr hab. Dariusz Iżycki prof. UM,
dizycki@gmail.com

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	5h/ 5h
Seminaria	10h/ 4h
Łącznie	30h/ 18h

Cel kształcenia

Przyswojenie aktualnej wiedzy z zakresu immunologii podstawowej na poziomie komórkowym, wyjaśnienie mechanizmów działania profilaktycznych i leczniczych szczepionek, poszerzenie wiedzy na temat nowoczesnych technik immunodiagnostycznych.

Forma i warunki zaliczenia

Egzamin testowy. Warunkiem dopuszczenia egzaminu jest obecność na wszystkich wymaganych zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Piotr Wysocki, Dariusz Kowalczyk, Andrzej Mackiewicz. Podstawy Immunologii – skrypt dla studentów II roku Wydziału Farmacji. 2005;
2. Jakub Gołąb, Marek Jakóbisiak, Witold Lasek. Immunologia. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.

Literatura uzupełniająca

1. Materiały pomocnicze dostarczone przez prowadzącego zajęcia

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Podstawowa wiedza o układzie immunologicznym człowieka.
Odpowiedź humoralna i komórkowa.
Allotransplantacje tkanek złożonych.

Ćwiczenia

Cytometria przepływowa.
Testy proliferacyjne.

Seminaria

Immunologia transplantacyjna,
Prezentacja antygenów,
Powikłania skórne po chemioterapii,
Zasada działania szczepionek

Kod przedmiotu/modułu MK_34

Punkty ETCS: 4

Nazwa przedmiotu: Kosmetologia praktyczna

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych, ul. Mazowiecka 33, 60-623 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Sebastian Kuczyński, skuczyn@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	30h/ 18h
Seminaria	-
Łącznie	45h/ 27h

Warunki wstępne

Znajomość budowy skóry, semiotyki skóry, podstawowa wiedza z zakresu epidemiologii, patogenez, diagnostyki najczęstszych chorób skóry (zakres przedmiotu dermatologia wykładanego w semestrze III).

Cel kształcenia

Zaznajomienie studenta z: (1) zasadami właściwego doboru podłoża leku do rodzaju wykwitu, (2) najczęstszymi substancjami znajdującymi zastosowanie w dermokosmetykach, (3) zasadami pielęgnacji najczęściej spotykanych dermatoz, (4) metodami nieinwazyjnej oceny skóry i diagnostyki chorób skóry, (5) technikami współczesnej kosmetologii praktycznej (wskazaniami do ich przeprowadzenia, przeciwwskazaniami i działaniami niepożądanymi), (6) zasadami współpracy kosmetologa z dermatologiem / lekarzem medycyny estetycznej.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie

Warunki zaliczenia:

Wykłady, ćwiczenia, zaliczenie ustne.

Literatura podstawowa

1. Adamski Z., Kaszuba A. Dermatologia dla kosmetologów. Elsevier Urban & Partner Wrocław 2012
2. Nowicka D. Dermatologia. Podręcznik dla studentów kosmetologii. Górnicki Wydawnictwo Medyczne. Wrocław 2007

Literatura uzupełniająca

1. Jabłońska S., Majewski S. Choroby skóry i choroby przenoszone drogą płciową. Wydawnictwa Lekarskie PZWL Warszawa 2008
2. Kaszuba A., Adamski Z. Leksykon Dermatologiczny. Czelej Lublin 2011
3. Czasopismo: Dermatologia Estetyczna. Wydawnictwo Activ Press

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Rodzaje i rola podłoży w leczeniu dermatologicznym.

Pielęgnacja skóry łojotokowej.

Pielęgnacja skóry suchej.

Pielęgnacja skóry starzejącej się.

Pielęgnacja skóry dziecka.

Pielęgnacja skóry po zabiegach dermokosmetycznych.

Pielęgnacja włosów i paznokci.

Zasady fotoprotekcji.

Zastosowanie nowoczesnych technologii w kosmetologii: lampy LED, kriolipoliza, lasery Er:glass, IPL.

Pilingi chemiczne stosowanie w praktyce kosmetologicznej: procedury, wskazania, przeciwwskazania, powikłania.

Przegląd lekarskich metod stosowanych w medycynie estetycznej: mezoterapia, toksyna botulinowa, materiały wypełniające.

Powikłania po współcześnie stosowanych zabiegach w praktyce gabinetu kosmetycznego. Ryzyko dla pacjenta związane z wykonywaniem procedur medycznych przez osoby nieuprawnione.

Elementy medycyny antiaging.

Procedury medyczne rsurfacingu skóry: lasery frakcyjne, fala radiowa, ultradźwięki, plazma.

Zasady współpracy kosmetologa z lekarzem medycyny estetycznej

Ćwiczenia

W trakcie ćwiczeń student ma możliwość dokonania oceny skóry pacjenta pod kątem problemów pielęgnacyjnych w najczęściej spotykanych chorobach skóry. Zapoznaje się z zasadami właściwego doboru podłoży stosowanych w lekach i kosmetykach. Ma możliwość uczestniczenia w procedurach pielęgnacyjnych prowadzonych wśród pacjentów hospitalizowanych. Praktycznie zapoznaje się z różnymi metodami nieinwazyjnej oceny skóry (tewametria, korneometria, pHmetria, sebumetria, ultrasonografia skóry itp.) oraz technikami stosowanymi w kosmetologii praktycznej (IPL, lampy LED, kriolipoliza, pilingi, mezoterapia, toksyna botulinowa, materiały wypełniające, lasery, ultradźwięki itp.). Poznaje również potencjalne ryzyko związane z wykonywaniem procedur kosmetologicznych oraz zasady współpracy kosmetologa i dermatologa / lekarza medycyny estetycznej.

Kod przedmiotu/modułu MK_35

Punkty ETCS: 2

Nazwa przedmiotu: Kształtowanie sylwetki i postawy ciała

Jednostka: Studium Wychowania Fizycznego i Sportu, ul. Marcelesińska 25, 60-801 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Janusz Przybylski

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych:

Wykłady	-
Ćwiczenia	30h/ 18h
Seminaria	-

Warunki wstępne

Brak

Cel kształcenia

Zdobycie wiedzy dotyczącej wpływu aktywności fizycznej na kształtowanie sylwetki i prawidłowej postawy ciała. Zdobycie wiedzy pozwalającej na dokonanie oceny z zakresu budowy somatycznej postawy ciała oraz sprawności mięśniowej pacjenta. Zapoznanie studenta z wybranymi formami aktywności ruchowej wpływającymi na kształtowanie prawidłowej sylwetki ciała. Umiejętność doboru właściwych i skutecznych form, metod i środków w kształtowaniu prawidłowej sylwetki i postawy ciała. Umiejętność pozwalająca dokonania oceny z zakresu budowy somatycznej postawy ciała oraz sprawności mięśniowej pacjenta. Umiejętność wykorzystania różnych form aktywności ruchowej wpływających na kształtowanie prawidłowej sylwetki i postawy ciała. Umiejętność propagowania zachowań prozdrowotnych. Umiejętność posiadania świadomości własnych ograniczeń Umiejętność postępowania w pracy zgodnie z przepisami BHP.

Forma i warunki zaliczenia

Brak

Literatura podstawowa

1. O. Kuźminska, E. Kubiak, P. Kuorta. Taniec i gim-taniec w zabawie i terapii. WOM Poznań 1999r.
2. H.D.Kemp.Szkoła pleców. Wydawnictwo Sic T, Kasperczyk. Wady postawy ciała-diagnostyka, leczenie. Kraków 1997r
3. Kuński H. Podstawy treningu zdrowotnego. S i T Warszawa 1985r.
4. W. Braksator M. Mamcarz Kardiologia wysiłku Via Medika - Gdańsk 2006.
5. Kuński H. Trening zdrowotny osób dorosłych. Poradnik lekarza i trenera. Warszawa 2002.
6. Technika – Metodyka – trening. Lekkoatletyka. Warszawa 1982.
7. J. Dziedzic, Kultura fizyczna osób niepełnosprawnych. Psychopedagogiczne i metodyczne studium terminologiczne. Skrypt nr 118 AWF Poznań 1996.

Literatura uzupełniająca

1. J. Ignaszewska- Kuhbau Szkoła kręgosłupa atrybutem prozdrowotnego klubu fitness. AWF Warszawa 2001r.
2. Kuński H. Trening zdrowotny osób dorosłych. Poradnik lekarza i trenera. Warszawa 2002,s.59.
3. A. Marchewka, Wychowanie fizyczne specjalne. Podręczniki i Skrypty Nr 7, AWF Kraków 2001.
4. J. Orzech, J. Sowiecka, Sport osób niepełnosprawnych. Skrypt AWF Kraków. 1989.
5. J. Remplewicz Lekka atletyka dla niewidomych. Zeszyty Tyflogiczne 7. PZN Warszawa 1988.
6. Ainsworth B. Compendium of Physical Activities: an update of activity codes

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Trening zdrowotny skuteczną formą kształtowania sylwetki i postawy ciała. Przepisy BHP. Podstawowy zasób ćwiczeń stosowany w kształtowaniu sylwetki. Trening propriocepcji jako pobudzenie mechanizmów kontroli nerwowo- mięśniowej. Kształtowanie uzdolnień motorycznych wykorzystując sprzęt kardio, monitoring tętna. MET- podstawowym miernikiem w ocenie wydatku energetycznego. Praca tlenowa i mieszana jako element treningu zdrowotnego. Monitoring, programowanie i ocena treningu zdrowotnego. Możliwości wykorzystania sprzętu siłowni w kształtowaniu sylwetki. Trening ogólnorozwojowy w odwodzie stacyjnym w pracy tlenowej- siłownia. Stretching- ćwiczenia pozwalające uniknąć sztywności stawów i bólów pleców. Przygotowanie gorsetu mięśniowego kręgosłupa do prawidłowych ergonomicznych zachowań w pracy codziennej z perspektywą korekcyjną aparatu ruchowego. TBC (Total Body Conditioning)- ćwiczenia ogólnorozwojowe: wydolnościowe i modelujące sylwetkę. Body Toning- ćwiczenia ujędrniające z wykorzystaniem prostych przyborów. PILATES- alternatywną propozycją na osiągnięcie zdrowego i zgrabnego ciała. Relaksacja- trening autogenny Schultza. Sprawdzenie kompetencji studentów.

Kod przedmiotu/modułu MK_36

Punkty ETCS: 2

Nazwa przedmiotu: Marketing i zarządzanie

Jednostka: Katedra i Zakład Farmakoeconomiki i Farmacji Społecznej, ul. Dąbrowskiego 79, 60-529 Poznań, www.farmakoeconomika.ump.edu.pl

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska, elapharm@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h
Łącznie	30h/ 18h

Warunki wstępne

Student powinien posiadać ogólną wiedzę na temat sektora produktów i usług kosmetycznych w Polsce.

Cel kształcenia

Zapoznanie z istotą marketingu, jego funkcjonowaniem w firmie oraz otoczeniu rynkowym ze szczególnym uwzględnieniem dóbr konsumpcyjnych i usług.

Zaznajomienie z pojęciami zarządzania (proces informacyjno-decyzyjny) oraz oceny sprawności działań.

Zapoznanie się z istotą pracy kierowniczej oraz kapitałem ludzkim i intelektualnym firmy jako jednymi z najważniejszych czynników warunkujących odniesienie sukcesu.

Nabycie wiedzy na temat etapów i procedur dotyczących zarządzania marketingowego firmy kosmetycznej oraz umiejętności podejmowania decyzji marketingowych dotyczących produktów, cen, promocji i dystrybucji.

Forma i warunki zaliczenia

Zaliczenie pisemno-testowe, zaliczenie powyżej 60% opanowanego materiału.

Literatura podstawowa

1. Krzysztozek J(red.). Komunikacja marketingowa na rynku usług kosmetycznych. Wydawnictwo Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Poznań 2011.
2. Koźmiński A.K., Piotrowski W. (red.) Zarządzanie - Teoria i Praktyka. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.
3. Mruk H. (red.) Komunikowanie się w biznesie. Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej, Poznań 2002.

Literatura uzupełniająca

1. Rogoziński K., Nicholls R.F. (red.) Marketing Usług na przykładach. Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej, Poznań 2001.
2. Krawulski J. Public Relations (wybrane zagadnienia). Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej, Poznań 2002.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

1. Definicja podstawowych pojęć związanych z marketingiem i zarządzaniem. Marketingowa koncepcja konkurencji, strategia marketingowa, otoczenie marketingowe gabinetu kosmetycznego.
2. Wpływ czynników ekonomicznych na kondycję gabinetów kosmetycznych, mikrootoczenie gabinetu kosmetycznego, pojęcie rynku
3. Definicja rynku kosmetycznego w Polsce, sprzedaż w gabinecie – schemat, przykłady, sukces sprzedaży.
4. Hierarchia potrzeb klientów, orientacja marketingowa kosmetologa, wystrój wnętrza salonu kosmetycznego, analiza przykładów działających salonów kosmetycznych.
5. Dążenie do określonych celów podstawą udanej działalności gospodarczej, klasyfikacja celów, rodzaje celów, planowanie strategiczne.
6. PR – wizerunek przedsiębiorstwa jako narzędzie marketingowe, sponsoring, kodeks etyki
7. Zarządzanie marketingowe jako proces niezbędny do sformułowania planu działania na rynku usługowym.
8. Merchandising a psychologia zakupów, prezentacja produktów na półkach, psychologia kolorów.

Seminaria

1. Otoczenie gospodarcze przedsiębiorstwa. Podstawowe definicje, analiza makro i mikro otoczenia firmy – koncepcje scenariuszowe, koncepcje wielorakich możliwości, generalna segmentacja otoczenia – PEST, Analiza 5 sił Portera.
2. Zasady tworzenia i analizy portfela produktowego według różnych metod - macierz wzrostu udziału w rynku BCG, macierz oceny rynku ADL, macierz atrakcyjności branżowej (macierz Mc Kinseya),
3. Analiza SWOT – analiza mocnych i słabych stron przedsiębiorstwa, a także szans i zagrożeń płynących z otoczenia firmy w kontekście prowadzenia gabinetu kosmetycznego.
4. Segmentacja rynku - podstawowe pojęcia, kryteria segmentacji oraz metody analizy rynków docelowych. Segmentacja a priori.
5. Elementy strategii marketingowej - strategia produktu i marki. Co to jest marka, wartość marki, zarządzanie marką, struktura wizerunku marki, analiza sytuacji produktu na rynku. Jak wybrać dobrą nazwę dla naszej firmy. Kontrola jakości.
6. Elementy strategii marketingowej - strategia dystrybucji. Zasady dystrybucji produktów i usług kosmetycznych. Możliwości zastosowania nowoczesnej dystrybucji na rynku kosmetyków w Polsce.
7. Elementy strategii marketingowej - strategia promocji (push i pull). Różne typy i rodzaje reklamy. Nowoczesne metody promocji przedsiębiorstwa,
8. Elementy strategii marketingowej - strategia ceny. Definicja ceny, funkcje cen, proces ustalania cen.

Kod przedmiotu/modułu MK_37

Punkty ETCS: 6

Nazwa przedmiotu: Mikologia

Jednostka: Zakład Mikologii Lekarskiej i Dermatologii, ul. Przybyszewskiego 49, 60-355 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Zygmunt Adamski

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	30h/ 18h
Seminaria	15h/ 9h
Łącznie	60h/ 36h

Warunki wstępne

Znajomość wykwitów skórnych.

Cel kształcenia

Poznać objawy zakażeń grzybiczych skóry oraz jej przydatków.

Dowiedzieć się o możliwościach diagnostyki mikologicznej.

Rozumieć potrzebę leczenia specjalistycznego infekcji grzybiczych.

Forma i warunki zaliczenia

Obecność na wszystkich godzinach zajęć.

Przygotowanie referatów/prezentacji multimedialnych związanych z tematyką zajęć oraz przedstawienie ich na forum studentów w formie prezentacji multimedialnej.

Literatura podstawowa

1. Mikologia lekarska dla lekarzy i studentów. Pod red.: Zygmunta Adamskiego i Haliny Batura-Gabryel. Wyd. 2. Poznań, 2007
2. Jabłońska S., Majewski S. Choroby skóry i choroby przenoszone drogą płciową. PZWL, Warszawa, 2010

Literatura uzupełniająca

1. Midgley G., Hay R.J., Clayton Y.M. Mikologia lekarska. Wydawnictwo Czelej, Lublin 1997.
2. Baran E. Zarys mikologii lekarskiej. Volumed, Wrocław 1998

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Grupy grzybów chorobotwórczych dla skóry i jej przydatków. Epidemiologia zakażeń grzybiczych w dermatologii.

Profilaktyka i terapia zakażeń grzybiczych. Grupy leków miejscowych i ogólnych – omówienie wskazań do terapii przeciwgrzybiczej.

Mikozoonozy.

Ćwiczenia

Wprowadzenie do mikologii. Terminologia mikologiczna.
Diagnostyka laboratoryjna dermatofitów.
Diagnostyka laboratoryjna grzybów drożdżopodobnych.
Diagnostyka laboratoryjna grzybów pleśniowych.
Infekcje grzybicze paznokci.
Zakażenia grzybicze w wenerologii.

Seminaria

Aspekty kliniczne zakażeń dermatofitami.
Aspekty kliniczne zakażeń grzybami drożdżopodobnymi.
Aspekty kliniczne zakażeń grzybami pleśniowymi.

Kod przedmiotu/modułu MK_38

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Ochrona własności intelektualnej

Jednostka: Katedra i Zakład Chemii Organicznej, ul. Grunwaldzka 6, 60-780 Poznań, Coll. Chemicum

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Dorota Olender, dolender@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h

Cel kształcenia

Celem kształcenia jest nabycie przez słuchaczy ogólnej wiedzy dotyczącej zagadnień związanych z ochroną własności intelektualnej poprzez: ukazanie roli ochrony własności intelektualnej oraz korzyści z niej płynących w nauce i gospodarce, kształtowanie wśród słuchaczy szacunku dla cudzej własności intelektualnej, ukazanie znaczenia regularnego przeglądania baz danych zawierających informację patentową.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie – test jednokrotnego wyboru.

Warunki zaliczenia:

Zaliczenie przedmiotu wymaga spełnienia łącznie następujących warunków: obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z testu – udzielenie prawidłowej odpowiedzi, na co najmniej 50% pytań.

Literatura podstawowa

1. Sozański Jarosław, Własność intelektualna i przemysłowa w Unii Europejskiej z wyborem aktów prawnych”, Wydawnictwo „IURIS”, Warszawa-Poznań 2011.
2. Szymanek Tadeusz, Prawo własności przemysłowej. Podręcznik akademicki, Wydawnictwo Europejska Wyższa Szkoła Prawa i Administracji, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Akty prawne i inne informacje z zakresu ochrony własności przemysłowej dostępne na stronach Urzędu Patentowego RP www.uprp.pl

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Pojęcie własności intelektualnej. Przedmiot ochrony - dobro niematerialne. Prawo autorskie i prawa pokrewne (przedmiot i podmiot prawa autorskiego, autorskie prawa majątkowe i osobiste). Prawo własności przemysłowej (ochrona wynalazków i wzorów użytkowych, ochrona znaków towarowych i wzorów przemysłowych oraz oznaczeń geograficznych). Zastosowanie prawa własności przemysłowej w odniesieniu do produktów kosmetycznych. Źródła i znaczenie informacji patentowej. Analiza wybranych opisów patentowych i ochronnych.

Kod przedmiotu/modułu MK_39

Punkty ETCS: 2

Nazwa przedmiotu: Podstawy nauki o żywności i żywieniu

Jednostka: Katedra i Zakład Bromatologii, ul. Marcelińska 42, 60-354 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Juliusz Przysławski,
jotespe@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	10h/ 5h
Seminaria	5h/ 4h
Łącznie	30h/ 18h

Cel kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawową problematyką dotyczącą składników pożywienia oraz zagadnieniami związanymi z różnego rodzaju żywnością.

Forma zaliczenia

Zaliczenie - kolokwium zaliczeniowe - test jednokrotnego wyboru obejmujący materiał ćwiczeniowy i wykładowy, warunek zaliczenia: 51% poprawnych odpowiedzi.

Warunki zaliczenia:

Obecność na ćwiczeniach - warunek zaliczenia: obecność obowiązkowa, protokół z ćwiczeń - sprawdzony przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

1. Gertig H., Przysławski J.: „Bromatologia-zarys nauki o żywności i żywieniu”, Wyd. Lek. PZWL, Warszawa 2006
2. Przysławski J. (Red.): „Ocena wartości odżywczej żywności, żywienia i stanu odżywienia”. Wyd. Naukowe UM w Poznaniu, Poznań 2009
3. Gertig H., Duda G.: „Żywność a zdrowie i prawo”. PZWL, Warszawa 2004

Literatura uzupełniająca

1. Packerpaugh NJ.(red. Wyd. polskiego- Gajewska D.): Podstawy żywienia i dietoterapia. Elsevier, Urban & Partner, Wrocław 2010
2. Jarosz M., Bułhak- Jachymczyk B.: Normy żywienia człowieka, Wyd. Lek. PZWL, Warszawa 2008
3. Gawęcki J.(red.): Żywność człowieka- podstawy nauki o żywieniu. Wyd. PWN, Warszawa 2010

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Białka, tłuszcze, węglowodany- podstawy.
Witaminy i składniki mineralne- podstawy.
Normy żywienia i wyżywienia.
Podstawy energometrii.

Ćwiczenia

Wartość energetyczna żywności.

Jakość żywieniowa tłuszczów pokarmowych.

Wartość odżywcza białka pokarmowego.

Węglowodany jako składniki energetyczne żywności.

Seminaria

Składniki mineralne a stan włosów, skóry i paznokci.

Antyoksydanty a proces starzenia się.

Zastosowanie barwników w kosmetologii.

Suplementy diety.

Sposób żywienia a wygląd człowieka i stan zdrowia.

Użytki i ich wpływ na organizm człowieka.

Zastosowanie produktów spożywczych w kosmetologii.

Kod przedmiotu/modułu MK_40

Punkty ETCS: 2

Nazwa przedmiotu: Podstawy toksykologii

Jednostka: Katedra i Zakład Toksykologii, ul. Dojazd 30, 60-631 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: studia stacjonarne - Prof. dr hab. Jadwiga Jodynis-Liebert liebert@ump.edu.pl

Studia niestacjonarne Prof. dr hab. Ewa Florek – eflorek@ump.edu.pl –

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady 15h/ 9h

Ćwiczenia -

Seminaria 15h/ 9h

Łącznie 30h/ 18h

Warunki wstępne

Podstawy wiedzy o strukturze i właściwościach związków chemicznych, znajomość przemian chemicznych zachodzących w żywym organizmie, znajomość podstaw genetyki, wiadomości na temat podstawowych funkcji i regulacji procesów fizjologicznych oraz patomechanizmu zaburzeń tych funkcji.

Cel kształcenia

Zrozumienie podstawowych pojęć i zjawisk determinujących toksyczne działanie związków chemicznych oraz losów trucizn w ustroju żywym. Zrozumienie roli współczesnej toksykologii w profilaktyce zatruc. Nabycie wiedzy na temat sposobów oceny toksyczności związków chemicznych. Poznanie właściwości toksycznych wybranych leków i środków uzależniających, metali, niemetali i rozpuszczalników.

Forma i warunki zaliczenia

Egzamin w formie pytań otwartych.

Egzamin w formie testu. - **niestacjonarne**

Literatura podstawowa

1. Seńczuk W. (red) Toksykologia Współczesna WL PZWL Warszawa 2005
2. Ćwiczenia z toksykologii: skrypt dla studentów IV roku Wydziału Farmaceutycznego i Oddziału Analityki Medycznej. Wydaw. Uczelniane AMiKM Poznań 1995

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Definicja trucizny, rodzaje i przyczyny zatruc; czynniki biologiczne i fizykochemiczne warunkujące toksyczność ksenobiotyków; drogi wchłaniania i wydalania; reakcje biotransformacji; interakcje ksenobiotyków; zasady leczenia zatruc; metody badania toksyczności związków chemicznych: toksyczność ostra, podostra i przewlekła, działanie mutagenne i rakotwórcze, metody alternatywne.

Seminaria

Podstawowe metody izolacji i identyfikacji trucizn i ich metabolitów w materiale biologicznym

Leki i narkotyki – toksyczność, zjawisko narkomanii i lekomanii

Metale i ich związki – źródła, toksyczność i ocena narażenia

Rozpuszczalniki organiczne - źródła, toksyczność i ocena narażenia

Niemetale i ich związki - źródła, toksyczność i ocena narażenia

Kod przedmiotu/modułu MK_41

Nazwa przedmiotu : Psychologia

Punkty ETCS: 2

Jednostka: Zakład Psychologii Klinicznej

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Ewa Mojs Prof. UM, Collegium Stomatologicum, 60-812 Poznań, ul. Bukowska 70, psychologia@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych:

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	-
Seminaria	15/ 9
Łącznie	30h/18h

Cel kształcenia

Zdobycie przez studentów wiedzy z zakresu psychologii ogólnej i wskazanie im możliwości spożytkowania nabytych umiejętności w przyszłej pracy zawodowej.

Forma i warunki zaliczenia:

Sprawdzanie i ocenianie formatywne wiedzy i umiejętności jej zastosowania w praktyce odbywa się w oparciu o zaliczenia, prezentacje oraz egzaminy ustne lub testowe niestandardyzowane lub standaryzowane z uwzględnieniem założonych efektów kształcenia.

Literatura podstawowa

1. Zimabrd P., Gerrig R., Psychologia i życie, PWN Warszawa 2012
2. Sęk H. red. Społeczna psychologia kliniczna. PWN, Warszawa 2004.
- 3.

Literatura uzupełniająca

1. Doliński D. Ekspresja emocji. 2000.
2. Strelau J. red. Psychologia ogólna (Emocje podstawowe i pochodne s. 351-521), GWP 2006.
3. Matuszewski T. Psychologia poznawcza. Warszawa 1996
4. Kowalik S. Ja cielesne – próba nowego spojrzenia, Polskie Forum Psychologiczne (2003) 6, 1-2.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

1. Podstawowe paradygmaty w psychologii
2. Osobowość człowieka w procesie rozwoju
3. Rozwój człowieka w cyklu życia

Seminaria

1. Wpływ emocji na zdrowie człowieka
2. Rola i dynamika emocji: lęku, złości, smutku
3. Sposoby modyfikowania niekorzystnych dla zdrowia stanów emocjonalnych.
4. Ja cielesne i tożsamość cielesna
5. Osobowość a funkcjonowanie człowieka
6. Teorie osobowości
7. Zaburzenia osobowości i ich związek ze zdrowiem
8. Elementy wiedzy psychologicznej wykorzystywane w zawodzie kosmetologa

Kod przedmiotu/modułu MK_42

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Ustawodawstwo

Jednostka: Katedra i Zakład Farmakoeconomiki i Farmacji Społecznej, ul. Dąbrowskiego 79, 60-529 Poznań, www.farmakoeconomika.ump.edu.pl

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska, elapharm@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	6h/ 4h
Ćwiczenia	-
Seminaria	9h/ 5h
Łącznie	15h/ 9h

Warunki wstępne

Student powinien posiadać ogólną wiedzę na temat istniejących na terenie RP regulacji prawnych dotyczących sektora produktów i usług kosmetycznych.

Cel kształcenia

Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami prawnym dot. praw i obowiązków przedsiębiorcy (w aspekcie gabinetu i przedsiębiorstwa kosmetycznego).

Forma zaliczenia:

Zaliczenie testowe

Warunki zaliczenia:

Zaliczenie powyżej 60% opanowanego materiału

Literatura podstawowa

1. Gertig H. Regulacje prawne w kosmetyce. Wyd. Naukowe UMiKM, Poznań 2007.
2. Kodeks Cywilny - nowelizacja z 2009

Literatura uzupełniająca

1. Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 1993 Nr 47 ze zmianami do 2007)
2. Ustawa o kosmetykach (Dz. U. 2001 ze zmianami do 2009)
3. Ustawa – Prawo własności przemysłowej (Dz. U. 2003 119 ze zmianami do 2010)
4. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994, Nr 24 ze zmianami do 2010)
5. Ustawa o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883 ze zmianami do 2010)

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Fakty i mity historyczne dotyczące rozwoju kosmetologii - Sztuka i nauka w służbie kosmetologii. Prawo a rzeczywistość na przełomie wieków. Państwowa Inspekcja Sanitarna. Definicja produktów kosmetycznych oraz środków higienicznych.

Ustawy prawne dot. aspektów kosmetologii - Podstawowe pojęcia prawne: Kodeks Cywilny i Kodeks Pracy. Możliwości i prawidłowa interpretacja zawartych w ww. ustawach praw i obowiązków względem pracownika i klienta. Cechy osobowości człowieka przedsiębiorczego. Formy prawno-administracyjne przedsiębiorstw.

Ustawy prawne dot. aspektów kosmetologii - Podstawowe pojęcia prawne zawarte z Ustawie o kosmetykach w odniesieniu do gabinetu kosmetycznego. Zasady tworzenia i kodeks spółek handlowych. Kodeks Cywilny. Analiza przypadku - odstąpienie od umowy, prawo pracy.

Seminaria

Konkurencja na rynku kosmetycznym w aspekcie prawa polskiego. Typy i modele konkurencji. Sposoby działania podmiotów gospodarczych na rynku usług kosmetycznych. Analiza ustawy o nieuczciwej konkurencji.

Podstawowe pojęcia prawne dotyczące ochrony danych osobowych. Ustawa o ochronie danych osobowych. Tworzenie baz danych klientów - dane wrażliwe. Prawo własności intelektualnej i przemysłowej na obszarze RP i UE. Licencje, prawa majątkowe. Urząd Patentowy RP, czym jest patent i znak towarowy.

Obrót produktami kosmetycznymi oraz aspekty prawne dotyczące ich jakości w terytorium RP. Ustawa o kosmetykach w kontekście rynku usługowego. Monitorowanie działań niepożądanych kosmetyków

Kod przedmiotu/modułu MK_43

Punkty ETCS: 2

Nazwa przedmiotu: Wizaż i stylizacja

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych, ul. Mazowiecka 33, 60-623 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Sylwia Nawrot, sdankowska@wp.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	30h/ 18h
Seminaria	-

Cel kształcenia

Zapoznanie studentów z warsztatem pracy zawodu wizażysty i stylisty.

Przedstawienie studentom podstawowych zasad kreowania wizerunku z uwzględnieniem typu urody, stylu, kolorystyki, korekty kształtu twarzy i sylwetki.

Zapoznanie studentów z różnymi rodzajami makijaży.

Rozbudzenie potrzeby ciągłego kształcenia się i podnoszenia kwalifikacji wizażysty.

Forma i warunki zaliczenia

Czynny udział w ćwiczeniach, wykonie pracy domowej i przedstawienie jej efektów oraz zaliczenie sprawdzianu praktycznego w trakcie ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Brown B., Perfekcyjny makijaż , Galaktyka 2011
2. Sokólska E., Sekrety makijażu, Wydawnictwo Czerwony Dywan 2011
3. Aucoin K., makijaż sztuka przemiany, Galaktyka 2012

Literatura uzupełniająca

1. Watermann G., Znajdź swój kolor, Muza 1998
2. Kirchberger H. ,Make up Nowa szkoła makijażu, Klub Dla Ciebie 2003
3. Gok Wan.Jak dobrze wyglądać nago.Publicat S.A 2007
4. Trinny & Sunannah. Księga kobiecych sylwetek. Rebis Poznań 2011

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Zapoznanie z pracownią wizażu z elementami historii pracy wizażysty i stylisty.

Kształty i proporcje sylwetek oraz modelowanie optyczne sylwetki, symetria w analizie rodzajów kształtów twarzy oraz korekta kształtu twarzy z uwzględnieniem doboru fryzur i dodatków.

Makijaże lata 20-te, lata 50-te, stylizowane oraz w odniesieniu do najnowszych trendów. Analiza kolorystyczna z elementami fizjologicznego procesu postrzegania barw. Znaczenie analizy kolorystycznej w kreowaniu wizerunku oraz typy urody według Johanna Ittena.

Dress code - etykieta ubioru.

Kod przedmiotu/modułu MK_44

Punkty ETCS: 12

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe

Jednostka: Katedry Uczelni

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: kierownik pracy

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	30h/ 30h
Seminaria	9h/ 6h
Łącznie	39h/ 36h

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z zasadami pisania pracy dyplomowej. Omówienie zasad gromadzenia piśmiennictwa. Przedstawienie schematu tworzenia spisu treści pracy dyplomowej. Omówienie kwestii plagiatu. Kontrola kolejnych etapów powstawania pracy dyplomowej.

Forma i warunki zaliczenia

Czynny udział w seminariach i ćwiczeniach.

Literatura podstawowa

1. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich i licencjackich, Wydawnictwo CeDeWu

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Omawianie ze studentem każdego z etapów pisania pracy dyplomowej. Wspólna analiza poprawek naniesionych przez promotora. Wyjaśnianie wątpliwości studenta. Spotkania na każdym z etapów powstawania pracy dyplomowej.

Seminaria

Zasady pisania pracy dyplomowej. Gromadzenie piśmiennictwa. Współpraca studenta z promotorem.

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

Kod przedmiotu: F_14

Punkty ECTS: 1

Nazwa przedmiotu: Jak rozpocząć działalność gospodarczą w zakresie salonu fryzjersko-kosmetycznego?

Jednostka: Katedra i Zakład Farmakoeconomiki i Farmacji Społecznej, ul. Dąbrowskiego 79, 60-529 Poznań, www.farmakoeconomika.ump.edu.pl

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska, elapharm@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	15h/ 9h
Ćwiczenia	-
Seminaria	-

Warunki wstępne

Podstawowe informacje dot. ekonomii i ekonomiki, przedsiębiorczości, zasad rynku usług kosmetycznych.

Cel kształcenia

1. Zapoznanie studentów z zasadami przedsiębiorczości oraz nabycie wiedzy dotyczącej podstaw działania rynku usług fryzjersko-kosmetycznych.
2. Opanowanie wiedzy dotyczącej podstaw organizacyjno-prawnych salonu kosmetycznego w kontekście obowiązującego prawa.
3. Nabycie wiedzy niezbędnej założenia działalności gospodarczej i prowadzenia firmy
4. Zapoznanie studenta z praktycznymi zasadami przygotowania biznesplanu w zakresie gabinetu fryzjerko-kosmetycznego
5. Rozwinięcie wiedzy o nowoczesnych metodami zarządzania mikro- i małą firmą na przykładzie gabinetu fryzjersko-kosmetycznego

Forma zaliczenia:

Zaliczenie - kolokwium zaliczeniowe (pisemno-testowe).

Warunki zaliczenia:

Sprawdzenie rozumienia istoty działalności gospodarczej w realiach rynkowych - rozmowa i ocena własna prowadzącego.

Literatura podstawowa

1. Horosz P.: Prawne podstawy przedsiębiorczości, Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o. Warszawa 2009.
2. Krawulski J.: Public Relations (wybrane zagadnienia), Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej, Poznań 2002
3. Koźmiński A.K., Piotrowski W.: Zarządzanie – Teoria i Praktyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

1. Kodeks cywilny ze zmianami (do bieżącego roku)
2. Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z dnia 26.06.2003 r. (Dz. U. 2003 Nr 153,poz.1503) ze zmianami (do bieżącego roku)
3. Informator Urzędu Miasta dot. możliwości dotacji działalności gospodarczej (odpowiedni do miejsca prowadzenia działalności)

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

1. Wprowadzenie do podstaw przedsiębiorczości i zarządzania. Cechy osoby przedsiębiorczej. Otoczenie marketingowe salonu. Zasady wykonania biznes planu z uwzględnieniem otoczenie przedsiębiorstwa.
2. Formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw z uwzględnieniem small-biznesu. Podstawy ekonomiki finansów i kosztów w przedsiębiorstwach dużych i małych. Zasady funkcjonowania gabinetu w realiach rynku usług kosmetycznych
3. Zasady prawne tworzenia firm – droga od pomysłu do biznesu. Przykłady możliwości rozpoczęcia działalności gospodarczej na rynku kosmetycznym. Wymogi formalne rozpoczęcia działalności gospodarczej na obszarze RP i UE
4. Nowoczesne koncepcje zarządzania gabinetem fryzjersko-kosmetycznym na obszarze RP. Marketing-mix i bazy danych klientów w prawidłowym zarządzaniu gabinetem.
5. Możliwości uzyskania dotacji finansowych na prowadzenie gabinetu fryzjersko-kosmetycznego. Środki pozyskiwane ze struktur krajowych i europejskich. Podstawowe zasady obowiązujące przy ubieganiu się o dotacje na działalność gospodarczą.

Kod przedmiotu/modułu F_15

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Nutrikosmetyki

Jednostka: Katedra i Zakład Chemii Farmaceutycznej, ul. Grunwaldzka 6, 60-780 Poznań, Coll. Chemicum

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Judyta Cielecka-Piontek,
jpiontek@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	8h/ 4h
Ćwiczenia	-
Seminaria	7h/ 5h
Łącznie	15h/ 9h

Warunki wstępne

Wiadomości na temat budowy skóry i funkcjonowania jej przydatków, chorób metabolicznych oraz zmian patologicznych związanych z procesem starzenia, oraz podstawowych jednostek chorobowych.

Cel kształcenia

Nabywanie umiejętności wyboru nutrikosmetyku, oceny jego składu oraz zdolności definiowania bezpieczeństwa jego stosowania w odniesieniu do stosowania w wybranych subpopulacjach (wiekowych, przy współistnieniu jednostek chorobowych). Nabywanie kompetencji do pracy z klientem gabinetu kosmetycznego w zakresie wyboru nutrikosmetyków w zależności od indywidualnych wymagań.

Forma i warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest obecność na seminariach, aktywność oraz zdanie pisemnego testu jednokrotnego wyboru.

Literatura podstawowa

1. Mitchell L. Schlossman, The Chemistry and Manufacture of Cosmetics, Allured Publishing Corporation 2000
2. Draelos Z. D. Kosmeceutyki, Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner, Wrocław 2006
3. Najnowsze publikacje na temat substancji aktywnych stosowanych w nutrikosmetykach

Literatura uzupełniająca

1. Malinka W. Zarys chemii kosmetycznej, Wydawnictwo Volumed, Wrocław 1999
2. Chemia nowoczesnych kosmetyków, Substancje aktywne w preparatach i zabiegach kosmetycznych, A. Marzec, TNOiK Toruń, 2010.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Wykłady

Nutrikosmetyki jako grupa suplementów z największym potencjałem rozwojowym (analiza badań marketingowych, perspektywy rozwoju, przepisy rejestracyjne).

Omówienie mechanizmów starzenia skóry i możliwości zastosowania nutrikosmetyków w celu opóźniania efektów starzenia.

Charakterystyka substancji aktywnych wchodzących w skład preparatów wspomagających proces odchudzania.

Seminaria

Charakterystyka substancji aktywnych wchodzących w skład preparatów: wzmacniających włosy i paznokcie, antycellulitowych, , wspomagających i utrwalających efekty opalania, redukujących trądzik oraz wpływających na nawodnienie skóry. Omówienie profilu bezpieczeństwa stosowania nutrikosmetyków (działania niepożądane, interakcje pomiędzy lekami a nutrikosmetykami).

Kod przedmiotu/modułu F_21

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Podstawy makijażu fotograficznego

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych, 60-623 Poznań, ul. Mazowiecka33

Osoba odpowiedzialna za przedmiot Dr Sylwia Nawrot, sd.nawrot@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z podstawowymi technikami makijażu fotograficznego

Zapoznanie studentów z warsztatem pracy fotografa

Zapoznanie studenta z akcesoriami fotografa

Skierowanie uwagi studentów na dalsze pogłębianie wiedzy w zakresie fotografii

Forma i warunki zaliczenia:

Obecność i aktywność na zajęciach oraz wykonanie makijażu fotograficznego wraz z dokumentacją fotograficzną

Literatura podstawowa

1. "Szkola fotografowania National Geographic" autorstwa Petera K. Buriana i Roberta Caputo(Wydawnictwo G+J RBA, Warszawa 2000).
2. Fotografia bez tajemnic 2010 Autor: Peterson Bryan Wydawnictwo: Wydawnictwo Galaktyka.

Literatura uzupełniająca

1. Jak fotografować smartfonem 2015 Autor: Bonecki Jacek Wydawnictwo: Burda NG Polska
2. Anatomia dla artystów 2007 Autor: Simblet Sarah Wydawnictwo: Wydawnictwo Arka

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Fotograficzny makijaż twarzy. Współpraca wizażystki z fotografem , omówienie budowy aparatu fotograficznego , przedstawienie akcesoriów fotograficznych oraz zasad robienia zdjęć.

Projektowanie makijażu do zdjęcia portretowego wraz z wykonaniem dokumentacji fotograficznej.

Kod przedmiotu/modułu F_16

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Ruch jako element zdrowego trybu życia

Jednostka: Studium Wychowania Fizycznego i Sportu, ul. Marcelińska 25, 60-801 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Janusz Przybylski

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	14h/ 8h
Seminaria	1h/ 1h
Łącznie	15h/ 9h

Cel kształcenia

Zdobycie wiedzy na temat konieczności ruchu, jako czynnika umożliwiającego prawidłowe funkcjonowanie organizmu i zapewniającego zachowanie zdrowia. Zdobycie wiedzy na temat oddziaływania ruchu na własne zdrowie: fizyczne, psychiczne, społeczne i umiejętność radzenia sobie ze stresem. Zdobycie wiedzy na temat odpowiedniego doboru różnych form aktywności fizycznej w zależności od możliwości ćwiczącego, jego zainteresowań, wieku i płci. Zdobycie wiedzy o prostych sposobach monitorowania własnego organizmu, podczas stosowania różnych form aktywności fizycznej. Zdobycie umiejętności dostrzegania potrzeby ruchu jako podstawy umożliwiającej prawidłowe funkcjonowanie organizmu i zapewniającej zachowanie zdrowia. Zdobycie umiejętności oddziaływania na własne zdrowie: fizyczne, psychiczne i społeczne, poprzez ćwiczenia fizyczne. Zdobycie umiejętności właściwego doboru różnych form aktywności fizycznej, w zależności od możliwości ćwiczącego, jego zainteresowań, wieku i płci. Zdobycie umiejętności monitorowania swojego organizmu, podczas różnych form aktywności fizycznej. Zdobycie wiedzy, jak dbać o swoje bezpieczeństwo i współćwiczących, zgodnie z przepisami BHP. Zdobycie wiedzy, jak pracować w grupie, jak motywować do podjęcia i kontynuowania aktywności fizycznej. Uaktualnianie wiedzy o nowych formach aktywności fizycznej, rozwijanie kreatywnego współdziałania z innymi ćwiczącymi.

Forma i warunki zaliczenia

Obecność na wszystkich zajęciach. Przedstawienie w formie teoretycznej i praktycznej indywidualnego programu ćwiczeń dzięki którym student realizuje i osiąga cele fakultetu.

Literatura podstawowa

1. Kuiński H. Trening zdrowotny osób dorosłych. Poradnik lekarza i trenera Warszawa 2002r.
2. Kuński H. Podstawy treningu zdrowotnego. S i T Warszawa 1985.
3. E. Kubiak, Aerobik czy fitness. Poznań 2002r.
4. T. Stefaniak. Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych. Warszawa 1995r.
5. Ainsworth B. Compendium of Physical Activities: an update of activity codes and MET intensities. Med Sci Sport Exerc 2000

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Aerobic

Ćwiczenia kształtujące poczucie rytmu, basic aerobik. Przepisy BHP i regulamin zaliczenia przedmiotu.

Doskonalenie kroków bazowych aerobiku.

Latino aerobik – układ choreograficzny oparty na krokach salsy.

Ogólnorozwojowe ćwiczenia wzmacniające z wykorzystaniem piłek Thera band

Stretching jako przykład ćwiczeń fizycznych polegający na rozciąganiu i uelastycznieniu mięśni.

ABT – przykładowe ćwiczenia wzmacniające brzuch, pośladki i uda.

Ćwiczenia wzmacniające z wykorzystaniem taśm Thera band.

Pilates jako przykład ćwiczeń fizycznych angażujących ciało i umysł.

Siłownia

Korzystanie z urządzeń w siłowni w sposób efektywny i bezpieczny.

Dobór właściwych ćwiczeń oporowych stymulujących harmonijny rozwój poszczególnych grup mięśniowych.

Sposoby intensyfikacji ćwiczeń oporowych stosowanych w siłowni zwiększających sprawność mięśniową.

Dobór obciążeń do ćwiczeń oporowych wpływających na: masę mięśniową, siłę mięśniową, wytrzymałość siłową.

Dobór ćwiczeń i obciążeń do prozdrowotnego treningu siłowego.

Wyrównywanie dysproporcji mięśniowych wykorzystując trening body building.

Kształtowanie sylwetki z zastosowaniem ćwiczeń oporowych.

Sposoby i formy stosowania regeneracji w trakcie i po zakończeniu ćwiczeń siłowych.

Siłownia cardio

Zapoznanie z bezpiecznym korzystaniem z maszyn aerobowych – monitoring tętna jako wskaźnik intensywności wysiłku.

Określanie indywidualnych możliwości wysiłku w pracy tlenowej i mieszanej na maszynach aerobowych – zastosowanie podstawowego wzoru 220 – wiek (wg Coopera).

Kształtowanie prawidłowej masy ciała poprzez ćwiczenia w pracy tlenowej – trening zdrowotny.

Kształtowanie wytrzymałości w pracy tlenowej metodą ciągłą ze stałym obciążeniem na maszynach aerobowych.

Kształtowanie siły mięśniowej w pracy tlenowej na cykloergometrach i crosstreinerach.

Kształtowanie sprawności mięśniowej w pracy tlenowej na ergometrach – programowanie indywidualnego wysiłku wg oczekiwań i potrzeb.

Kształtowanie wytrzymałości metodą zmienną i interwałową w pracy tlenowej i mieszanej.

Ćwiczenia na maszynach aerobowych kształtujące i ujędrniające sylwetkę oraz poprawiające wydolność organizmu – trening zdrowotny

Taniec

Zapoznanie z bezpiecznym wykonywaniem ćwiczeń przy muzyce.

Ćwiczenia izolacji ciała- głowy, ramion, klatki piersiowej, tułowia, bioder i nóg w różnych pozycjach, wykonywane w zmieniającym się tempie.

Body and Mind Balet- rozwijanie świadomości własnego ciała dzięki wykorzystaniu elementów tańca klasycznego.

Body Art- nabieranie prawidłowych nawyków ruchowych poprzez odpowiednie ćwiczenia i pozycje ciała wykonywane przy spokojnej często klasycznej muzyce.

Choreoterapia- terapeutyczna forma tańca pozwalająca między innymi na osiągnięcie równowagi psychofizycznej.

Reveal Dance- nauczanie choreografii tańca rewiowego, układy zbiorowe wykorzystujące nietypowe przybory np. laski, wstążki, chusty.

Twist&Roll On 60's Floor- podstawowe kroki twista i rock n' roll'a przy muzyce lat sześćdziesiątych.

Jazz Dance- relise contract- bazowe elementy jazzu i ich zastosowanie w prostym układzie choreograficznym.

Funky- podstawowe kroki, obroty, slajdy, skoki, utrzymane w funkowym charakterze tańca.

Kod przedmiotu/modułu F_22

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Technika Air Brush

Jednostka: Katedra i Zakład Naturalnych Surowców Leczniczych i Kosmetycznych, 60-623 Poznań, ul. Mazowiecka33

Osoba odpowiedzialna za przedmiot Dr Sylwia Nawrot, sd.nawrot@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h

Cel kształcenia

Zapoznanie studenta z bezdotykową techniką makijażu twarzy

Zapoznanie studenta z zasadami nakładania kosmetyków kolorowych techniką Air Brush

Skierowanie uwagi studentów na dalsze pogłębianie wiedzy w zakresie nowoczesnych technik makijażu.

Forma i warunki zaliczenia:

Obecność i wykonanie pracy zaliczeniowej na zajęciach

Literatura podstawowa

Brak

Literatura uzupełniająca

Brak

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

Przedstawienie budowy i zasad działania aparatu Air Brush

Przedstawienie obsługi narzędzi do makijażu Air Brush

Pokaz makijażu twarzy powietrznym pędzlem, połączenie technik nowoczesnych makijaży z makijażem wykonanym w klasycznej technice pracy,

Ćwiczenia w wykonaniu makijażu kilku osobowych grupach.

Kod przedmiotu/modułu F_17

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Toksykologia środowiska

Jednostka: Laboratorium Badań Środowiskowych Katedry i Zakładu Toksykologii, ul. Dojazd 30, 60-631 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Prof. dr hab. Ewa Florek, eflorek@ump.edu.pl

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	3h/ 2h
Seminaria	12h/ 7h
Łącznie	15h/ 9h

Cel kształcenia

Skażenie powietrza atmosferycznego, wody i gleby ma szkodliwy wpływ na zdrowie człowieka. Zasadniczym celem kształcenia w ramach fakultetu jest wzbogacenie wiedzy na temat zanieczyszczenia przez czynniki fizyczne, biologiczne i chemiczne środowiska człowieka, a także zapoznanie się z obiektywnymi metodami oceny ryzyka zdrowotnego związanego z narażeniem na substancje chemiczne. Część praktyczna pozwoli na prezentację metod badania zanieczyszczenia powietrza.

Forma i warunki zaliczenia

Zaliczenie pisemne – testowe. obejmujące zakres materiału prezentowanego na seminariach i na ćwiczeniach. Zaliczenie od 51%.

Literatura podstawowa

1. Seńczuk W. (red.): Toksykologia współczesna, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2011.
2. Van Loon G.W., Duffy S.J.: Chemia środowiska, PWN 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Environmental Toxicology W: Casarett & Doull's Toxicology The Basic Science of Poisons 6th (Ed) MacGraw-Hill Medical Publishing Division, New York 2001.
2. Klaasen C.D., Watkins III J.B. (red.): Casarett & Doull's Essentials of Toxicology. McGraw-Hill Companies, New York 2003.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

1. Urządzenia do pobierania prób powietrza
2. Metody badania zanieczyszczenia powietrza
 - a. Pobieranie próbek powietrza
 - b. Analiza ilościowa zanieczyszczenia powietrza

Seminaria

1. Toksykologia środowiska – wiadomości wstępne
2. Zanieczyszczenie powietrza

- a. Zanieczyszczenie powietrza atmosferycznego
- b. Zanieczyszczenie powietrza wewnątrz pomieszczeń
- 3. Zanieczyszczenie wody i gleby
- 4. Szacowanie ryzyka zdrowotnego
- 5. Monitoring i biomarkery
- 6. Ekotoksykologia
- 7. Medycyna środowiskowa
- 8. Ocena narażenia na substancje rakotwórcze

Kod przedmiotu/modułu F_18

Punkty ETCS: 1

Nazwa przedmiotu: Wellnes – budowanie równowagi psychofizycznej

Jednostka: Studium Wychowania Fizycznego i Sportu, ul. Marcelińska 25, 60-801 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot: Dr Janusz Przybylski

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	14h/ 8h
Seminaria	1h/ 1h
Łącznie	15h/ 9h

Cel kształcenia

Zdobycie wiedzy dotyczącej prozdrowotnych wartości ruchu - wpływu aktywności fizycznej na zdrowie człowieka.

Zdobycie wiedzy dotyczącej psychofizycznych wartości aktywności fizycznej.

Zdobycie wiedzy dotyczącej sposobów podnoszenia własnej sprawności fizycznej.

Zdobycie wiedzy dotyczącej wpływu ćwiczeń oddechowych i relaksacji na organizm człowieka.

Zdobycie wiedzy dotyczącej wpływu ćwiczeń fizycznych na prawidłowe funkcjonowanie organizmu człowieka.

Umiejętność doboru i zastosowania różnych ćwiczeń ruchowych wpływających na poprawę samopoczucia.

Umiejętność doboru odpowiednich rodzajów aktywności fizycznych do własnych umiejętności, możliwości, predyspozycji i upodobań.

Umiejętność rozwijania własnej sprawności fizycznej.

Umiejętność doboru odpowiednich ćwiczeń oddechowych i relaksacyjnych w celu redukcji negatywnego stresu.

Umiejętność doboru odpowiednich ćwiczeń fizycznych zapewniających prawidłowe funkcjonowanie organizmu człowieka.

Zdobycie wiedzy dotyczącej organizacji zajęć relaksacyjno – sportowych.

Zdobycie wiedzy dotyczącej oceny i kontroli sprawności i rozwoju fizycznego własnego i innych.

Umiejętność postępowania w pracy zgodnie z zasadami BHP.

Forma i warunki zaliczenia

Obecność na wszystkich zajęciach

Literatura podstawowa

1. Kuiński H. Trening zdrowotny osób dorosłych. Poradnik lekarza i trenera Warszawa 2002r.
2. Kuński H. Podstawy treningu zdrowotnego. S i T Warszawa 1985.
3. E. Kubiak, Aerobik czy fitness. Poznań 2002r.
4. T. Stefaniak. Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych. Warszawa 1995r.
5. Ainsworth B. Compendium of Physical Activities: an update of activity codes and MET intensities. Med Sci Sport Exerc 20

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Ćwiczenia

Aerobic

Ćwiczenia kształtujące poczucie rytmu, basic aerobic. Przepisy BHP i regulamin zaliczenia przedmiotu.

Doskonalenie kroków bazowych.

Latino aerobik – układ choreograficzny oparty na krokach salsy.

Ogólnorozwojowe ćwiczenia wzmacniające z wykorzystaniem piłek Thera band

Stretching jako przykład ćwiczeń fizycznych polegający na rozciąganiu i uelastycznieniu mięśni.

ABT – przykładowe ćwiczenia wzmacniające brzuch, pośladki i uda.

Ćwiczenia wzmacniające z wykorzystaniem taśm Thera band.

Pilates jako przykład ćwiczeń fizycznych angażujących ciało i umysł.

Siłownia

Korzystanie z urządzeń w siłowni w sposób efektywny i bezpieczny.

Dobór właściwych ćwiczeń oporowych stymulujących harmonijny rozwój poszczególnych grup mięśniowych.

Sposoby intensyfikacji ćwiczeń oporowych stosowanych w siłowni zwiększających sprawność mięśniową.

Dobór obciążeń do ćwiczeń oporowych wpływających na: masę mięśniową, siłę mięśniową, wytrzymałość siłową.

Dobór ćwiczeń i obciążeń do prozdrowotnego treningu siłowego.

Wyrównywanie dysproporcji mięśniowych wykorzystując trening body building.

Kształtowanie sylwetki z zastosowaniem ćwiczeń oporowych.

Sposoby i formy stosowania regeneracji w trakcie i po zakończeniu ćwiczeń siłowych.

Siłownia cardio

Zapoznanie z bezpiecznym korzystaniem z maszyn aerobowych – monitoring tętna jako wyznacznik intensywności wysiłku.

Określanie indywidualnych możliwości wysiłku w pracy tlenowej i mieszanej na maszynach aerobowych – zastosowanie podstawowego wzoru 220 – wiek (wg Coopera)

Kształtowanie prawidłowej masy ciała poprzez ćwiczenia w pracy tlenowej – trening zdrowotny.

Kształtowanie wytrzymałości w pracy tlenowej metodą ciągłą ze stałym obciążeniem na maszynach aerobowych.

Kształtowanie siły mięśniowej w pracy tlenowej na cykloergometrach i crosstreinerach.

Kształtowanie sprawności mięśniowej w pracy tlenowej na ergometrach – programowanie indywidualnego wysiłku wg oczekiwań i potrzeb.

Kształtowanie wytrzymałości metodą zmienną i interwałową w pracy tlenowej i mieszanej.

Ćwiczenia na maszynach aerobowych kształtujące i ujędrniające sylwetkę oraz poprawiające wydolność organizmu – trening zdrowotny

Taniec

Zapoznanie z bezpiecznym wykonywaniem ćwiczeń przy muzyce.

Ćwiczenia izolacji ciała- głowy, ramion, klatki piersiowej, tułowia, bioder i nóg w różnych pozycjach, wykonywane w zmieniającym się tempie.

Body and Mind Balet- rozwijanie świadomości własnego ciała dzięki wykorzystaniu elementów tańca klasycznego.

Body Art- nabieranie prawidłowych nawyków ruchowych poprzez odpowiednie ćwiczenia i pozycje ciała wykonywane przy spokojnej często klasycznej muzyce.

Choreoterapia- terapeutyczna forma tańca pozwalająca między innymi na osiągnięcie równowagi psychofizycznej.

Reveal Dance- nauczanie choreografii tańca rewiowego, układy zbiorowe wykorzystujące nietypowe przybory np. laski, wstążki, chusty.

Twist&Roll On 60's Floor - podstawowe kroki twista i rock n' roll'a przy muzyce lat sześćdziesiątych.

Jazz Dance - relise contract - bazowe elementy jazzu i ich zastosowanie w prostym układzie choreograficznym.

Funky- podstawowe kroki, obroty, slajdy, skoki, utrzymane w funkowym charakterze tańca.

Nazwa przedmiotu: Zastosowanie fotosensybilizatorów i światła w kosmetologii

Jednostka: Katedra i Zakład Technologii Chemicznej Środków Leczniczych UMP,
ul. Grunwaldzka 6, 60-780 Poznań

Osoba odpowiedzialna za przedmiot Dr hab. Tomasz Gośliński prof. UM

Wymiar zajęć na studiach stacjonarnych/niestacjonarnych

Wykłady	-
Ćwiczenia	-
Seminaria	15h/ 9h

Warunki wstępne

Wiedza z zakresu treści kierunkowych i obszarowych kosmetologii.

Cel kształcenia

Celem kształcenia w ramach seminariów jest wzbogacenie wiedzy na temat działania fotosensybilizatorów i światła z podkreśleniem aspektów istotnych dla kosmetologów. Po wprowadzeniu w zagadnienia terapii i diagnostyki fotodynamicznej studenci zapoznają się z głównymi grupami fotosensybilizatorów i ich wykorzystaniem w medycynie. W sposób szczególny zostaną poruszone zagadnienia diagnostyki i terapii fotodynamicznej w dermatologii.

Forma zaliczenia:

Zaliczenie w formie pisemnej - test

Warunki zaliczenia

Zaliczenie pisemne – testowe obejmujące zakres materiału prezentowanego na seminariach.

Literatura podstawowa

1. Halina Podbielska, Aleksander Sieroń, Wiesław Stręk (red.); Diagnostyka i terapia fotodynamiczna. Elsevier Urban&Partner, Wrocław 2004.
2. Alfreda Graczykova (red.); Fotodynamiczna metoda rozpoznawania i leczenia nowotworów. Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa 1999.
3. Aleksander Sieroń (red.); Zarys fotodynamicznej diagnostyki i terapii nowotworów. α -medica press, Bielsko Biała 1997.

Literatura uzupełniająca

1. Marie-Claude Martini (Waldemar Placek red. wyd. polskiego); Kosmetologia i farmakologia skóry. Wydawnictwo Naukowe PZWŁ, Warszawa 2007.
2. Grzegorz Bartosz; Druga twarz tlenu. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003
3. J. Piskorz, M. Nowak, T. Gośliński; Terapeutyczne i diagnostyczne zastosowanie kwasu 5-aminolewulinowego; Farm. Pol. 2009, 65, 476-482.

Organizacja zajęć, regulamin i program zajęć

Seminaria

1. Wprowadzenie do terapii i diagnostyki fotodynamicznej, grupy fotosensybilizatorów.
2. Diagnostyka fluorescencyjna i fotochemoterapia, diagnostyka zmian nowotworowych.
3. Diagnostyka i terapia fotodynamiczna pacjentów ze zmianami nowotworowymi skóry.
4. Diagnostyka i terapia fotodynamiczna w ginekologii i chorobach naczyniowych.
5. Nienowotworowe zastosowania diagnostyki i terapii fotodynamicznej, ze szczególnym uwzględnieniem zastosowań mikrobiologicznych, fotodynamicznego usuwania włosów, leczenia łuszczycy.

Zajęcia prowadzone są w formie seminariów - 15 godz. Zagadnienia seminaryjne są przedstawiane w formie prezentacji w programie MS Office Power Point i dyskutowane. Studentom są przydzielane z wyprzedzeniem krótkie projekty indywidualne zachęcające do samodzielnych studiów literaturowych i na stronach www, celem wzbogacenia wiedzy na temat omawiany na następnych zajęciach. W ramach zajęć seminaryjnych przewidziane są zajęcia pokazowe przeprowadzane na sali ćwiczeń Katedry i Zakładu Technologii Chemicznej Środków Leczniczych dotyczące zagadnień fotochemicznych.