**UMOWA O DZIEŁO NR ………….**

zawarta w dniu ………… pomiędzy Uniwersytetem Medycznym im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu reprezentowanym przez:

Rektora - prof. dr hab. Andrzeja Tykarskiego

przy kontrasygnacie Kwestora - mgr Barbarę Łakomiak

zwanym w treści umowy ”Zamawiającym”,

a Panem(ią)

 …………………………………………………...…………...……………………

zamieszkałym(ą) ul.…………………………… kod…………… miejscowość…….…………..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| zatrudnionym(ą) w UMP: 1) z obowiązkiem dydaktycznym |   |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2) bez obowiązku dydaktycznego  |   |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| doktorantem |   |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| niezatrudnionym (ą) w UMP   |   |  |  |  |  |  |

 zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1

Zamawiający powierza wykonanie, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła w postaci: …………….

§ 2

1.Wykonawca jest zobowiązany wykonać przedmiot umowy do dnia ……….…………..

2.W toku wykonywania przedmiotu umowy Wykonawca nie jest związany poleceniami Zamawiającego.

3.Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobie trzeciej bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.

4.Zamawiającemu przysługuje w trakcie realizacji dzieła prawo oceny stopnia jego wykonania.

5.Strony ustalają, że Wykonawcy przysługują autorskie prawa majątkowe do utworu stworzonego w wyniku wykonania niniejszej umowy zgodnie z ustawą z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2016.666 j.t. z dnia 2016.05.16 z późn. zm.).

6.Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworu na wszelkich polach eksploatacji, w tym wyszczególnionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (w szczególności utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania egzemplarzy utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu, publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym).

7.Wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich zawarte jest w wynagrodzeniu ustalonym w niniejszej umowie.

8. Zamawiający niniejszym udziela Wykonawcy nieodpłatnej licencji, na mocy której upoważnia on Wykonawcę do niekomercyjnej (bez wynagrodzenia) publikacji utworu w specjalistycznych pismach naukowych.

§ 3

1.Za wykonanie dzieła określonego w §1 Wykonawca otrzyma wynagrodzenie brutto w wysokości ………………..…………………………………………………………………………..

Słownie: …………………………………………………………………………………..……………

2.Zapłata wynagrodzenia określonego w ust.1 nastąpi po całkowitym wykonaniu dzieła i jego przyjęciu przez Zamawiającego.

3.Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust.1 nastąpi w terminie 14 dni od dnia złożenia przez Wykonawcę w Sekcji Umów Zamawiającego prawidłowo wystawionego i zatwierdzonego rachunku wraz z potwierdzeniem przekazania dzieła Zamawiającemu.

**4.Warunkiem zapłaty wynagrodzenia jest przekazanie przez Wykonawcę wersji elektronicznej dzieła do Repozytorium Dokumentów. Potwierdzenie przekazania dzieła Zamawiającemu jest dostarczane przez Wykonawcę najpóźniej z rachunkiem, o którym mowa w ust.3.**

5.Rachunek winien być wystawiony w ciągu 7 dni od wykonania dzieła.

6.Wypłata wynagrodzenia nastąpi w formie bezgotówkowej na konto bankowe Wykonawcy wskazane na rachunku.

7.Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 4

W przypadku zwłoki w wykonaniu umowy, wadliwego lub sprzecznego z umową wykonania przedmiotu umowy Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy lub nie przyjęcia jej wykonania w części lub w całości z możliwością zapłaty wynagrodzenia jedynie za należycie wykonaną część przedmiotu umowy.

§ 5

1.Wszelkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2.W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

3.Spory wynikłe na tle realizacji umowy rozstrzygał będzie sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 6

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

 Wykonawca Zamawiający

 Kwestor Rektor

…………………………… …………………….. …………………………….

 (podpis)

\* wpisać X

 **Źródło finansowania – nr księgowy z systemu SEMAFOR ……………………….. i akceptacja umowy**

 **……………………………………………..**

 **(data, podpis dysponenta środków, pieczątka)**